



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Ariyanti Sari
44113120098

Representasi Simbolisasi Illuminati Pada Video Klip “Call Out My Name” dari
The Weeknd

Jumlah Halaman : x + 76 halaman

Bibliografi : 17 acuan, 1988 - 2014

ABSTRAK

Illuminati adalah sebuah organisasi rahasia yang mengendalikan media, pendidikan, ekonomi, sosial, bisnis, dan politik dunia. Dengan kekuasaannya tersebut, Illuminati bertujuan untuk menghancurkan seluruh tatanan-tatanan di dunia dan menggantikannya dengan Tatanan Dunia Baru.

Penelitian ini dilakukan untuk menemukan simbol-simbol dalam video klip *Call Out My Name* oleh The Weeknd, yang menggambarkan Illuminati, kemudian dianalisa menggunakan analisis. Semiotika Roland Barthes dengan sistem pemaknaan denotasi dan konotasi. Penelitian ini menggunakan Paradigma Kritis yang berfokus pada pembongkaran aspek-aspek yang tersembunyi dalam video klip *Call Out My Name*, tipe penelitian ini adalah Kualitatif Deskriptif.

Hasil penelitian ini menemukan adanya hal-hal terkait Illuminati dalam berbagai simbol di video klip *Call Out My Name*, yakni simbol mata satu, baphomet, api dan owl of Minerva. Video klip *Call Out My Name* adalah video klip yang bercerita, seolah-olah ketika sedih dari putus cinta maka Setan atau Lucifer adalah penolongnya. Maka dari itu, dalam video klip tersebut terdapat adegan yang ceritanya menampilkan sisi Illuminati.

Kata Kunci : Video Klip, Illuminati



Mercu Buana University
Faculty of Communication
Field of Broadcasting Studies
Ariyanti Sari
44113120098

Representation of Illuminati Symbolization in The “Call Out My Name” Video Clips from The Weeknd

Number of pages : x + 76 pages

Bibliography : 17 reference, 1988 - 2014

ABSTRACT

Illuminati is a secret organization that controls media, education, economics, social, business, and world politics. With this power, the Illuminati aims to destroy the entire order of the world and replace it with the New World Order.

This research was conducted to find the symbols in the video clip Call Out My Name by The Weeknd, which describes the Illuminati, then analyzed using analysis. Roland Barthes's semiotics with a system of denotations and connotations. This study uses the Critical Paradigm which focuses on dismantling the hidden aspects of the video clip Call Out My Name, this type of research is Qualitative Descriptive.

The results of this study found the existence of things related to the Illuminati in various symbols in the video clip Call Out My Name, namely the one eye symbol, baphomet, fire and owl of Minerva. Furthermore, the myth that researchers found in the video call Call Out My Name is the story of the video clip that seems to be when saddened from breaking up then Satan or Lucifer is his helper. Therefore, in the video clip there is a scene where the story shows the Illuminati side.

Keywords : Video Clip, Illumination