

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR FURNITURE GALERI FILATELI JAKARTA



Disusun Oleh:

FUAD FATCHUR RAHMAN

41711010002

MERCU BUANA

PROGRAM STRATA SATU (S1)
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

2016

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya.
2. Yth. Rr. Chandrarezky Permatasari, SSn, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi nasihat, kritik dan saran bagi penyusunan Tugas Akhir karya desain ini.
3. Yth. Rr. Chandrarezky Permatasari, SSn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Seluruh Dosen Program Studi desain Interior, yang telah memberikan bimbingan selama ini dan dorongan semangat dalam proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
5. Ibu dan Bapak tercinta, atas semua dorongan semangat, nasihat, dan doa nya selama ini.
6. Dhimas Putra Ramadhan, Donny Dwi Oktavianto, Mathias Januar, Alvin, Suharjo, Arif Rahman Dohagy, yang telah memberikan semangat dan bantuan dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
7. Serta untuk saudara saudara ku yang telah memberikan support Faizal Fikri, Umi Latifah, Annisa Ulfah, Syaiful Amien, Maeka Ismail, Akhmad Subarkah & Arifin Family
8. Serta semua yang telah membantu dan memberikan dukungan atas penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir Karya desain ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat di harapkan dan semoga Tugas Akhir Karya Desain ini bermanfaat bagi kita semua.

Penulis

Fuad Fatchur Rahman

TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

PERANCANGAN INTERIOR FURNITURE
GALERI FILATELI JAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Fuad Fatchur Rahman

41711010002

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 19 Juli 2016

Dan dinyatakan telah LULUS memenuhi syarat

Kepala Program Studi Desain Interior

Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

UNIVERSITAS

Koordinator Tugas Akhir Pembimbing Tugas Akhir
MERCU BUANA

Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : Fuad Fatchur Rahman

Nim : 41711010002

Jurusan : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain Seni dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir yang berjudul "PERANCANGAN INTERIOR FURNITURE GALERI FILATELI JAKARTA" adalah karya sendiri, bukan hasil salinan dari karya orang lain atau tidak dibuat oleh orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang dijalankan selama masa perkuliahan pada jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2016
METERAL
TEMPER
DIPERIKSA
6000
Fakultas Desain Seni dan Seni Kreatif
Fuad Fatchur Rahman

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Abstrak.....	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	x
Daftar Bagan.....	xii
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.0.Judul.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Identifikasi Masalah.....	3
1.3.Tujuan Perancangan.....	4
1.4.Sasaran Perancangan.....	5
1.5.Ruang Lingkup Perancangan.....	5
1.6.Metode Perancangan.....	8
1.7.Kerangka Pemikiran.....	10
1.8.Sistematika Pemikiran.....	11
BAB II TINJAUAN DATA	
A. Tinjauan umum.....	12
2.1. Galeri.....	13
2.1.1. Pengertian Galeri.....	13
2.1.2. Sejarah dan Perkembangan Galeri.....	16
2.2. Teori Perancangan interior.....	19
2.2.1. Elemen Interior.....	20
2.2.2. Teknik Bangunan.....	21

2.2.3. Fisika Bangunan.....	23
B. Tinjauan Khusus.....	25
2.3. Galeri Filateli.....	29
2.3.1. Pengertian <i>Filateli</i>	34
2.3.2. Penjelasan singkat Perkembangan <i>Filateli</i>	35
2.3.3. Aspek Aspek	37
2.3.4. Pola Kegiatan <i>Filateli</i>	38
2.3.5. Fasilitas Galeri Filateli.....	39
2.4. <i>Pameran Filatelis</i>	
2.4.1. Definisi <i>Pameran Filateli</i>	40
2.5. Jenis – Jenis pameran.....	41
2.6. Antropometri.....	45
2.7. Jenis-Jenis Perangko.....	48
2.8. Modern.....	50
2.8.1. Kajian Teor Mengenai Modern.....	50
2.9. Klasik	53
2.10. Karakteristik Modern Klasik Kolonial.....	53
2.10.1. Ragam Macam Klasik.....	53
2.11. Studi Banding.....	54
 BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....	 59
3.1. Identitas Proyek.....	60
3.2. Analisa Fisik.....	60
3.2.1. Analisa Bangunan Makro dan Lingkungan.....	60

3.2.2.1. Analisa Luasan Bangunan.....	65
3.2.2.2. Analisa Lingkungan Bangunan.....	66
3.2.2.3. Analisa Sirkulasi Luar Bangunan.....	66
3.2.2.4. Analisa View Bangunan.....	67
3.2.2.5. Analisa Kebisingan.....	67
3.2.2.6. Analisa Iklim Lingkungan.....	67
3.3. Analisa Non Fisik.....	68
3.3.1. Galeri Filateli Jakarta.....	68
3.3.2. Struktur Organisasi.....	68
3.3.3. <i>Job Description</i>	69
3.3.4. Analisa Pelaku Ruang.....	69
3.3.5. Analisa Karakter Pelaku Kegiatan.....	70
3.3.6. Analisa Aspek Lingkungan.....	70
3.3.7. Analisa Aspek Ekonomi.....	71
3.3.8. Analisa Aspek Estetika.....	72
3.4. Organisasi Antar Ruang	
3.8.1. Analisis Hubungan Kedekatan Ruang.....	72
3.8.2. Analisis Zoning.....	74
3.8.3. Grouping.....	75
3.8.4. Pra Layout.....	76

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1. Konsep/Citra Ruang.....	79
4.2. Konsep Warna.....	80

4.3. Konsep Material.....	82
4.4. Konsep Penghawaan.....	85
4.5. Konsep Pencahayaan.....	85
4.6. Konsep Furniture.....	91

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	93
5.2. Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA

