

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat, berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang berjudul **REPRESENTASI KECANTIKAN PEREMPUAN DALAM IKLAN GARNIER (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)** dalam penulisan skripsi ini, banyak kesulitan yang dihadapi oleh penulis karena keterbatasan, kemampuan, maupun pasang surutnya semangat untuk melakukan penulisan, namun penulis bersyukur dan berterima kasih karena telah mendapatkan perhatian dan dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak ketidak sempurnaan, namun penulis telah berusaha untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Zarmalis dan Ibu Baidayati orang tua saya tercinta yang telah membesarkan, mendoakan, dan mendidik saya, saya berterimakasih dan sekaligus meminta maaf kepada beliau berdua karena hanya dengan dukungan beliau berdua saya dapat melanjutkan perguruan tinggi. Begitu banyak pengorbanan yang beliau berikan kepada saya dari kecil hingga dewasa
2. Bapak Ponco Budi Sulisty, Ph.D selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan dosen pembimbing yang telah memberikan masukan kepada penulis serta dorongan dalam menyelesaikan tugas akhir saya.

3. Ibu Christina Arsi Lestari, S.ikom, M.ikom selaku dosen pembimbing akademik penulis, terima kasih telah memberikan masukan dan dorongan positif yang begitu berharga selama bimbingan.
4. Semua dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya, ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis.
5. Terima kasih kepada sahabat-sahabat saya, Tiara Widianti, Yuli Nopiyanti, Siti Juleha, dan Anggini Prayuanita yang telah menyemangati, memberikan motivasi dan keceriaan selama kuliah.
6. Terima kasih kepada Dedy Darlis kakak saya dan Suci Damaiyalis adik saya yang selalu menemani disaat sulit, menyemangati, dan mendoakan saya.
7. Terima kasih kepada Putri Intan, Tintun, Imeh, Tia Ariesti, Nindy, Jihannissa, Annisa Rosyida, dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah menyemangati, dan memberi kebahagiaan selam kuliah.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat.

Jakarta, 27 Februari 2019

Devy Darlis