

## TUGAS AKHIR

# TAS PERJALANAN BISNIS BERSISTEM MODULAR UNTUK WANITA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**DESYDERA NATALIA**

NIM 41916110002

Jurusan Desain Produk

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA 2020**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Desydera Natalia**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41916110002**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



**Desydera Natalia**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester: Genap

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **TAS PERJALANAN BISNIS BERSISTEM  
MODULAR UNTUK WANITA**

Disusun Oleh :

Nama : **Desydera Natalia**

NIM : **41916110002**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2020.

Pembimbing,

  
**Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.**

Jakarta, 30 Juli 2020

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

  


**Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.**

## **MODULAR BUSINESS TRIP BAG FOR WOMAN**

Desydera Natalia

41916110002

### **ABSTRACT**

Business trip is inseparable activity from companies, employees and entrepreneurs. To carry out this business trip, it isn't possible to do it if it does not bring the items needed. One of the media is a bag. Which of these bags is designed to meet the needs of a woman on a business trip. The target is that woman who consider woman will carry more equipment than men, so it will be easier if the bag that is brought to adjust and facilitate. This business trip requires compartments arranged in accordance with the goods to be taken by a woman who is traveling on business. This bag is designed with a modular structure made in one product that can be used as a whole or even used by its users. The distribution of bag products will be tailored to the needs of a woman who goes on business trips, namely personal bag products and bag products when traveling and working. These two bags will make it easier because users do not need to carry additional bags to carry out this activity. The design of the material bag display was designed based on the bag data which is indeed commonly used by a woman who has adjusted the material needs of this bag equipment.

**Keyword:** *Bag, Modular, Bussiness Trip.*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# TAS PERJALANAN BISNIS BERSISTEM MODULAR UNTUK WANITA

Desydera Natalia

41916110002

## ABSTRAK

*Business trip* adalah sebuah aktivitas yang lekat dan tidak terpisahkan dari perusahaan, karyawan, ataupun seorang *entrepreneur*. Untuk melakukan kegiatan *business trip* ini tentunya sangat tidak mungkin jika tidak membawa barang-barang yang dibutuhkan. Barang kebutuhan ini tentunya membutuhkan media untuk membawanya, salah satu media nya adalah tas. Yang dimana tas inilah yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan seorang wanita ketika melakukan perjalanan bisnis. Targetnya wanita dikarenakan wanita cenderung akan membawa lebih banyak perlengkapan dibandingkan pria, sehingga akan lebih memudahkan jika tas yang dibawa menyesuaikan dan memudahkan. Tas perjalanan bisnis ini nantinya memiliki kompartemen tersusun sesuai dengan barang yang akan dibawa seorang wanita yang melakukan perjalanan bisnis. Tas ini dirancang dengan struktur modular yang memungkinkan dalam satu produk dapat digunakan secara keseluruhan atau pun digunakan secara sebagian saja oleh penggunanya. Pembagian produk tas akan disesuaikan dengan kebutuhan seorang wanita yang melakukan perjalanan bisnis, yaitu produk tas kebutuhan pribadi dan produk tas kebutuhan saat perjalanan dan bekerja. Dua tas ini akan memudahkan karena pengguna tidak perlu membawa tas tambahan ketika melakukan kegiatan ini. Desain tampilan tas maupun material pun dirancang berdasarkan data tas yang memang biasa digunakan oleh seorang wanita yang telah menyesuaikan kebutuhan material perlengkapan tas ini.

**Kata Kunci:** *Tas, Modular, Perjalanan Bisnis.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melipahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “TAS PERJALANAN BISNIS BERSISTEM MODULAR UNTUK WANITA”. Maksud dari penyusunan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis menyadari banyak pihak yang sangat membantu penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu, penulis sampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan ide, gagasan, bimbingan dan waktunya kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama penulis menempuh Pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Mercu Buana.
3. Kedua Orang Tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan nasihat yang tak pernah putus.
4. Dan pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu - persatu yang secara tidak langsung juga membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis Menyadari bahwa didalam penulisan laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Penulis akan terbuka untuk menerima saran dan kritik yang positif untuk kesempurnaan tugas akhir ini. Besar harapan penulis agar laporan ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan, maupun wawasan bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Desain Produk di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 30 Juli 2020

Desydera Natalia

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2. Judul dan Intepretasi Judul .....	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Permasalahan Perancangan.....	4
1.5. Manfaat Perancangan.....	4
II. METODE PERANCANGAN	
2.1. Orisinalitas.....	6
2.2. Kelompok Pengguna Produk .....	14
2.3. Skema proses Kerja.....	16
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
3.1. Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	20
3.2. Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan .....	34
3.3. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Rancangan .....	46
3.4. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan .....	60
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	
4.1. Konsep Dasar .....	61
4.2. Konsep Ukuran .....	62
4.3. Konsep Bentuk .....	63
4.4. Konsep Material .....	64
4.5. Konsep Warna .....	68
4.6. Konsep Sistem.....	70

V. PAMERAN	
5.1. Desain Final.....	72
5.2. Konsep Pameran .....	78
5.3. Respon Pengunjung .....	79
5.4. Pasca Sidang.....	82
VI. KESIMPULAN.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN .....	88





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Demografis Pengguna .....	14
Tabel 2.2 Geografis Pengguna .....	15
Tabel 2.3 Psikografis Pengguna .....	15
Tabel 2.4 Behaviouristik Pengguna .....	15
Tabel 3.1 Data Aktivitas Saat Persiapan .....	22
Tabel 3.2 Data Aktivitas Saat Perjalanan .....	22
Tabel 3.3 Data Aktivitas Saat Sampai Tujuan .....	23
Tabel 3.4 Data Aktivitas Saat Akan Pulang .....	24
Tabel 3.5 Ukuran Perlengkapan Kebutuhan Pribadi .....	25
Tabel 3.6 Ukuran Perlengkapan Dalam Perjalanan dan Bisnis .....	32
Tabel 3.7 Detail Kebutuhan Material yang Diperlukan .....	39
Tabel 3.8 Opsi Material Aksesoris Pelengkap Tas .....	55
Tabel 3.9 Pembiayaan Produksi Tas .....	60
Tabel 4.1 Detail Ukuran Bagian Tas Kebutuhan Pribadi .....	62
Tabel 4.1 Detail Ukuran Bagian Tas Perlengkapan Perjalanan dan Bisnis .....	63
Tabel 5.1. Komentar Pengunjung Pameran .....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bodypack - Prodigers Formation Backpack .....	6
Gambar 2.2 Bodypack - Prodigers Unite Technical Backpack .....	8
Gambar 2.3 Wool and Oak - The Leather Duffle Backpack .....	10
Gambar 2.4 Modoker - Carry On Garment Duffle Bag .....	12
Gambar 2.5 Samsonite - Classic Business Carrier Bag .....	13
Gambar 2.6 Skema Proses Perancangan .....	16
Gambar 2.7 Skema Proses Produksi .....	18
Gambar 3.1 Sketsa Pakaian Tampak Samping .....	26
Gambar 3.2 Sketsa Pakaian Tampak Atas .....	26
Gambar 3.3 Sketsa Kompartemen Perlengkapan .....	27
Gambar 3.4 Sketsa Kompartemen Alas Kaki 1 .....	27
Gambar 3.5 Tata Letak Perlengkapan Kebutuhan Pribadi 1 .....	28
Gambar 3.6 Sketsa Kompartemen Alas Kaki 2 .....	29
Gambar 3.7 Tata Letak Perlengkapan Kebutuhan Pribadi 2 .....	29
Gambar 3.8 Tata Letak Perlengkapan Kebutuhan Pribadi Terbuka .....	30
Gambar 3.9 Bagian Dalam Kompartemen Peralatan Mandi .....	31
Gambar 3.10 Tata Letak Gadget dan Dokumen .....	33
Gambar 3.11 Tata Letak Alat Tulis .....	33
Gambar 3.12 Tata Letak Laptop .....	34
Gambar 3.13 Skema Warna Komplementer .....	36
Gambar 3.14 Palet Warna Netral .....	37
Gambar 3.15 Bentuk Tas Wanita Karir 1 .....	39
Gambar 3.16 Bentuk Tas Wanita Karir 2 .....	40
Gambar 3.17 Bentuk Tas Wanita Karir 3 .....	40
Gambar 3.17 Bentuk Tas Wanita Karir 3 .....	40
Gambar 3.18 Sketsa Bentuk Tas Wanita Karir .....	41
Gambar 3.19 Sketsa Estetika Tas 1 .....	42
Gambar 3.20 Sketsa Tata Letak Tas .....	43
Gambar 3.21 Sketsa Estetika Tas 2 .....	44
Gambar 3.22 Jenis Tas Traveling Wanita .....	45

Gambar 3.23 Cara Membawa Tas.....	46
Gambar 3.24 Material Bahan Bagian Dalam Opsi 1 .....	48
Gambar 3.25 Material Bahan Bagian Dalam Opsi 2 .....	48
Gambar 3.26 Material Bahan Perlengkapan Mandi .....	49
Gambar 3.27 Material Bahan Bagian Dalam Opsi 3 .....	50
Gambar 3.28 Material Bahan Bagian Dalam Opsi 4 .....	51
Gambar 3.29 Material Bahan Bagian Luar Opsi 1.....	52
Gambar 3.30 Material Bahan Bagian Luar Opsi 2.....	53
Gambar 3.31 Material Bahan Bagian Luar Opsi 3.....	53
Gambar 3.32 Material Busa Foam .....	54
Gambar 3.33 Material Resleting YKK .....	54
Gambar 3.34 Material Velcro .....	54
Gambar 3.35 Material Tali Webbing .....	54
Gambar 3.36 Material Strap Adjuster.....	54
Gambar 3.37 Material Button Stud.....	54
Gambar 3.38 Material Magnet .....	55
Gambar 3.39 Material Snap Hook.....	55
Gambar 3.40 Jenis Resleting Berdasarkan Arah Bukaan .....	56
Gambar 3.41 Jenis Resleting Berdasarkan Material .....	58
Gambar 3.42 Resleting Metal .....	59
Gambar 4.1 Warna Tas 1 .....	68
Gambar 4.2 Warna Tas 2 .....	69
Gambar 4.3 Warna Tas 3 .....	69
Gambar 4.4 Sistem Lepas Pasang Tas .....	70
Gambar 4.5 Detail dan Pengaplikasian Tali Ransel .....	71
Gambar 5.1 Gambar Teknik .....	72
Gambar 5.2 Gambar Kerja.....	74
Gambar 5.3 Tampilan Website Galeri FDSK .....	78
Gambar 5.4 Poster Pameran.....	79
Gambar 5.5 Variasi Tampilan Desain Tas Pasca Sidang.....	83
Gambar 5.6 Hasil Perbaikan Gambar Penyajian Pasca Sidang.....	84

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	88
Lampiran 2. Kartu Asistensi.....	89
Lampiran 3. Surat Keterangan Hasil Sidang.....	90

