



**REPRESENTASI PERJUDIAN NEGARA MEKSIKO PADA FILM PENDEK
FRESH GUACAMOLE**

SKRIPSI

(Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S
– 1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting)

Disusun oleh :

TIO PRASETYO GUNO UTOMO

44111120050

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI PERJUDIAN NEGARA MEKSIKO
PADA FILM PENDEK FRESH GUACAMOLE**

Nama : Tio Prasetyo Guno Utomo

NIM : 44111120050

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta 12 November 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Eka Perwitasari, S. Sos, M. Ed)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI PERJUDIAN NEGARA MEKSIKO
PADA FILM PENDEK FRESH GUACAMOLE**

Nama : Tio Prasetyo Guno Utomo


NIM : 44111120050

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 November 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Eka Perwitasari, S. Sos, M. Ed)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI PERJUDIAN NEGARA MEKSIKO
PADA FILM PENDEK FRESH GUACAMOLE**

Nama : Tio Prasetyo Guno Utomo

NIM : 44111120050

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta 12 November 2016

Ketua Sidang,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si



(.....)

Penguji Ahli
Mardhiyyah, M.Si



(.....)

Pembimbing
Eka Perwitasari, S. Sos, M. Ed



(.....)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala keberkahan , kemudahan , limpahan rahmat serta taufik dan hidayahnya sehingga Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Representasi Perjudian Negara Meksiko Pada Film Pendek Fresh Guacamole” tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.

Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak banyak terima kasih kepada semua Pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan khususnya kepada pihak – pihak yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini. Dengan senang hati penulis menyampikan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibu Eka Perwitasari, S. Sos, M. Ed selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan pikiran serta meluangkan waktu untuk membimbing, memeriksa, memberikan arahan, dan saran yang berguna bagi penyusunan penelitian skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.

3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Wakaprodi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.
4. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Sekprodi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.
5. Seluruh Dosen - dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Khususnya Jurusan Broadcasting yang telah memberikan arahan dengan berbagai ilmu pengetahuan.
6. ibu Titi dan ayah Prayogo selaku Orang tua, Dendy Al Rasyid, Adam Alamsyah selaku adik yang telah memberikan dukungannya dari awal sampai penelitian ini selesai.
7. Vega, Annisa, Endra, Yogi, Pepen, Rismat, Karina, Andry, Santi, Vivi, Faisal, Andindya, Kristina, Michael, Bimo, Yoppy, selaku sahabat seperjuangan yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangatnya.
8. Adam Pesapane, Sherlock, J.K. Rowling, yang secara langsung ataupun tidak langsung telah memberikan inspirasi dan motivasi
9. Dan untuk semua pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga kebaikan Bapak/ Ibu dibalas yang berlipat dari Allah SWT, amin ya rabbal allamin. Penulis menyadari bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh

dari kesempurnaan, akan tetapi penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata semoga penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya untuk dijadikan sebuah referensi penelitian.

Jakarta, 30 September 2016

Prasetyo Guno Utomo



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.5.3 Manfaat Sosial.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 New Media	14
2.3 Media Massa.....	16
2.4 Media Sosial	17
2.4.1 Definisi Media Sosial.	17
2.5 Youtube Sebagai Media Komunikasi.....	18

2.6 Animasi	21
2.6.1 Animasi Stop Motion.	22
2.6.2 Film Pendek dan Tehnik Animasi Stop Motion.....	28
2.7 PES Film.....	29
2.8 Fresh Guacamole	31
2.9 Representasi Kebudayaan.....	32
2.10 Budaya Meksiko	34
2.10.1 Sejarah Meksiko	34
2.10.2 Geografi dan Lingkungan Meksiko.....	35
2.10.3 Adat dan Keseharian di Meksiko	36
2.11 Perjudian di Negara Meksiko	38
2.12 Semiotika.....	41
2.13 Teori Charles Sandrs Peirce.....	43
BAB III Metodologi Penelitian	
3.1 Paradigma.....	47
3.2 Tipe dan Sifat Penelitian	48
3.3 Metode Penelitian	49
3.4 Unit Analisis	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	51
3.5.1 Data Primer	52
3.5.2 Data Sekunder	52
3.6 Teknik Analisis Data.....	52
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	53

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

4.1 Sejarah PES Film	54
4.1.1 Film Pendek dan Iklan Komersil PES Film.....	55
4.1.2 Gambaran Umum Film.....	56
4.1.3 Sinopsis Film Fresh Guacamole.....	57
4.2 Hasil Penelitian Penelitian.....	58
4.2.1 Pesan Verbal	58
4.2.2 Pesan Non Verbal.....	58
4.3 Pembahasan	74

BAB V Kesimpulan dan Saran

5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	84
5.2.1 Secara Akademis.....	84
5.2.2 Secara Praktis	84
5.2.3 Secara Sosial	84

DAFTAR PUSTAKA

CV

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Seseorang yang sedang mengasah Machete	59
Tabel 4.2 Seseorang mengupas granat.....	60
Tabel 4.3 Seseorang mengupas kulit bola <i>baseball</i>	62
Tabel 4.4 Seseorang memotong bola <i>baseball</i> , & menjadi dadu-dadu kecil	63
Tabel 4.5 Seseorang menggunakan alat cetak, & terdapat dadu-dadu merah...	65
Tabel 4.6 Seseorang memegang bola golf hijau.....	66
Tabel 4.7 Seseorang memetik bohlam berwarna pada sebuah pohon uang.....	67
Tabel 4.8 Seseorang mencincang rumah Monopoli (<i>Monopoly houses</i>).....	69
Tabel 4.9 Seseorang yang sedang memegang dua bidak catur	70
Tabel 4.10 Seseorang menggelar karpet tradisional khas Meksiko ‘Serape’	72
Tabel 4.11 Seseorang memegang <i>Poker chip</i> ‘ <i>Paulson</i> ’ diatas Guacamole.....	73



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	13
Gambar 2.2	14
Gambar 2.3	31
Gambar 2.4	32
Gambar 2.5	35
Gambar 2.6	43
Gambar 4.1	55
Gambar 4.2	56
Gambar 4.3	59
Gambar 4.4	60
Gambar 4.5	62
Gambar 4.6	63
Gambar 4.7	65
Gambar 4.8	66
Gambar 4.9	67
Gambar 4.10	69
Gambar 4.11	70
Gambar 4.12	72
Gambar 4.13	73