



KOMUNIKASI LEPO LORUN UNTUK DUNIA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

YOSEF YONIUS VANTRI

44110120008

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Komunikasi Lepo lorun Untuk Dunia**
Nama : Yosef Yonius Vantri
NIM : 44110120008
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 18 Agustus 2016

UNIVERSITAS
Mengetahui,
MERCU BUANA
Pembimbing

(Feni Fasta, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Komunikasi Lepo Lorun Untuk Dunia**
Nama : Yosef Yonius Vantri
NIM : 44110120008
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 18 Agustus 2016

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra, M.Si (.....)

Penguji Ahli,
Gustina Romaria, M.Si (.....)

Pembimbing,
Feni Fasta, M.Si (.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Komunikasi Lepo Lorun Untuk Dunia**
Nama : Yosef Yonius Vantri
NIM : 44110120008
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 18 Agustus 2016

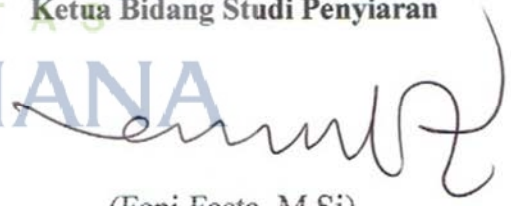
Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing, **UNIVERSITAS** Ketua Bidang Studi Penyiaran

MERCU BUANA



(Feni Fasta, M.Si)



(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Yosef Yonius Vantri
NIM : 44110120008
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul KOMUNIKASI LEPO LORUN UNTUK DUNIA adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada baik yang dipublikasikan atau tidak, kecuali ada beberapa kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila saya terbukti melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal

Jakarta, 18 Agustus 2016

Yang membuat pernyataan,



(Yosef Yonius Vantri)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan pada Tuhan Yang Maha Kuasa karena kelimpahan rahmat dan berkatNya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi dengan judul KOMUNIKASI LEPO LORUN UNTUK DUNIA. Disusun sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting di Universitas Mercubuana Jakarta.

Penulis menyadari selesainya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu dari hati yang paling dalam ingin menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE, MSi selaku Dosen Pembimbing dan ketua bidang studi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan, perhatian dan bimbingan dengan ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi hingga selesai.
2. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ibu Dr. AgustinaZubair, M.Si
3. Bapak Rahmadya Putra, M.Si dan Ibu Gustina Romaria, M.Si yang telah bersedia menjadi penguji, terima kasih atas segala masukan usul dan saran dalam memperbaiki skripsi ini.
4. Kedua orang tua tercinta Bapak Fransiskus Masri dan Ibu Elisabeth Ensa serta Kakak dan Adik tercinta dengan caranya masing – masing telah mensupport saya baik secara materiil maupun spiritual hingga terselesainya skripsi ini

5. Ibu Alfonsa Raga Horeng beserta para ibu Lepo Lorun yang telah meluangkan waktu dan tenaga, telah berbagi ilmu memberikan informasi yang detil dan mendalam tentang tenun ikat Flores.
6. Bapak Jauw Wita Rollyanto dan Ibu Hartini Tandi, pemilik PUTRA JAYA acrylic stationery and supplies yang telah mengizinkan saya untuk kerja sambil kuliah hingga selesai.
7. Bapak Lexy Armanjaya, M.H dan teman – teman penghuni wisma 25 rawasari Jakarta pusat, terima kasih atas segala suportnya dan telah menjadi teman diskusi yang baik, banyak ilmu dan kebaikan – kebaikan tak terduga yang saya dapat dari kalian.
8. Seluruh Staff Tata Usaha yang sangat membantu dalam proses skripsi dari awal sampai akhir
9. Teman-teman seperjuangan Jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta Angkatan 2011 yang telah berbagi suka dan duka selama ini.
10. Staff Oki Net dan Pelangi.com yang banyak membantu dalam memberikan jasa print.

Dari hati yang paling dalam penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. “*Errare Humanum Est*” yang berarti bahwa melakukan sebuah kesalahan adalah manusiawi, demikian halnya dalam proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis harapkan kritik dan saran sebagai bahan masukan yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis semoga skripsi ini membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca, tentang tenun ikat Flores sebagai salah satu warisan budaya bangsa yang masih ada dan terjaga dengan baik hingga saat ini. Bangsa yang besar adalah bangsa yang tidak pernah lupa menjaga dan melestarikan akar budayanya.

Jakarta, 18 Agustus 2016

Yosef Yonius Vantri



DAFTAR ISI

LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.5.1 Manfaat Akademis	10
1.5.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Konsep Dasar Komunikasi	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi	11
2.1.2 Konsep Pesan Dalam Komunikasi	14
2.1.3 Komunikasi Non Verbal	19
2.2 Kebudayaan	22
2.2.1 Definisi Kebudayaan	22
2.2.2 Unsur – Unsur Kebudayaan	24
2.2.3 Struktur Kebudayaan Dan Nilai – Nilai yang Dianut Manusia	25

2.3 Budaya Tenun Ikat Dalam Masyarakat Flores	28
2.4 Semiotika	29
2.4.1 Semiotika Charles Shandars Pierce	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data	33
3.3.1 Data Primer	40
3.3.2 .Data Sekunder	40
3.4 Definisi Konsep	41
3.5 Unit Analisis	43
3.6 Teknik Analisis Data	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian	46
4.2. Hasil Penelitian	48
4.2.1 Lepo Lorun	52
4.2.2 Tenun Ikat	55
4.2.3 Bahan, Alat , dan Perlengkapan Dasar Pembuatan Kain Tenun Ikat	57
4.2.4. Jenis – Jenis Motif Utan yang digunakan dalam Masyarakat Sikka	60
4.3. Pembahasan	66
4.3.1. Analisis Nilai Tanda Pada Motif	68
3.3.2 Deskripsi Makna Filosofi Motif “ <i>Utan</i> “ (Sarung khusus Perempuan)	71
4.3.3. Deskripsi Wawancara Terhadap Narasumber	79

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90

