

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBARAN PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema	3
1.2 Pernyataan Masalah	4
1.3 Maksud dan Tujuan	4
1.3.1 Maksud	4
1.3.2 Tujuan Perancangan	4
1.4 Lingkup dan Batasan Perancangan	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
1.6 Kerangka Pikir	7
BAB II	8
TINJAUAN UMUM	8
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	8
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja	9
2.2.1 Penjelasan KAK TOD	9
2.2.2 Kriteria Perancangan Tapak	9
2.2.3 Lokasi dan Kondisi Lingkungan	14
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	15

2.3.1	Hotel.....	15
2.3.2	Tinjauan Teoritis Meeting Incentive Convention Exhibition (MICE) 35	
2.3.3	Tinjauan Teoritis Transit Oriented Development (TOD)	39
2.3.4	Tinjauan Teoritis Tema “Green Architecture”	44
2.4	Studi Preseden	49
2.4.1	Mahata Tanjung Barat.....	49
2.4.2	Gandaria City	55
2.4.3	TOD (Marine Gateway)	69
BAB III		77
DATA DAN ANALISA		77
3.1	Data Tapak	77
3.2	Analisa Non Fisik	78
3.2.1	Analisa Pengguna.....	78
3.2.2	Analisa Alur Sirkulasi dan Kegiatan.....	81
3.2.3	Pengelompokan Area Fasilitas Bangunan	84
3.3	Analisa Program Ruang.....	85
3.4	Hubungan Ruang.....	91
3.4.1	Hubungan Ruang Tamu dan Pengunjung (Guest Room).....	92
3.4.2	Hubungan Ruang Pengelola (Front Office)	92
3.4.3	Hubungan Ruang Konvensi (Convention).....	93
3.4.4	Hubungan Ruang Servis (Service Area)	93
3.5	Analisa Fisik.....	94
3.5.1	Analisa Lokasi Tapak.....	94
3.5.2	Analisa Potensi Tapak	94
3.5.3	Analisa Lingkungan	94
3.6	Analisa Tapak.....	99
3.6.1	Analisa Pedestrian.....	99
3.6.2	Analisa Akses Kendaraan	101
3.6.3	Analisa View	103
3.6.4	Analisa Matahari & Angin.....	104

3.7	Zoning Akhir	106
3.7.1	Zoning Horizontal	106
3.7.2	Zoning Vertikal	107
BAB IV	109
KONSEP	109
4.1	KONSEP DASAR	109
4.2	KONSEP GUBAHAN MASSA	111
4.3	KONSEP PERANCANGAN BANGUNAN	112
4.2	KONSEP TAPAK DAN LINGKUNGAN	115
4.2.1	KONSEP RUANG LUAR	115
BAB 5 HASIL RANCANGAN	119
5.1	PERANCANGAN BANGUNAN	119
5.2	Perspektif Interior	120
5.3	Perspektif Eksterior	121
5.4	Poster	122
5.5	Maket	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN	125

