

TUGAS AKHIR

ACTION FIGURE SKALA 1:6 KARAKTER LANGURZ DENGAN KONSEP CYBERPUNK

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

MICHAEL CAROL ARIOSANDY G.

NIM 41916110074

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Dena Anggita., S.Ds., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2020**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : **Genap**

Tahun Akademik : **2019 / 2020**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Michael Carol Ariosandy G.**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41916110074**
 Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
 Judul Tugas Akhir : **Action Figure Skala 1:6 Karakter Langurz dengan Konsep Cyberpunk**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, **23 Juli 2020**

Yang memberikan pernyataan,



Michael Carol Ariosandy G.

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Action Figure Skala 1:6 Karakter Komik Langurz dengan Konsep Cyberpunk**

Disusun Oleh :

Nama : **Michael Carol Ariosandy G**
 NIM : **41916110074**
 Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **30 Juli 2020**.

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Dena Anggita, S.Ds., M.Ds.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)




(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

ACTION FIGURE 1: 6 SCALE LANGURZ WITH THE CYBERPUNK CONCEPT

Michael Carol

41916110074

ABSTRACT

Nowadays, designer toys or art toys have developed rapidly, with various types being offered, one of them is an action figure. Designer toys themselves are works of art in the form of toys that can be collected, created by a designer or artist (art toys) and are usually produced in limited quantities. In the designer toys for action figures, there are several scales or sizes such as 1:48, 1:12, 1: 6 to 1: 4. The action figure has an articulation point so that it can be moved around in several parts, because the articulation can also pose an action figure (action) so that it looks more attractive. The material for the action figures themselves range from ABS plastic, PVC, vinyl, wood, metal, resin, and so on. All types of action figures have their own place in the hearts of action figure collectors. Usually collectors admire a fictional character or artwork created by the designer so they buy the action figure, even though there are some designers who do not tell what character is represented in the form of an action figure. Until now, the market for action figures is still dominated by foreign producers, but in terms of quality, locally made action figures can compete with competitors. The purpose of this design is to answer the needs of designer toys collectors with action figures for domestic products of comparable quality to competitors. The result of this design is a 1: 6 scale action figure with a character concept inspired by langur animals and combined with the cyberpunk theme. The selection of langur animals is used to elevate the localization of Indonesia as well as to follow the current trend, especially in terms of technology using the cyberpunk theme.

Keywords: Action Figures, Designer Toys, Art Toys, Action Figure Collectors.

ACTION FIGURE SKALA 1:6 KARAKTER LANGURZ DENGAN KONSEP CYBERPUNK

Michael Carol

41916110074

ABSTRAK

Designer toys atau *art toys* saat ini telah berkembang pesat dengan berbagai jenis yang ditawarkan salah satu jenisnya berupa *action figure* (figur aksi). *Designer toys* sendiri merupakan karya seni dalam bentuk mainan yang dapat dikoleksi, diciptakan oleh seorang desainer atau pelaku seni (disebut *art toys*) dan biasanya diproduksi dalam jumlah yang terbatas. Pada *designer toys jenis action figure* terdapat beberapa skala atau ukuran seperti 1:48, 1:12, 1:6 sampai 1:4. *Action figure* tersebut memiliki titik artikulasi sehingga dapat digerak-gerakkan pada beberapa bagian, karena artikulasi itu pula *action figure* dapat berpose (*action*) sehingga terlihat lebih menarik. Material *action figure* sendiri bermacam-macam mulai dari plastik ABS, PVC, vinil, kayu, logam, resin, dan sebagainya. Semua jenis *action figure* tersebut memiliki tempat tersendiri di hati para kolektor *action figure*. Biasanya para kolektor mengagumi suatu karakter fiksi atau karya seni ciptaan desainer tersebut sehingga mereka membeli *action figure* tersebut meskipun ada beberapa desainer yang tidak menceritakan karakter apa yang direpresentasikan dalam bentuk *action figure*. Hingga saat ini pasar *action figure* masih didominasi oleh produsen luar negeri tetapi dalam hal kualitas *action figure* buatan lokal dapat bersaing dengan kompetitor. Tujuan dari perancangan ini adalah untuk menjawab kebutuhan kolektor *designer toys jenis action figure* terhadap produk dalam negeri dengan kualitas yang sebanding dengan kompetitor. Hasil perancangan ini adalah *action figure* skala 1:6 dengan konsep karakter yang terinspirasi dari satwa lutung dan dikombinasikan dengan tema *cyberpunk*. Pemilihan satwa lutung ini digunakan untuk mengangkat kelokalan Indonesia sekaligus mengikuti tren yang sedang berkembang sekarang terutama dalam hal teknologi dengan menggunakan tema *cyberpunk*.

Kata Kunci: *Action Figure, Designer Toys, Art Toys, Kolektor Action Figure.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpahkan Rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul "**Action Figure Skala 1:6 Karakter Langurz dengan Konsep Cyberpunk**". Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Desain, jenjang Pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif. Kegiatan penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan maksimal.
2. Kepada Bapak Hady Soedarwanto ST., M.Ds. selaku Kaprodi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Kepada Bapak Dena Anggita., S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing penulis akademik Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang sudah membantu dan mendoakan penulis dalam dukungan tugas akhir ini.
5. Semua pihak yang telah berkontribusi membantu penulis menyelesaikan baik dalam karya maupun dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mempersembahkan laporan ini kepada semua pihak yang berkepentingan, dengan harapan laporan ini dapat memberi pengetahuan dan dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Penulis

Michael Carol Ariosandy G.



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Judul dan Interpretasi Judul	4
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Permasalahan Perancangan	6
1.5 Manfaat Perancangan	6
BAB II METODE PERANCANGAN	7
2.1 Orisinalitas	7
2.2 Kelompok Pengguna Produk	19
2.3 Skema Proses Kerja	21
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	24
3.1 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	24
3.1.1 Aspek Target Pengguna	24
3.1.2 Aspek Fungsi Desain	27
3.2 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk Rancangan	29
3.2.1 Aspek Desain Karakter Komik atau Film	29
3.2.2 Aspek Desain Kostum Menurut <i>Trend Fashion</i>	37
3.2.3 Aspek Desain Aksesoris	44
3.3 Data Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	46
3.3.1 Kepala <i>Action Figure (Head Sculpt)</i>	46

3.1.1.1	3D Printing	46
3.3.1.2	Hand Sculpting	61
3.3.2	Body Action Figure	65
3.3.3	Kostum Action Figure	67
3.3.4	Ide Cerita Karakter Action Figure	69
3.4	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan	75
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN		77
4.1	Konsep Dasar	77
4.2	Konsep Ukuran	78
4.3	Konsep Material	79
4.4	Konsep Bentuk	81
4.5	Konsep Warna	84
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN		86
5.1	Desain Final	86
5.2	Konsep Pameran	95
5.3	Respon Pengunjung	100
5.4	Pasca Sidang	103
BAB VI KESIMPULAN		105
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN		111

DAFTAR TABEL

Tabel 1 - Tabel Estimasi Biaya Produksi Prototype	75
Tabel 2 - Tabel Estimasi Biaya Produksi Massal	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - <i>Body Template</i> Skala 1:6	5
Gambar 2 - Satwa Primata Langur Endemik Jawa	5
Gambar 3 - Hot Toys – 1:6 Iron Man Mark LXXXV	7
Gambar 4 - Hot Toys – 1:6 Tony Stark - Iron Man 3	9
Gambar 5 - J.T Studio – 1:6 <i>Action Figure</i> - KONG & SIXX	10
Gambar 6 - Dolanan Keren – 1:6 Gundala	12
Gambar 7 - Dolanan Keren – 1:6 Gatotkaca	13
Gambar 8 - Machine 56 – 1:6 Action Figures	14
Gambar 9 - Harga Action Figure 1:6 Hot Toys di <i>Market Place Online</i>	26
Gambar 10 - Action Figure G.I Joe Produksi Hasbro pada Tahun 1946	27
Gambar 11 - Action Figure 1:6 Hot Toys The Avengers	29
Gambar 12 - Action Figure 1:6 Kylo Ren, Star Wars Episode IX	30
Gambar 13 - Action Figure 1:6 J.T Studio Derek & Ken	31
Gambar 14 - Batman dan Superman	32
Gambar 15 - Action Figure 1:6 Mecha Shock	33
Gambar 16 - Poster Film Akira (1988)	34
Gambar 17 - Sketsa Kepala Langurz	35
Gambar 18 - Kamen Rider Zero One & Star Lord	36
Gambar 19 - Sketsa Desain Kepala Langurz Alternatif	37
Gambar 20 - Action Figure 1:6 Hot Toys Star Wars IV, Luke Skywalker	38
Gambar 21 - Kumpulan Gambar Action Figure 1:6 ThreeA	39
Gambar 22 - Action Figure 1:6 Gundala, Dolanan Keren	40
Gambar 23 - Action Figure J.T Studio 1:6 Wang, Street Mask Series	41
Gambar 24 - Fashion Streetwear Techwear	42
Gambar 25 - Sketsa Kostum Langurz	43
Gambar 25 - Action Figure 1:6 Batman TDK Hot Toys	44
Gambar 26 - Action Figure 1:6 5th, J.T Studio - Street Mask Series	45
Gambar 27 - 3D Printing	46
Gambar 28 - Macam-macam Produk Hasil dari 3D Printing	47
Gambar 29 - Skema Proses 3D Printing FDM	48
Gambar 30 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan PLA/PLA+	49
Gambar 31 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan ABS/ABS+	50
Gambar 32 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan PETG	51
Gambar 33 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan Nylon	52
Gambar 34 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan TPE/TPU/TPC-	53
Gambar 55 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan Polycarbonate	54

Gambar 56 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan Wood	55
Gambar 57 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan Metal	56
Gambar 58 - Produk Hasil 3D Printing Menggunakan PVA	57
Gambar 59 - Tabel Perbandingan Spesifikasi Filament	58
Gambar 60 - Skema Proses 3D Printing Stereolithography (SLA)	59
Gambar 61 - Prototype Resin Model Kit Gundam	60
Gambar 62 - Teknik Hand Sculpting	61
Gambar 63 - Polymer Clay	62
Gambar 64 - DAS Clay	62
Gambar 65 - Epo Clay	63
Gambar 66 - Water Based Clay	63
Gambar 67 - Fando Clay	64
Gambar 68 - Hasil Head Sculpt Menggunakan 3D Printing SLA	65
Gambar 69 - Berbagai Macam Body Template 1:6	65
Gambar 70 - Male Body Template 1:6	66
Gambar 71 - Artikulasi pada Body Template 1:6	67
Gambar 72 - Kostum pada Action Figure 1:6 J.T Studio	68
Gambar 73 - Kostum pada Action Figure 1:6 5th J.T Studio	69
Gambar 74 - Karakter pada Action Figure 1:6 Hot Toys	70
Gambar 75 - Komik God Complex	71
Gambar 76 - Action Figure 1:6 Glitch Studio Apollo & Hermes	71
Gambar 77 - Komik Kalawira	72
Gambar 78 - Konsep Action Figure 1:6 Kalawira	72
Gambar 79 - Gambaran dari Dunia yang Ditinggali oleh Langurz	73
Gambar 80 - Poster Film Blade Runner 2049 dan Ghost in The Shell	74
Gambar 81 - Ilustrasi Karakter dengan Bentuk Kotak	81
Gambar 82 - Ilustrasi Karakter dengan Bentuk Segitiga	81
Gambar 83 - Sketsa Headsculpt Langurz	83
Gambar 84 - Ilustrasi Fashion Techwear	84
Gambar 85 - Arti Warna	85
Gambar 86 - Sketsa Headsculpt Langurz	86
Gambar 87 - Desain Vector Headsculpt Langurz	86
Gambar 88 - Alternatif Desain Vector Headsculpt Langurz	87
Gambar 89 - 3D Model Headsculpt Langurz	88
Gambar 90 - Sketsa Kostum: Pakaian dan Celana Langurz	90
Gambar 91 - Sketsa Kostum: Jubah Langurz	91
Gambar 92 - Sketsa Kostum Pada Langurz	92

Gambar 93 - Sketsa Kostum Pada Langurz	93
Gambar 94 - Action Figure Skala 1:6 Langurz	94
Gambar 95 - Tampilan Website Pameran Tugas Akhir	95
Gambar 96 - Tampilan Website Pameran Tugas Akhir Penulis	96
Gambar 97 - Tampilan Website Pameran Tugas Akhir Penulis	97
Gambar 98 - Tampilan Website Pameran Tugas Akhir Penulis	98
Gambar 99 - Tampilan InstagramPameran Tugas Akhir Penulis	99



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Kartu Asistensi	111
Lampiran 2 - Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	112
Lampiran 3 - Promo <i>Instagram Story</i> Produk Final Langurz	113
Lampiran 4 - Hasil <i>3D Print</i> HS menggunakan PLA	114
Lampiran 5 - Hasil <i>3D Print</i> HS yang sudah di- <i>repaint</i>	115
Lampiran 6 - Produk Final <i>Action Figure</i> 1:6 langurz	116

