

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.1.1 Tabel Penelitian Terdahulu	14
2.2 Film	16
2.2.1 Pengertian Film	16
2.2.2 Karakteristik Film	17
2.2.3 Fungsi Media Film	19
2.2.4 Genre-genre Film	20
2.3 Konstruksi Realitas Sosial	21
2.4 Isu Sara	23

2.5 Persepsi	26
2.5.1 Persepsi Sosial	26
2.5.2 Persepsi Dan Budaya.....	27
2.5.3 Kekeliruan Dan Kegagalan Persepsi.....	27
2.6 Teori Analisis Resepsi	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Paradigma Penelitian	32
3.2 Tipe Penelitian	33
3.3 Metode Penelitian.....	34
3.4 Subyek Penelitian	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.1 Data Primer.....	38
3.5.2 Data Sekunder.....	38
3.6 Teknik Analisis Data	38
3.7 Teknik Analisis Keabsahan Data	40
3.7.1 Triangulasi Sumber	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Gambaran Umum Film Tanda Tanya.....	42
4.1.1 Gambar Film Tanda Tanya.....	42
4.1.2 Sinopsis Film Tanda Tanya	42
4.1.3 Tokoh dan Penokohan Film Tanda Tanya	44
4.2 Hasil Penelitian	47
4.2.1 Pendapat Informan Mengenai Film Tanda Tanya	48
4.2.2 Pendapat Informan Mengenai Toleransi Umat Beragama	52
4.2.3 Pendapat Informan Mengenai Isu Intoleransi Pada Film Tanda Tanya.....	55
4.3 Pembahasan.....	56
4.3.1 Tabel Dominan, Negosiasi Dan Oposisi	60

4.3.2 Analisis Resepsi Isu Intoleransi Beragama Dalam Film Tanda Tanya.....	66
--	----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	69
5.2.1 Saran Akademis	69
5.2.2 Saran Praktis	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA