

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan YME serta atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis yang berjudul: Etnisitas dan Kepemimpinan Dalam Film “A Man Called Ahok” (Studi Resepsi Khalayak Karyawan Ber-KTP DKI Jakarta).

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian ini mengkaji tentang resepsi khalayak terhadap film “A Man Called Ahok” serta memahami apakah film tersebut menghasilkan perubahan persepsi khalayak terhadap figur Basuki Tjahaja Purnama. Penelitian ini juga bermaksud untuk memahami tujuan dari pembuatan film “A Man Called Ahok” dan bentuk resepsi khalayak yang diharapkan oleh pembuat film.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian karya ilmiah ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada: Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si., sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penulisan Tesis ini dari awal hingga Tesis ini dapat diselesaikan. Penulis juga berterimakasih kepada Dr. Morrison, S.H., M.A. selaku Penguji pada Seminar Proposal, Dr. Leila Mona Ganiem., S.Pd., M.Si. selaku Penguji pada Seminar Hasil, Dr. Nur Kholisoh, M.Si. selaku Penguji pada Ujian Tesis, Prof. Dr. –Ing. Mudrik Alaydrus Direktur Program Pascasarjana, beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Tak lupa penulis berterimakasih kepada Ketua Program Studi Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. Demikian juga penulis menyampaikan terimakasih kepada seluruh

dosen dan staf administrasi Prodi Magister Ilmu Komunikasi, termasuk rekan-rekan mahasiswa yang telah menaruh simpati dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini. Akhirnya penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua, Alm. Bintang Parlindungan Simorangkir, M.Sc dan Lelly Sitompul; kakak, Dr. phil. Deborah N. Simorangkir; dan istri tercinta, Dian Andriani Budianti, S.Ikom yang dengan penuh kasih sayang dan kesabarannya mendorong penulis untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Kiranya hasil penulisan ini dapat memberi sumbangsih dalam masalah pengembangan ilmu komunikasi di Indonesia.

Penulis

