



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang studi *Broadcasting*
Yosef Yonius Vantri
44110120008

Komunikasi Lepo Lorun Untuk Dunia

Jumlah halaman :

ABSTRAK

Komunikasi Lepo Lorun untuk Dunia, menjelaskan makna filosofis pesan motif tenun ikat yang dimiliki oleh sentra tenun ikat Lepo Lorun sebagai sebuah warisan budaya lokal kepada dunia.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, menganalisis, dan menjelaskan makna pesan motif kain tenun ikat yang dimiliki Lepo Lorun.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan wawancara mendalam dengan penenun. Data dianalisis dengan menggunakan analisis semiotika untuk mengkaji makna motif kain tenun tradisional melalui model analisis makna Charles Sanders Pierce yaitu Triangle Meaning tentang tanda, objek, dan interpretan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tenun ikat Flores merupakan sebuah warisan peradaban masa lampau, motif kain tenun tradisional ini mengandung makna filosofis. Dari sekian banyak motif yang dimiliki terdapat beberapa motif pilihan yang representatif yakni motif *dala/bintang kejora*, motif *jarang ata bian*, motif *okokirek*, motif *korosang doberadu manuwalu*. Tiap – tiap motif memiliki pesan moral yang berhubungan dengan pola kehidupan budaya serta adat istiadat yang ada dalam masyarakat.