

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan .....	4
1.3. Tujuan Perancangan .....	4
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
1.5.1 Manfaat Akademis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	7
2.2 Film sebagai komunikasi massa .....	8
2.3 Film Dokumenter.....	10
2.3.1 Genre Film Dokumenter.....	11
2.4 <i>Five C's of Cinematography</i> .....	16
2.5 Tipe shot pengambilan gambar.....	18
2.6 Sudut Pengambilan Gambar.....	22
2.8 Teknik Pengambilan Gambar .....	25
2.9 <i>Camera Person</i> .....	25
2.10 Metode Riset .....	26
<b>BAB III.....</b>	<b>27</b>
1.1 Tujuan Komunikasi.....	27
3.2 Strategi Komunikasi.....	28
3.3 Analisa Spesifikasi Program .....	29

3.3.1	Gambaran Rancangan Bentuk Karya .....	29
3.3.2	Konsep yang digunakan dalam Mengeksekusi Karya .....	29
3.3.4	Gambaran isi pesan dan Media promosi .....	32
3.4	<i>Time Table</i> dan Anggaran .....	32
3.4.1	<i>Time Table</i> .....	32
3.4.2	Anggaran .....	33
3.5	Konsep perancangan .....	36
<b>BAB IV</b>	.....	<b>39</b>
4.1	Proses Produksi .....	39
4.1.1	Pra Produksi.....	39
4.1.2	Produksi.....	47
4.2	Lembar Kerja Produksi <i>Camera Person</i> .....	52
4.2.1	Naskah .....	52
4.2.2	Spesifikasi peralatan kamera .....	81
4.3	Kendala dan Pemecahan .....	84
4.3.1	Kendala.....	84
4.3.2	Pemecahan.....	85
<b>BAB V</b>	.....	<b>87</b>
5.1	Kesimpulan .....	87
5.2	Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>xii</b>