

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillahirobbil'alamin, penulis memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan kemudahan serta rahmat dan hidayah-nya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul Representasi Kekerasan Verbal Dan Non Verbal Pelajar Dalam Film Dilan 1990 (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk gelar sarjana Strata-1 (S1) Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Kemudahan dan kelancaran penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bantuan dan dorongan semangat serta doa dari berbagai pihak. Dengan segala hormat, tulus dan rendah hati izinkan penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Tri Dhiah Cahyowati, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan dukungan dan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dicky Andika, S.Sos.M.Si selaku Sekertaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dosen pengajar Universitas Mercu Buana khususnya dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting.
4. Seluruh pengelola perpustakaan dan staf fakultas yang telah memberikan banyak bantuan dan ilmu yang tiada habisnya dari awal kuliah hingga akhir di Universitas Mercu Buana Keranggan.
5. Keluarga yang teramat saya cintai untuk Alm. Ayah saya (Rodjak), Mamah saya (Sangidatun), Alm. Kakak saya (Abdullah), dan kedua adik saya (Taufik Romadon, Avia Putri Yuningsih) yang selalu memberikan kasih sayang, doa serta dukungan yang sangat berharga hingga tiada habisnya sehingga menjadi pemicu bagi saya untuk terus semangat dan berusaha dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Sanak saudara yang saya cintai tidak bisa disebutkan satu persatu, karena terus mendorong hingga mendo'akan saya agar terus menyelesaikan tugas kuliah dengan baik.

7. Untuk teman-teman terdekat saya, Mia Meliana, Gimas Siskamayanti, Alma Pasya, M.Fauzi, Harits Pratama, Wildan Nur P, Putri Dian Kartika, yang terus mendukung serta membantu dalam kesulitan mengerjakan tugas skripsi ini.
8. Kepada Arvin Ramadhany yang selalu memberikan doa, dukungan semangat, serta kasih sayang kepada saya, agar bisa menyelesaikan tugas skripsi ini dengan baik dan lancar.
9. Kepada teman-teman satu dosen Pembimbing, yang selalu memberikan semangat, serta masukan-masukan didalam penelitian ini sehingga kami dapat menyelesaikannya skripsi ini dengan baik.
10. Untuk teman-teman Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Angkatan 2015 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih atas bantuan, canda tawa, doa dan motivasi yang diberikan kepada saya.

