

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2 JUDUL INTEPRETASI JUDUL	5
1.2.1 JUDUL	5
1.2.2 INTEPRETASI JUDUL	5
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	5
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	5
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	6
1. Manfaat bagi pengguna :	6
2. Manfaat bagi perancang	6
BAB II	7
2.1 ORIGINALITAS	7

2.1.1	Studi Karya Sejenis	7
2.1.2	Perumusan Originalitas	10
2.2	KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	12
2.3	RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	14
2.3.1.	Pengetahuan Perencanaan	14
2.3.2.	Keterampilan.....	14
2.3.3.	Kelengkapan Peralatan	14
2.3.4.	Ketersediaan Material.....	15
2.3.5.	Biaya.....	20
2.4	SKEMA PROSES KERJA	22
2.5	SKEMA PROSES PRODUKSI	23
BAB III	25
3.1	PERANCANGAN DAN ASPEK FUNGSI.....	25
3.1.1	Pakaian	25
3.1.2	Pakaian <i>Ready-To-Wear</i>	26
3.1.2	Saku 27	
3.2	DATA ASPEK ESTETIKA.....	31
3.2.1	Tenun Baduy	31
3.2.2	Ragam Hias Tenun Baduy	32
3.2.3	Warna Alam Tenun Baduy	33
3.2.4	Fenomena Alkukurasi di Baduy Luar.....	36
3.2.5	<i>Patchwork Style</i>	37
3.2	DATA ASPEK SISTEM.....	38
3.3.1	Pakaian Laki-laki masyarakat Baduy.....	38

3.3.1 Teknik <i>Patchwork</i>	39
3.3.2 Ukuran	40
3.4 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN ..	41
3.4.1 Biaya Produksi satuan	41
3.4.2 Biaya Produksi Massal	44
3.5 TEMA DESAIN	46
BAB IV	47
4.1 KONSEP DASAR	47
4.2 KONSEP UKURAN	47
4.3 KONSEP BENTUK	50
4.4 KONSEP MATERIAL	51
4.5 KONSEP WARNA	53
4.5.1 Warna Tenun	53
4.5.2 Warna Kain Katun Twill	55
BAB V	56
5.1 DESAIN FINAL	56
5.2 KONSEP PAMERAN	59
5.3 RESPON PENGUNJUNG	60
BAB VI KESIMPULAN	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67