



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Vicky Amelia Corinna
NIM : 44113110074
Judul : **TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM
PRODUKSI FILM DOKUMENTER “MENGHADAP
KE DEPAN”**
Jumlah Halaman : x + 88 Halaman
Bibliografi : 13 Acuan + 1 Situs Website

ABSTRAK

Film dokumenter “Menghadap ke Depan” adalah kisah kehidupan seorang perempuan bernama Mutia Sari. Sebagai driver Gojek, seorang guru bagi anak-anak berkebutuhan khusus dan juga mahasiswi di Universitas Mercu Buana. Diusia yang baru 23 tahun, Mutia sudah menjadi tulang punggung untuk menghidupi nenek dan juga membiayai sekolah kedua adiknya. Perpisahan orang tua nya saat Mutia berumur 3 tahun dan tidak diakui nya Mutia oleh ayah kandung nya tidak membuat Mutia patah semangat dalam menjalani kehidupannya. Film dokumenter yang penulis buat berkonsep potret biografi yang bergaya *expository*. Berdasarkan hasil dari pra, proses, hingga pasca produksi berhasil menghadirkan kesan kedekatan antara subyek dan penonton dari beberapa hasil *shooting*. Mutia secara spontan menyampaikan semua persoalan yang di hadapi dan semua terekam dalam kegiatan sehari-hari Mutia. Mutia menyampaikan melalui tindakan serta percakapan yang dilakukan dengan subyek lain secara aktual, sehingga penonton merasa dipertontonkan pada realita yang sesungguhnya. Kamera mampu merekam segala kegiatan dan percakapan yang spontan dan natural. Dengan dibuatnya film ini diharapkan dapat menginspirasi dan dapat meningkatkan rasa empati serta kepekaan yang tinggi terhadap keadaan sekitar.

Kata kunci : *Film Dokumenter, Kamera Video, Gojek*