



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

Nama : Imam Dwi Saputra
NIM : 44111010087
Judul : Pemaknaan Perjuangan Dalam Film Pendekar Tongkat Emas
Bibliografi :

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pemaknaan Perjuangan Dalam Film Pendekar Tongkat Emas (Analisa Charles Sanders Pierce). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana unsur-unsur perjuangan yang terdapat dalam film pendekar tongkat emas.

Semiotika komunikasi menekankan pada teori tentang produksi tanda yang salah satu di antaranya mengasumsikan adanya enam faktor dalam komunikasi yaitu pengiriman, penerima kode atau sistem tanda, pesan, saluran komunikasi dan acuan yang dibicarakan. Sementara, semiotika signifikasi tidak ‘mempersoalkan’ adanya tujuan berkomunikasi. Pada jenis yang kedua, yang lebih diutamakan adalah segi pemahaman suatu tanda sehingga proses kognisinya pada penerima tanda lebih diperhatikan ketimbang prosesnya.

Dalam penelitian ini saya menggunakan paradigma konstruktivis, dengan metode Analisis Metode Kualitatif Charles Sander Pierce karna didalam penelitian ini menunjukkan gambar, tanda perjuangan yang mencerminkan di dalam film ini adalah ingin membalaskan dendam seorang guru kepada murid yang tidak tahu balas budi dari mereka kecil hingga besar dijaga dan dirawat oleh Cempaka atau guru persilatanya.

Peneliti telah menemukan dalam beberapa adegan yang telah direpresentasikan tanda - tanda yang mengandung nilai perjuangan dalam beberapa scene, dalam hal ini terbukti bahwa film ini menggambarkan bagaimana nilai perjuangan yang berlangsung. Dimana seorang murid harus merelakan nyawa dalam melakukan amanat dari guru.