

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Tak lupa juga shalawat serta salam yang senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Besar Muhammad SAW. beserta keluarga dan sahabatnya.

Tujuan dari penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada bidang studi *Broadcasting*, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Dengan judul skripsi yaitu “Teknik Pengambilan Gambar Dalam Produksi Film Dokumenter Menghadap ke Depan”

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang senantiasa mendukung dan tak pernah berhenti mendoakan penulis dalam menyusun skripsi ini. Tak lupa juga kepada Vembrian dan Nurmala dua adik penulis yang selalu menjadi penyemangat dalam proses panjang ini. Kalian telah mengiringi perjuangan saya dan tak pernah meninggalkan saya walau selangkah.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini, diantaranya sebagai berikut:

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang senantiasa memberikan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.

2. Bapak Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing , yang telah memberikan ilmunya dan memberikan arahan selama pelaksanaan tugas akhir ini.
3. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku dosen yang memberikan masukan terkait film dokumenter yang dibuat.
4. AGATVI PICTURES, sebuah tim kecil yang beranggotakan Saya, Agus Murdadi, dan Atheex Atria Ariestiyani. Terima kasih untuk tetap berpegang tangan ketika apapun berusaha melepaskan, untuk menjadi tim yang solid, saling menghargai, dan saling mengingatkan. Serta terima kasih untuk sama-sama berjuang, menerjang badai, menembus belantara. Percayalah tidak ada hasil yang berkhianat pada prosesnya.
5. Mutia Sari selaku tokoh utama film dan keluarga yang tidak hanya membantu proses produksi film namun juga telah mengajarkan nilai-nilai kehidupan.
6. Riolin yang telah membantu selama shooting berlangsung. Terimakasih telah menyempatkan waktu untuk membantu penulis beserta team.
7. Teman-teman Broadcasting angkatan 2013, khususnya Ferdi Nugroho, Putry Hutami, Putri Rista Handayani, Melva, Asep, dan Putra yang sama-sama berjuang dan saling menguatkan.
8. Kepada Gengskuy, Khususnya Satriana Lintang Silalahi, Intan Alliva, Adnan Darmawan, Rachmawati, Nino Eka Putra, Emi La palau, Harry Terima Kasih kalian selalu memberi dukungan dan memberi motivasi disaat penulis mulai jenuh dalam mengerjakan Skripsi ini.

9. Kepada sahabat-sahabatku Narisyah Soraya (Ichadels) dan Ranita Lika (Jabars)  
Terima Kasih yang senantiasa mendoakan bahkan memberi semangat tiada henti kepada penulis.
10. Kepada Tutor hidup ku sekaligus sahabat sejati penulis, yaitu Murni Utami (Tums), Terima Kasih telah menjadi air murni yang selalu menjernihkan air keruh, menjadi pegangan yang kokoh, menjadi motivator, yang tiada henti di lakukan nya pada pembuatan Skripsi ini.
11. Kepada BP, Terima Kasih yang selalu setia menyayangi, menemani, mendukung, memberi masukan positif, memberi nasehat, serta sabar dan membantu di saat susah dalam proses pembuatan Skripsi ini.
12. Kepada semua pihak yang telah membantu, melancarkan proses pembuatan dan penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Jika ucapan terima kasih ini belum dapat membalas kebaikan, semoga Allah SWT. yang membalas dengan sebaik-baiknya balasan. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca.

Jakarta, 12 Mei 2018

Vicky Amelia Corinna