



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**TUGAS AKHIR**

**PRAMBANAN HERITAGE HOTEL & CONVENTION**

**“NEO VERNAKULAR”**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA  
MEMPEROLEH GELAR STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

**DISUSUN OLEH:**

**ERLYZA RIZKI**

**41212010022**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

ANGKATAN 75

29 FEBRUARI 2016 – 19 JUNI 2016

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**TAHUN 2016**

## DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	ii
Daftar Gambar .....	vi
Daftar Tabel .....	viii
Ucapan Terima Kasih.....	ix
Pernyataan.....	xi
Pengesahan .....	xii
Pengantar .....	xiii
Bab I: Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema .....	2
1.2. Pernyataan Masalah.....	3
1.3. Tujuan.....	3
1.4. Metode Pembahasan .....	3
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6. Sistematika Pembahasan Proposal.....	4
Bab II: Tinjauan Pustaka .....	6
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	6
2.1.1. Dasar Pemikiran.....	7
2.1.2. Kriteria Perancangan .....	7

2.1.3.	Lokasi dan Kondisi Lingkungan .....	8
2.1.4.	Ketentuan Perancangan .....	9
2.1.5.	Program Ruang .....	9
2.2.	Tinjauan Umum .....	12
2.2.1.	Tinjauan Teoritis Hotel .....	12
2.2.1.1.	Pengertian Hotel.....	12
2.2.1.2.	Jenis Hotel .....	13
2.2.1.3.	Klasifikasi Hotel.....	16
2.2.1.4.	Aktifitas dan Fasilitas Hotel .....	22
2.2.1.5.	Organisasi Ruang Hotel .....	25
2.2.2.	Tinjauan Teoritis Konvensi.....	27
2.2.2.1.	Pengertian Konvensi.....	27
2.2.2.2.	Fungsi Konvensi .....	28
2.2.2.3.	Bentuk Kegiatan Konvensi .....	28
2.2.2.4.	Jenis Konvensi.....	29
2.2.2.5.	Standar Teknis Konvensi.....	30
2.2.3.	Tinjauan Teoritis Hotel Konvensi.....	31
2.2.3.1.	Pengertian Hotel Konvensi .....	31
2.2.3.2.	Perkembangan Hotel Konvensi .....	32
2.2.3.3.	Karakteristik Hotel Konvensi .....	32
2.2.3.4.	Sarana dan Prasarana Hotel Konvensi.....	32
2.3.	Tinjauan Khusus.....	33
2.3.1.	Tinjauan Tema .....	33
2.3.1.1.	Arsitektur Heritage .....	33
2.3.1.2.	Arsitektur Hijau.....	34
2.3.1.3.	Arsitektur Candi Prambanan .....	35
2.3.1.4.	Kebijakan Kawasan Heritage Candi Prambanan.....	38
2.4.	Studi Banding.....	42
2.4.1	Amanjiwo Hotel .....	42
2.4.1.1.	Analisa Hotel Amanjiwo .....	44
2.4.1.1.1.	Analisa Desain Arsitektural.....	44

2.4.1.1.2.	Analisa Konsep Massa .....	44
2.4.1.1.3.	Analisa Zoning.....	45
2.4.1.1.4.	Analisa View .....	46
2.4.1.1.5.	Analisa Sirkulasi .....	47
2.4.2	Kinsterna Hotel & Spa.....	47
2.4.3	The Pade Hotel .....	50
2.5.	Hasil Tinjauan Teoritis .....	57
<b>Bab III: Data dan Analisa .....</b>		<b>58</b>
3.1.	Data Fisik Tapak.....	58
3.1.1.	Lokasi Tapak .....	58
3.1.2.	Data Tapak.....	59
3.1.3.	Infrastruktur .....	60
3.2.	Data Non Fisik Tapak .....	61
3.2.1.	Pemilik dan Jenis Hotel.....	61
3.2.2.	Data Teknis .....	61
3.2.3.	Data Fasilitas Bangunan.....	62
3.3.	Analisa Tapak.....	63
3.3.1.	Analisa Kondisi Eksisting Tapak .....	63
3.3.2.	Analisa View .....	64
3.3.3.	Analisa Orientasi Matahari dan Arah Angin .....	65
3.3.4.	Analisa Kebisingan .....	66
3.3.5.	Analisa Sirkulasi .....	67
3.3.6.	Analisa Vegetasi.....	69
3.3.7.	Zoning.....	70
3.4.	Analisa Hubungan Ruang.....	70
<b>Bab IV: Konsep .....</b>		<b>72</b>
4.1.	Konsep Dasar Perancangan .....	72
4.1.1.	Konsep Desain .....	72
4.2.	Konsep Perancangan Tapak.....	73
4.2.1.	Konsep Zoning .....	73

4.2.2.	Konsep Massa .....	74
4.3.	Konsep Bangunan .....	75
4.3.1.	Konsep Ruang Luar .....	75
4.3.2.	Konsep Ruang Dalam .....	75
4.3.3.	Konsep Atap .....	76
Bab V:	Hasil Perancangan .....	79
5.1.	Terlampir .....	79
Daftar Pustaka	.....	80



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Acuan Kerja.....	6
Gambar 2. Organisasi Ruang Hotel Menurut Fungsinya .....	26
Gambar 3. Organisasi Ruang Hotel Menurut Sifatnya .....	26
Gambar 4. Zonasi Candi Prambanan sebagai Taman Arkeologi Nasional .....	38
Gambar 5. Zonasi Candi Prambanan Versi Keppres No. 1/1992.....	39
Gambar 6. Penetapan Kawasan Strategis Nasional.....	40
Gambar 7. Pengaturan Fungsi Kawasan.....	40
Gambar 8. Fungsi Lahan Sesuai Dengan RTRW .....	41
Gambar 9. KDB Sesuai Dengan RTRW .....	41
Gambar 10. KLB Sesuai Dengan RTRW.....	42
Gambar 11. Ketinggian Bangunan Sesuai Dengan RTRW .....	42
Gambar 12. The Pade Hotel.....	50
Gambar 13. Kondisi Eksisting Tapak.....	63
Gambar 14. Analisa View .....	64
Gambar 15. Analisa Orientasi Matahari dan Arah Angin .....	65
Gambar 16. Analisa Kebisingan .....	66
Gambar 17. Analisa Sirkulasi .....	68
Gambar 18. Analisa Vegetasi.....	69

Gambar 19. Zoning .....	70
Gambar 20. Hubungan Ruang .....	71
Gambar 21. Konsep Zoning .....	74
Gambar 22. Konsep ruang luar Taman dan Kolam renang.....	75
Gambar 23. Konsep ruang luar Restaurant .....	75
Gambar 24. Konsep natural ruang dalam Lobby dan Restaurant .....	76
Gambar 25. Konsep ruang dalam Unit dan Ruang pameran .....	76
Gambar 26. Atap bangunan keraton .....	77



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Program Ruang .....	9
Tabel 2. Klasifikasi Hotel beserta Ketetapan Jumlah minimal Kamar dan Standard Hotel sesuai dengan Klasifikasinya .....	18
Tabel 3. Perbandingan Hotel dan TOR.....	57





## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Allah SWT Puji syukur kehadirat Allah SWT atas petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir Prambanan Heritage Hotel dan Convention. Penelitian ini berisi mengenai merancang Hotel dan Convention di kawasan memiliki sejarah di kota Yogyakarta yaitu Candi Prambanan dengan tema Neo Vernakular.

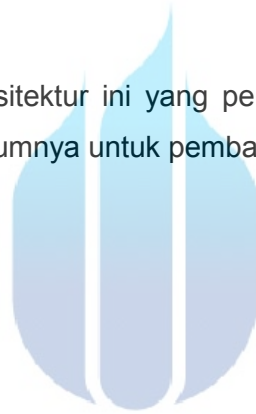
Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bimbingan, petunjuk, arahan, dan saran yang berarti dalam penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir Prambanan Heritage Hotel dan Convention dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana. Melalui lembaran halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Andjar Widajanti M. Arch selaku Pembimbing Utama yang telah banyak memberikan dukungan, arahan, dan bimbingannya selama penyusunan rancangan dan penulisan laporan ini.
2. Bapak Abraham Seno B,ST, M.Ars selaku koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang banyak memberikan arahan dari ketidaktahuan saya.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur yang banyak memberikan saya semangat dan motivasi di setiap tindakan yang saya pilih.
4. Kepada seluruh dosen arsitektur UMB, dan penguji perancangan arsitektur akhir ini yang telah memberikan ilmu dan saran untuk rancangan arsitektur saya.
5. Kepada staff TU yang telah membantu saya dalam hal mengurus administrasi perizinan perancangan arsitektur akhir.
6. Kepada kedua Orang Tua saya yang telah mendukung, memberikan motivasi dan doa sehingga saya dapat menyelesaikan perancangan arsitektur akhir ini sampai akhir.
7. Kepada kakak-kakak dan adik yang telah memberikan semangat dan doa.

8. Kepada saudara Gagas Julio yang telah membantu, memberi semangat dan doa.
9. Terimakasih kepada sahabat-sahabat yang selalu rajin memberikan motivasi dan membantu laporan penelitian ini dengan kendala dan masalah yang akhirnya terselesaikan.
10. Teman-teman seperjuangan Arsitektur Angkatan 2012 yang telah mendukung, memberikan motivasi dan canda tawa disaat kesulitan dalam laporan penelitian ini.

Mohon maaf kepada semua pihak yang tidak disebutkan satu-persatu. Terima kasih semuanya semoga amal kebaikan dan kebajikan akan mendapatkan imbalan dari Tuhan.

Semoga laporan rancangan arsitektur ini yang penulis kerjakan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya untuk pembaca laporan rancangan arsitektur.



Jakarta, 18 Agustus 2016

Erlyza Rizki

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Eryza Rizki
2. NIM : 41212010022
3. Judul Perancangan : Prambanan Heritage Hotel and Convention

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Agustus 2016



Eryza Rizki

## PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Erlyza Rizki
2. NIM : 41212010022
3. Judul Penelitian : Prambanan Heritage Hotel & Convention

Telah menyelesaikan kegiatan dan tugas akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta

Jakarta, 08 Agustus 2016

Mengesahkan,

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir,



Ir. Andjar Widajanti, M. Arch



Abraham Seno B, ST, M. Arch

Ketua Program Studi,



Ir. Joni Hardi, MT.

## PENGANTAR

Rutinitas di daerah perkotaan yang padat menyebabkan masyarakat perkotaan mencari ketenangan dan suasana yang berbeda dari rutinitas sehari-hari. Kini sarana kepariwisataan di Kota Daerah Istimewa Yogyakarta ini semakin berkembang dengan pesatnya. Semakin berkembangnya kepariwisataan di Kota Yogyakarta menyebabkan pertumbuhan jumlah wisatawan baik domestik maupun mancanegara yang kini berbondong-bondong untuk mengunjungi berbagai macam objek wisata di Kota Yogyakarta. Kemunculan berbagai objek wisata itulah, maka jumlah wisatawan yang berkunjung semakin bertambah, sehingga diperlukan adanya tempat tinggal sementara seperti hotel yang sanggup memberikan kenyamanan bagi para pengunjungnya. Dalam hal ini, Kawasan Candi Prambanan merupakan salah satu daerah wisata yang cocok untuk dikembangkan pembangunan *Prambanan Heritage Hotel & Convention*. Secara garis besar, hotel ini akan memberikan kesan yang berbeda dengan hotel-hotel berbintang yang berada di Daerah Istimewa Yogyakarta.

*Prambanan Heritage Hotel & Convention* dirancang dengan perpaduan konsep arsitektur Jawa dengan arsitektur modern. Perpaduan dua unsur tersebut dimaksudkan untuk keserasian budaya Jawa dengan budaya modern. Arsitektur budaya Jawa yang memiliki nilai-nilai luhur, keanekaragaman ragam hias, dan berbagai simbolik yang memiliki arti tersendiri. Pada era modern, budaya Jawa hampir terlupakan, maka dengan memadukan unsur modern pada budaya Jawa bertujuan untuk mengingat kembali nilai-nilai luhur dan harta warisan yang ada di tanah Jawa ini khususnya di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Unsur modern dalam *Hotel Konvensi* yang bernuansa Jawa ini diaplikasikan kedalam bentuk ruang dalam maupun luar. Unsur modern tidak selalu mendominasi agar budaya dan tradisi Jawa dapat terlihat oleh pengunjung *Hotel Konvensi* ini. Arsitektur budaya Jawa yang terlihat kompleks juga dapat disederhanakan melalui gaya arsitektur modern.