

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Perancangan	1
I.2. Tujuan Perancangan.....	2
I.3. Manfaat Perancangan.....	3
II. METODE PERANCANGAN.....	4
II.1. Orisinalitas.....	4
II.2. Target /Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	9
II.3. Relevansi dan Konsekuensi.....	10
II.3.1 Pengetahuan.....	10
II.3.2. Keterampilan	10
II.3.3. Teknologi.....	11
II.3.4. Peralatan yang digunakan.....	13
II.3.5 Material yang digunakan	19
II.3.6. Biaya Produksi	20
II.4. Skema Proses Desain.....	21
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	24
III.1. Data Aspek Komunikasi Karya.....	24
III.1.1. Data Utama.....	24
III.1.2. Data Pendukung	27
III.1.3. Teori Tipografi	28
III.1.4. Ilustrasi	29
III.1.5. Mural	30

III.2. Data Aspek Teknis atau Teknologi Karya Perancangan.....	30
III.3. Data Aspek Estetika atau Keindahan Perancangan.....	31
III.3.1. Dekoratif	31
III.3.2. Warna	32
III.3.3. Distorsi	38
III.3.4. Komposisi	40
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	43
IV.1. Tataran Lingkungan/Komunitas (<i>Community Level</i>).....	43
IV.1.1. Analisis Pengguna/Komunikasi Karya (Pertimbangan Pemilihan) ..	43
IV.1.2. Kontribusi pada Masyarakat (Pertanggung jawaban moral & materil)	43
.....	43
IV.2. Tataran Sistem (<i>System Level</i>)	43
IV.2.1. Cara Kerja Karya (cara Pengguna/ Komunitas Memahami karya) ..	43
IV.2.2. Cara Pengaplikasian/ Penempatan Karya	52
IV.3. Tataran Produk (<i>Product Level</i>).....	56
IV.3.1. Deskripsi Karya (Bentuk, Jenis, Variasi).....	56
IV.3.2. Spesifikasi Teknis Karya	60
IV.3.3. Desain Layout Karya	60
IV.4. Tataran Komponen (<i>Components Level</i>)	62
IV.4.1. Konsep Visual (Warna, Tipografi, Ilustrasi / Fotografis).....	62
IV.4.2. Konsep Material.....	74
IV.4.3. Hasil Desain	75
V. UJI DESAIN	77
V.1. Deskripsi Karya.....	77
V.2. Kegiatan Uji Desain	80
V.3. Hasil Uji Desain	83
V.3.1. Respon Karya	83
KEPUSTAKAAN	84
LAMPIRAN.....	86