

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	iv
ABSTRAK... ..	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian.....	7
1.3. Identifikasi Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Peneliti.....	7
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	7
1.5.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Film sebagai Komunikasi Massa	8
2.1.1 Film.....	8
2.1.2 Karakteristik Film.....	11
2.1.3 Fungsi Film	12
2.2 Jenis Film	13
2.3 Tema Film.....	14
2.4 Drama.....	16
2.4.1 Pengertian Drama.....	16
2.4.2 Film Drama	17
2.5 Prostitusi	17
2.5.1 Pengertian Prostitusi	17
2.5.2 Jenis jenis prostitusi	18
2.5.3 Sistem Prostitusi	20
2.6 Semiotika	23

2.6.1	Pengertian Semiotika	23
2.6.2	Semiotika Charles Sander peirce	24
2.6.3	Tipologi chales sanders peirce	25
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1	Paradigma Penelitian	28
3.2	Metode Penelitian	29
3.3	Unit Analisis	30
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4.1	Data Primer	31
3.4.2	Data Sekunder	31
3.5	Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1	Sinopsis Film Jakarta Undercover 2017	36
4.2	Gambaran Film Jakarta Undercover 2017	37
4.2.1	Pemeran dalam Film Jakarta Undercover 2017	39
4.3	Semiotika dalam Film Jakarta Undercover 2017.....	43
4.3.1	Tabele Unit Analisis	44
4.4	Pembahasan.....	60
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1	Kesimpulan	63
5.2	Saran	64
Daftar Pustaka	65
Lampiran	66