



**MAKNA PERSAHABATAN MANUSIA DAN ROBOT DALAM  
FILM BIG HERO 6**

**(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

**SKRIPSI**

Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk  
Memperoleh gelar sarjana strata satu ( S1)  
Bidang studi ilmu komunikasi

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Disusun oleh :

**Evanda Septianto**

**44110010072**

**BIDANG STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA**

**2016**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **MAKNA PERSAHABATAN MANUSIA DAN  
ROBOT DALAM FILM BIG HERO 6**  
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

Nama : Evanda Septianto

NIM : 44110010072

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 Oktober 2016

Mengetahui,  
Pembimbing



Sofia Aunul, SE., M.Si

## LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **MAKNA PERSAHABATAN MANUSIA DAN  
ROBOT DALAM FILM BIG HERO 6**  
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

Nama : Evanda Septianto


NIM : 44110010072

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 19 Oktober 2016

Ketua Sidang,  
Morissan, MA.



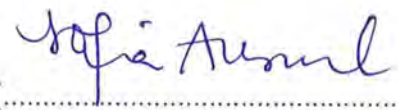
(.....)

Penguji Ahli,  
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si



(.....)

Pembimbing I  
Sofia Aunul, SE., M.Si.



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **MAKNA PERSAHABATAN MANUSIA DAN  
ROBOT DALAM FILM BIG HERO 6**  
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

Nama : Evanda Septianto

NIM : 44110010072

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
Jakarta, 19 Oktober 2016  
MERCU BUANA  
Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

( Sofia Aunul, SE., M.Si )

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

( Feni Fasta, SE., M.Si )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**    **Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Dr. Ahmad Mulyana, M.Si )

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan berkah dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai pelengkap menuju skripsi mendapatkan gelar Strata 1 (S1).

Sebagai hasil perjuangan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya. Berbagai macam kesulitan telah penulis hadapi dalam menyusun skripsi ini. Dalam penyusunan penulisan ini penulis telah berusaha secara maksimal mencurahkan ide, tenaga serta pikiran, namun penulis menyadari sepenuhnya akan adanya banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik mengenai isi maupun format penyusunannya. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan penulis secara maksimal.

Semoga skripsi yang amat sederhana ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam lapangan ilmu komunikasi. Semoga karya yang sederhana ini menjadi awal dari produktivitas pribadi saya dimasa-masa mendatang agar lebih dewasa dalam bersikap, termasuk kewajiban berbakti kepada agama, bangsa, negara serta keluarga tercinta. Amin.

Dalam mengarungi kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, saya banyak dibantu dan diinspirasi oleh orang-orang yang luar biasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, ucapan terima kasih yang tak terhingga, wajib saya berikan kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si, selaku dosen pembimbing mata kuliah skripsi, terima kasih untuk bimbingannya dan dorongannya yang sangat membantu dan berguna bagi Penulis.
2. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Boadcasting Universitas Mercu Buana
3. Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bpk. Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si selaku Sekertaris Program Studi Brodcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas masukan, serta saran yang diberikan dalam skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang di berikan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Kepada kedua orang tua penulis, Bpk Sugiono dan Ibu Indri Parwanti, Adik Aldhi Nugroho S.Ikom, Fajarin Nur Khoiriyah atas dorongan dan semangatnya dalam mengerjakan proposal ini, serta seluruh keluarga besar penulis.

7. Sahabat-sahabat dan teman seperjuangan di Universitas Mercu Buana, Ramzy Sembiring S.Ikom, Anugrah Risky S.Ikom, kevin garie, Riski ananda S.Ikom, Herwanto S.Ikom, Irmayanti S.Ikom , Atep S.Ikom, Toni budiarto S.Ikom, M. Zulfikar S.Ikom, Tsabita Sarah S.Ikom.
8. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi Penulis

Demikian penulis tetap berharap semoga karya ini dapat memberi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, saya sendiri masih dan tetap ingin terus belajar. Dengan optimis menatap masa depan yang lebih baik.

Jakarta, 30 September 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Evanda Septianto



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>BAB I       PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Identifikasi Masalah .....	5
1.4. Tujuan Masalah.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Akademis .....	6
1.5.2. Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II       TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Film.....	7
2.1.1. Pengertian Film .....	7
2.1.2. Sejarah Film .....	8
2.1.3. Fungsi Film .....	10
2.1.4. Unsur-Unsur Pembentukan Film.....	10
2.1.5. Jenis-jenis Film.....	12
2.1.6. Karakteristik Film.....	13



2.1.7. Genre Film.....	15
2.2. Makna .....	17
2.3. Jenis-Jenis Makna.....	19
2.4. Kebudayaan Dan Persahabatan .....	20
2.5. Pengertian Persahabatan .....	22
2.6. Fungsi Persahabatan .....	23
2.7. Hubungan Persahabatan Dalam Komunikasi.....	24
2.8. Semiotika Ferdinand de Saussure .....	27
<b>BAB III</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Pradigma Penelitian.....	32
3.2. Tipe Penelitian .....	34
3.3. Metode Penelitian.....	35
3.4. Subyek Penelitian.....	38
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.1. Data Primer .....	38
3.5.2. Data Sekunder .....	38
3.6. Teknik Analisis Data .....	39
3.7. Teknik Keabsahan Data.....	41

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	44
	4.2. Identitas Film .....	45
	4.3. Pengenalan Karakter.....	46
	4.4. Sinopsis Film Big Hero 6 .....	51
	4.5. Hasil Penelitian .....	55
	4.5.1. Pesan Verbal.....	55
	4.5.2. Pesan Non Verbal .....	65
	4.6. Pembahasan.....	68
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	5.1. Kesimpulan .....	72
	5.2. Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		