



Program Studi *Broadcasting*  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

Judul : **PENULISAN NASKAH DALAM FILM “*THE RIGHT HAND*”**  
Nama : Muhaqiq Nizhan  
NIM : 44115010067  
Jumlah Halaman : i-xi + 75 halaman

### ABSTRAK

Penulis Skenario adalah orang yang bertugas membuat sebuah skenario. Penulis skenario sangat aktif dalam tahap pra-produksi khususnya dalam menentukan ide, tema dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah *basic story* dan sinopsis. Setelah sinopsis dibuat, penulis scenario melakukan penataan dengan menyusun semua kejadian menjadi sebuah sketsa yang dinamakan treatment. Treatment dikembangkan menjadi sebuah naskah atau skenario. Skenario berfungsi sebagai kerangka atau cetak biru sebuah film, dan juga sebagai pedoman tertulis bagi seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan film. Karena itu, skripsi ini mencoba mencari teknik penulisan naskah drama *romance* dalam film “*The Right Hand*”.

The Right Hand merupakan film pendek bergenre drama tentang seseorang yang mempunyai tujuan ingin sukses menjadi penulis naskah terkenal dan banyak mendapatkan berbagai penghargaan. Perjuangan merupakan ide pokok dalam film pendek ini.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang penulis naskah mampu membuat skenario sebuah film pendek secara profesional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam membuat skenario.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhanaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam penulisan skenario (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

**Kata Kunci:** Film Fiksi, Drama, Perjuangan, Penulis Skenario