



**KEBERADAAN MEDIA STREAMING DI ANTARA MEDIA
TELEVISI**

(Studi Fenomenologi pada Stasiun Televisi SCTV & Indosiar)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

YOGATAMA BUCHARI
NIM: 44112010248

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Yogatama Buchari
NIM : 44112010248
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Keberadaan Media Streaming di antara Media Televisi (Studi Fenomenologi pada Stasiun Televisi SCTV & Indosiar)

Mengetahui

Jakarta, September 2016

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Syaifuddin".

(Dr. Syaifuddin, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

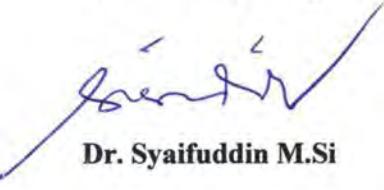
LEMBAR PENGESAHAN REVISI

Nama : Yogatama Buchari
NIM : 44112010248
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Keberadaan Media Streaming di antara Media
Televisi (Studi Fenomenologi pada Stasiun Televisi
SCTV & Indosiar)**

Mengetahui

Jakarta, 10 Oktober 2016

Dosen Pembimbing


Dr. Syaifuddin M.Si

Kepala Bidang Broadcasting


Feni Fasta M.Si

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Agustina Zubair M.Si

Wakil Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Ahmad Mulyana M.Si



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Yogatama Buchari
NIM : 44112010248
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Keberadaan Media Streaming di antara Media
Televisi (Studi Fenomenologi pada Stasiun Televisi
SCTV & Indosiar)**

Jakarta, 10 Oktober 2016

Ketua Sidang

Nama: Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Afdal Makkuraga". It is enclosed in parentheses.

Dosen Penguji

Nama: Rika Yessica Rahma, M.Ikom

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rika Yessica Rahma". It is enclosed in parentheses.

Dosen Pembimbing

Nama: Dr. Syaifuddin, M.Si

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Syaifuddin". It is enclosed in parentheses.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat ALLAH SWT, karena atas segala rahmat dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan Proposal skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Penyusunan proposal ini merupakan salah satu tugas yang harus diselesaikan pada mata kuliah skripsi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana kampus Meruya yang penulis ambil pada semester 8 ini.

Dalam penyelesaian laporan ini, penulis banyak sekali mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam serta penulisan proposal ini antara lain:

1. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
2. Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom selaku dosen mata kuliah Riset Media yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat dan arahan kepada penulis.
3. Ibu Finy F. Basarah, M.Si selaku dosen mata kuliah Metodologi Penelitian Kualitatif yang memberikan bimbingan, nasihat dan arahan kepada penulis.

4. Secara khusus, penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu yang senantiasa telah melimpahkan kasih sayang dan memberikan do'a serta dukungannya selama penulis menyelesaikan proposal.
5. Serta terimakasih kenapada Aisyah, Naufal, Putri, Umam, Reza, Novi yang telah membantu memberikan dukungan dalam penyusunan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang disebabkan kelalaian dan keterbatasan waktu, tenaga dan juga kemampuan dalam penyusunan proposal ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila banyak terdapat kekurangan dan kesalahan. Semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Rabbal'allamin.

Jakarta, 16 Maret 2016

Penulis,

Yogatama

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN REVISI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABLE.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Media Massa	14
2.1.1 Fungsi Media massa.....	15
2.2 New Media.....	16
2.2.1 Karakteristik New Media	18
2.3 Internet	19
2.3.1 Pengertian Internet.....	19
2.3.2 Manfaat Internet	20
2.4 Streaming	21
2.4.1 Manajemen Media Streaming	22
2.5 Fenomenologi.....	23
BAB III.....	27
METODOLOGI PENELITIAN.....	27

3.1 Paradigma Penelitian	27
3.2 Tipe Penelitian	28
3.3 Metode Penelitian.....	29
3.4 Objek Penelitian	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Data Primer	31
3.5.2 Data Sekunder	33
3.6 Teknik Analisis Data	33
3.7 Teknik Pemeriksaan Absahan Data	35
BAB IV	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Gambaran Umum Perusahaan	38
4.1.1 Sejarah Perusahaan	39
4.1.2 Logo Perusahaan.....	40
4.1.3 Visi dan Misi	41
4.2 Hasil Penelitian	43
4.2.1 Faktor Faktor Pendorong SCM Atas Keberadaan Media Streaming	44
4.2.2 Manajemen Media Streaming SCM Digital Sebagai Media Baru pada SCTV & Indosiar	52
4.2.3 Faktor Pendukung dan penghambat dalam mengelola media <i>Streming</i> bagi pelaku SCM	71
4.2.4 Fungsi Media Streaming	77
4.3 Pembahasan.....	79
BAB V	99
KESIMPULAN DAN SARAN	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABLE

TABEL 1 Profile Key Narasumber 41

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 Logo Perusahaan SCM	38
GAMBAR 2 Bagan Organisasi EMTEK GROUP.....	50
GAMBAR 3 Manejemen SCM Digital (media streaming)	51
GAMBAR 4 Screenshot tayangan Indosiar dan SCTV yang di upload ke vidio.com dan youtube oleh Divisi Video Distribution	58
GAMBAR 5 Tampilan thumbnail (gambar pada video)	60
GAMBAR 6 Tampilan aplikasi tricaster untuk merekam tayangan SCTV dan Indosiar selama 24 jam	61
GAMBAR 7 Screenshot tampilan sosmed SCTV dan Indosiar	63