



**PELANGGARAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN &  
STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PASAL 31, 51 DAN 52  
DALAM VARIETY SHOW D'ACADEMY 4 DI INDOSIAR  
(Studi Kasus Variety Show D'Academy 4 Periode 14 Februari 2017)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Ogi Ginanjar Adi Putra  
44113110159

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PELANGGARAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PASAL 31, 51, DAN 52 DALAM VARIETY SHOW D'ACADEMY 4 DI INDOSIAR**

Nama : Ogi Ginanjar Adi Putra

NIM : 44113110159

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 September 2017

Mengetahui,

Pembimbing



(Dr. Syaifuddin, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### **LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PELANGGARAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) PASAL 31, 51, DAN 52 DALAM VARIETY SHOW D'ACADEMY 4 DI INDOSIAR**

Nama : Ogi Ginanjar Adi Putra

NIM : 44113110159

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 September 2017



( ..... )



( ..... )



( ..... )

Pembimbing I  
Dr. Syaifuddin, M.Si.



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PELANGGARAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN  
DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS)  
PASAL 31, 51, DAN 52 DALAM VARIETY SHOW  
D'ACADEMY 4 DI INDOSIAR**

Nama : Ogi Ginanjar Adi Putra

NIM : 44113110159

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 9 September 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Dr. Syaifuddin, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco B. Sulistyo, M.Comm, Ph.d.)

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas yang berat ini. Dan dalam kesempatan ini, adalah penghargaan yang besar bagi saya untuk dapat menyampaikan ungkapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan :

1. Bapak Dr.Syaifuddin, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing tanpa letih, mengorbankan waktu, mencerahkan ilmu dan mengingatkan penulis dengan penuh kesabaran.
2. Bapak Daniel Agus Jalimun dan Ibu Crhristina, selaku Produser Eksekutif Indosiar, yang telah menyediakan waktu untuk wawancara dan berdiskusi dengan penulis.
3. Bapak Adil Quarta Anggoro selaku Ketua KPID Jakarta, dan Bapak TH Bambang Pamungkas selaku Tenaga Ahli KPID Jakarta yang telah bersedia untuk wawancara dan berdiskusi dengan penulis.
4. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting.
5. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Para dosen jurusan broadcasting dan staf TU Universitas Mercu Buana yang telah memberikan bimbingan, pengalaman dan ilmu yang bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan di FIKOM Universitas Mercu Buana.

7. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan surat-surat, perlengkapan dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
8. Kepada orang tua tercinta Ibu, Bapak yang selalu mendoakan, mendukung moril dan materi untuk skripsi ini.
9. Kepada kakak-kakakku Ade, Ima, Bi Irah, kakak ipar Melani dan sepupu Wulan yang selalu mendukung moril dan materi untuk skripsi ini.
10. Teman-teman BC kece, special to Lia, Ichy, Irma, Titis, Gama, dan Seruni, and laptop yang sering dipinjam, and last but not least “AKBM” untuk tempat istirahat penulis.
11. Teman-teman angkatan 2013.
12. Seluruh keluarga dan rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas bantuan dan doa yang diberikan kepada penulis selama ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan namun, penulis berharap agar skripsi ini bisa berguna bagi penulis maupun pembaca. Akhirnya, penulis hanya dapat berdoa semoga kebaikan semua pihak dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang sebaik-baiknya. Amiin.

Jakarta, Agustus 2017

Ogi Ginanjar Adi Putra

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Akademis .....	10
1.4.1 Manfaat Praktis .....	10
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Komunikasi .....	11
2.2 Komunikasi Massa .....	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	11
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	12
2.2.3 Isi Pesan Komunikasi .....	15
2.2.4 Fungsi dan Tujuan Komunikasi Massa .....	17
2.3 Televisi Sebagai Media Massa .....	20
2.3.1 Pengertian Televisi .....	20

2.3.2	Kelebihan dan Kekurangan Televisi .....	21
2.3.3	Karakteristik Televisi .....	22
2.3.4	Fungsi Media Televisi Bagi Masyarakat Sosial .....	23
2.4	Program Televisi .....	24
2.4.1	Pengertian Program Televisi .....	24
2.4.2	Jenis Program Televisi .....	24
2.4.3	Program Variety Show .....	25
2.5	Produksi Tayangan Televisi .....	26
2.5.1	Proses atau Tahapan Produksi Televisi .....	26
2.6	Pelanggaran (P3/SPS) .....	28
2.6.1	Pelanggaran .....	28
2.6.2	P3/SPS .....	29
2.6.3	Lembaga Komisi Penyiaran Indoesia (KPI) .....	32
2.6.4	Fungsi KPI .....	33
2.6.5	Konsep Undang Undang Penyiaran .....	34

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1	Paradigma Penelitian .....	35
3.2	Sifat Penelitian .....	36
3.3	Metode Penelitian .....	38
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.3.1	Data Primer .....	40
3.3.2	Data Sekunder .....	41
3.5	Definisi Konsep .....	41
3.6	Teknik Analisa Data .....	42
3.7	Teknik Keabsahan Data .....	43

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	46
4.1.1	Sejarah Umum PT.Indosiar Visual Mandiri .....	46
4.1.2	Visi dan Misi PT. Indosiar Visual Mandiri .....	48
4.1.2.1	Visi Indosiar .....	48
4.1.2.2	Misi Indosiar .....	48
4.1.3	Logo Indosiar .....	49
4.1.4	Motto Indosiar .....	50
4.1.5	Divisi PT. Indosiar Visual Mandiri .....	50
4.1.6	<i>All Crew D'Academy</i> Indosiar .....	53
4.1.7	Bagan Struktur Organisasi PT. Indosiar Visual Mandiri .....	55
4.2	Hasil Penelitian .....	56
4.2.1	Kasus-Kasus P3SPS Pada Program D'Academy 4 .....	56
4.2.2	Pelanggaran P3SPS Pada Program D'Academy 4 .....	61
4.3	Pembahasan .....	73

## **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1	Simpulan .....	85
5.2	Saran .....	86

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN – LAMPIRAN**

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Logo Siaran Lama .....	49
Gambar 2. Logo Siaran Baru .....	50
Gambar 3. Struktur Organisasi PT. Indosiar Visual Mandiri .....	55