



**PEMAKNAAN ILLUMINATI DALAM KONTEN FILM ANAK**

**“DESPICABLE ME”**

**(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1**

**(S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting**

**DISUSUN OLEH**

**INTAN MEINUR**

**44111010091**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**BROADCASTING**

**2016**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**JURUSAN BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **Pemaknaan Illuminati Dalam Konten Film Anak**  
**Despicable Me (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Nama : Intan Meinur

Nim : 44111010091

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Oktober 2016

Mengetahui,  
Pembimbing

**(Sofia Aunul.,M.Si)**



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **Pemaknaan Illuminati Dalam Konten Film Anak  
Despicable Me (Analisis Semiotika Ferdinan De Saussure)**

Nama : Intan Meinur

Nim : 44111010091

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Oktober 2016

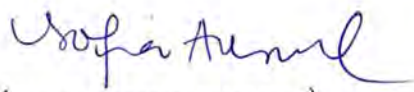
Ketua sidang,  
Rahmadya Putra, M.Si

  
(.....)

Penguji Ahli,  
Dr. Afdal Makuraga Putra, S.Sos., M.Si

  
(.....)

Pembimbing I  
Sofia Aunul.,M.Si

  
(.....)

..



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **Pemaknaan Illuminati Dalam Konten Film Anak  
Despicable Me (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Nama : Intan Meinur

Nim : 44111010091

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Oktober 2016

Disetujui dan Diterima oleh:

**Pembimbing**

(Sofia Aunul., M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta, SE, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair. M. Si)

**Ketua Bidang Studi Ilmu Komunikasi**

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**JURUSAN BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : **Pemaknaan Illuminati Dalam Konten Film Anak**  
**Despicable Me (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Nama : Intan Meinur

Nim : 44111010091

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Oktober 2016

Disetujui dan Diterima oleh:

**Pembimbing**

(Sofia Aunul. M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Agustina Zubair. M. Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

## **KATA PENGANTAR**

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul PEMAKNAN ILLUMINATI DALAM KONTEN FILM ANAK "DESPICABLE ME" (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure), sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana Jakarta dan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang bermanfaat bagi seluruh masyarakat. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal tersebut tak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik serta saran yang membangun dapat menjadi kunci dari pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi.

Tentunya dalam proses pengerjaan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan kontribusinya hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Karena itu, melalui kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghormatan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat:

Kedua orang tua saya yang paling saya cintai terima kasih karena telah memberikan seluruh hasil keringat mereka demi membuat penulis dapat

menyelesaikan skripsi ini. Sangat banyak perjuangan yang diberikan agar skripsi ini berjalan dengan baik.

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terimakasih atas keluangan waktu ditengah kesibukannya, dan kesabaran dalam membimbing penulis.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Dicky Andika, S.Sos.M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana
5. Seluruh dosen pengajar di Universitas Mercu Buana, terima kasih untuk ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama belajar disini.
6. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terima kasih atas pelayanannya.
7. Asiyatuh Khasannah dan M Raka Fathir, terima kasih karena telah membantu saya memberikan semangat untuk mengerjakan skripsi saya.
8. Sahabat terbaik sekampus Metty Agitasari terima kasih karena telah banyak membantu dalam memberikan pencerahan dalam penyelesaian skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan skripsi Luvi, Rabiah, Candy, Ratih, Fadhli, Cherly, dan kepada semua teman-teman seperjuangan angkatan 2011 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Saya mengucapkan banyak-banyak terima kasih atas kebaikan dan mau *sharing* selama penulisan skripsi.
10. Seluruh Keluarga besar di Orange Media, Universitas Mercu Buana Jakarta.

11. Seluruh keluarga TSCrew, ZME dan Adry Permana terima kasih atas doa dan semangatnya demi kelancaran skripsi saya.

12. Dan semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.

Atas perhatiannya saya mengucapkan terimakasih.

Jakarta, 29 Agustus 2016

Penulis,

Intan Meinur



## DAFTAR ISI

### JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAKSI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi

### BAB I PENDAHULUAN.

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	10
1.3. Identifikasi Masalah.....	10
1.4. Tujuan Penelitian.....	10
1.5. Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1. Manfaat Akademis.....	11
1.5.2. Manfaat Praktis.....	11

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	12
2.2 Film.....	13
2.2.1 Karakteristik Film.....	15
2.2.2 Jenis Film.....	17
2.3 Animasi.....	22
2.3.1 Jenis Animasi.....	22
2.4 Illuminati.....	24
2.4.1 Penjelasan Illuminati.....	24
2.4.2 Sejarah Illuminati.....	25
2.4.3 Filosofi Illuminati.....	26

2.4.4	Simbol-Simbol Illuminati.....	28
2.4.5	Tujuan Illuminati.....	34
2.5	Semiotika Ferdinand De Saussure.....	34
<b>BAB III HASIL KEGIATAN</b>		
3.1	Paradigma Penelitian.....	41
3.2	Tipe Penelitian.....	43
3.3	Metode Penelitian.....	44
3.4	Subjek Penelitian.....	45
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1	Data Primer.....	45
3.5.2	Data Sekunder.....	46
3.6	Teknik Analisis Data.....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>		
4.1	Gambaran Umum Obek Penelitian.....	52
4.1.1	Profil Singkat <i>Illumination Entertainment</i> .....	52
4.1.2	Logo Perusahaan.....	52
4.1.3	Gambaran Umum Dalam Film <i>Despicable Me</i> .....	53
4.1.4	Sinopsis Film.....	55
4.1.5	Pemeran Film.....	57
4.2	Hasil Penelitian dan Analisis.....	60
4.3	Pembahasan.....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan.....	75
5.2	Saran.....	76
5.2.1	Saran Akademis.....	76
5.2.2	Saran Praktis.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>CV</b>		

## DAFTAR ISI TABEL

Tabel 4.2.1 Pentagram.....	61
Tabel 4.2.2 Mata Horus.....	62
Tabel 4.2.3 Phoenix.....	63
Tabel 4.2.4 Heksagram.....	64
Tabel 4.2.5 Tanduk Unicorn.....	65
Tabel 4.2.6 Scarab.....	66
Tabel 4.2.7 Ular.....	68