

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Perancangan.....	8
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	8
1.5 Manfaat Perancangan.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktik.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.2 Film Dokumenter.....	12
2.2.1 Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter.....	21

2.2.2 Teori Film Dokumenter.....	22
2.3 Teknik Penyutradaraan.....	23
2.3.1 Tiga Struktur Bertutur	25
2.3.2 Empat Konsentrasi Sutradara	27

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi.....	32
3.2 Strategi Komunikasi.....	32
3.3 Analisa Spesifikasi Program	33
3.3.1 Deskripsi Program.....	34
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	35
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	35
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	36
3.4 Time Table dan Anggaran Program.....	37
3.4.1 Time Table..	37
3.4.2 Anggaran Progam.....	38
3.5 Konsep Perancangan..	41
3.6 Treatment..	43

BAB IV ANALISIS

4.1 Tahapan Produksi.....	46
4.1.1 Pra Produksi	47

4.1.2 Produksi.....	54
4.2 Lembar Kerja Sutradara.....	60
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	62
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	

