

Judul : **TEKNIK PENYUTRADAAAN DALAM FILM  
FIKSI “MAMMON”**

Nama : Muhammad Farras Perdana

NIM : 44114010124

Jumlah Halaman : ix+ 94 halaman

## ABSTRAK

Sutradara adalah orang yang bertanggung jawab menerjemahkan kata-kata tertulis (skrip) menjadi suara atau gambar tertentu. Sutradara bertugas memvisualisasikan konsep naskah yang abstrak ke dalam bentuk yang nyata. Sutradara bertugas membangun sudut pandang dari setiap adegan yang akan menentukan pemilihan (shot), penempatan, dan gerakan kamera. Sutradara bertanggung jawab mengatur tingkat dramatisasi cerita, kecepatan dan aliran sara, dan gambar. Ia harus memeragakan dan mengarahkan setiap adegan, dan juga memberikan perintah dan seluruh proses pengambilan gambar dan editing.

Mammon merupakan film pendek bergenre drama *Horror* tentang seseorang yang mempunyai tujuan ingin menumbalkan teman-teman dari anaknya untuk tujuan melakukan pesugihan kekayaan. Pesugihan merupakan ide pokok dalam film pendek ini.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang sutradara mampu memvisualisasikan konsep naskah berubah menjadi gambar agar tetap film ini terus di tonton dan tidak bosan. Dengan adanya jumpscare dan romance yang membuat film ini menegangkan dan penuh drama di film “mammon” ini

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhanaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam mengembangkan konsep “mammon”(3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.