



REPRESENTASI PESAN NONVERBAL BAYI PADA FILM *BABIES*

(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun oleh :
IRMAYANTI
44110010177

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI PESAN NONVERBAL BAYI
PADA FILM BABIES**
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)
Nama : Irmayanti
NIM : 44110010177
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
Jakarta, 19 Oktober 2016
MERCU BUANA
Mengetahui,

Pembimbing

Sofia Aunul, SE., M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI PESAN NONVERBAL BAYI
PADA FILM BABIES**
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)
Nama : Irmayanti
NIM : 44110010177
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 Oktober 2016

Ketua Sidang,

Drs. Riswandi, M.Si.

UNIVERSITAS

Pengaji Ahli,

MERCU BUANA

Morissan, MA.

(.....)

Pembimbing I

Sofia Aunul, SE., M.Si.

Sofia Aunul
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI PESAN NONVERBAL BAYI
PADA FILM BABIES**
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)
Nama : Irmayanti
NIM : 44110010177
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS MERCU BUANA
Jakarta, 19 Oktober 2016
MERCU BUANA
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Sofia Aunul, SE., M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang memberikan rahmat karunia-Nya yang tak terhingga sehingga dapat terselesaikan penulisan skripsi ini sebagai pelengkap untuk menuju gelar Strata 1 (S1).

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan yang dimiliki penulis dengan maksimal.

Semoga skripsi yang amat sederhana ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam lapangan ilmu komunikasi. Semoga karya yang sederhana ini menjadi awal dari produktivitas pribadi saya dimasa-masa mendatang agar lebih dewasa dalam bersikap, termasuk kewajiban berbakti kepada agama, bangsa, negara serta keluarga tercinta. Amin.

Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang selama ini terlibat dalam penulisan ini, yaitu kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, SE., M.Si selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam proses penulisan skripsi.
2. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang banyak sekali membantu penulis.
3. Bapak Drs. Afdal Makkuraga Putra, S.SosM.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Sekertaris Program Studi Brodcasting Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Keempat orangtua tercinta, Bunda Mutiah, Mama Susilawati, Papa Fam Thiam Tjoeng dan Papa Iman Kurniawan. Terimakasih sudah memberikan dukungan moril dan materil, serta selalu memberikan dukungan dalam kondisi apapun.
7. Seluruh sahabat Broadcasting Universitas Mercu Buana, Ryan Rachman, Dwita Della, Tsabita Sarah, Winda R. Devia, Setya AF, Laila Amelia, Evanda, dan teman-teman yang lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak atas dukungannya terhadap penulis.
8. Serta semua pihak yang telah membantu, yang tidak bisa sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan dan pengaruh positif terhadap penulis.

MERCU BUANA

Dalam penulisan skripsi ini, penulis berharap semoga karya ini dapat memberikan kontribusi yang positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu komunikasi jurusan broadcsating.

Jakarta, 30 September 2016

Irmayanti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii

BAB I	PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1	
1.2. Fokus Penelitian	4	
1.3. Identifikasi Masalah	4	
1.4. Tujuan Masalah	4	
1.5. Manfaat Penelitian.....	4	
1.5.1 Manfaat Akademis.....	5	
1.5.2. Manfaat Praktis.....	5	
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	6	
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa	6	
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	7	
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa	8	
2.2. Film.....	10	
2.2.1. Pengertian Film	10	
2.2.2. Karakteristik Film.....	11	
2.2.3. Jenis-Jenis Film	12	
2.2.4. Genre Film.....	13	
2.2.5. Fungsi Film.....	16	
2.3. Representasi.....	17	

2.4. Pesan Nonverbal	18
2.4.1. Pengertian Pesan Nonverbal.....	18
2.4.2. Fungsi Pesan Nonverbal	18
2.4.3. Klasifikasi Pesan Nonverbal	20
2.5. Bayi.....	22
2.5.1. Pengertian Bayi	22
2.5.2. Aspek- Aspek Perkembangan	22
2.5.3. Bahasa Tubuh Bayi	23
2.6. Semiotika.....	25
2.6.1. Pengertian Semiotika.....	25
2.6.2. Ferdinand de Saussure.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian	31
3.2. Tipe Penelitian.....	32
3.3. Metode Penelitian.....	34
3.4. Teknik Pengumpulan Data	35
3.4.1. Data Primer.....	35
3.4.2. Data Sekunder	35
3.5. Unit Analisis	36
3.6. Definisi Konsep	36
3.6.1. Representasi.....	36
3.6.2. Film	37
3.6.3. Pesan Nonverbal	37
3.7. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Profil Singkat Perusahaan	39
4.2. Deskripsi Film Babies.....	39
4.2.1. Sekilas Tentang Film “Babies”	39
4.2.2. Sinopsis Film “Babies”	40

4.2.3. Filmografi Babies	42
4.3. Hasil Penelitian.....	44
4.4. Pembahasan	67
BAB V	PENUTUP
5.1. Kesimpulan.....	71
5.2. Saran	72

DAFTAR PUSTAKA

