

TUGAS AKHIR

**Perancangan 3in1 *Brush Pen Hand Lettering*
dengan Sistem Modular**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2020**

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rena Mei Lani
Nomor Induk Mahasiswa : 41915110043
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan 3in1 *Brush Pen Hand Lettering* dengan Sistem Modular

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Rena Mei Lani)

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester:

Tahun akademik:

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan 3in1 *Brush Pen Hand Lettering* dengan Sistem Modular
Disusun Oleh :

Nama : Rena Mei Lani
NIM : 41915110043
Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2020



Jakarta, 10 Agustus 2020

MERCU BUANA
UNIVERSITAS
Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

(Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain

(Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas ridho dan nikmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir "Perancangan 3in1 Brush pen Hand dengan Sistem Modular" untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Studi Strata I.

Selama penyusunan tugas akhir ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
2. Bapak Hady Soedarwanto,ST., M.Ds sebagai Koordinator Tugas Akhir dan Ketua Program Studi Desain.
3. Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Ibu Dr. Ariani Kusumo, M.Ds., Cs.
4. Seluruh Dosen, staff pengajar Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah membimbing dan memberikan materi perkuliahan kepada penulis.
5. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan nasihat dan do'a kepada penulis selama menjalani pendidikan.
6. Kepada Aditya Maulana, Fitria Larasati, Kamil Mubarok dan Galih.
7. Serta semua pihak yang tidak bias penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terlaksananya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini dikarenakan keterbatasan ilmu yang penulis miliki untuk membuat tugas akhir ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu dengan tidak mengurangi rasa hormat, dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dan bermanfaat untuk kesempurnaan tugas akhir ini.

Jakarta, 25 Agustus 2020

Rena Mei Lani

“Perancangan 3in1 Brush pen Hand dengan Sistem Modular”

Rena Mei Lani

Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercubuana Jakarta

remeilani05@gmail.com

Abstrak :

Hand lettering adalah seni menggambar huruf dengan bentuk sesuai yang diinginkan dengan teknik hand writing. “Seni *hand lettering* termasuk kedalam seni popular yang menaruh perhatian pada makna, kesenangan, identitas alih-alih efisiensi” (Fiske, 2011). *Hand lettering* menjadi salah satu sarana menyampaikan ekspresi melalui seni berbentuk tulisan dengan berbagai macam bentuk yang indah dilihat secara visual.

Selain itu dalam proses pembuatannya, *hand lettering* juga memerlukan beberapa tools, seperti, kertas, pulpen, pensil, kuas dan masih banyak lagi. salah satu tools yang digunakan adalah *brush pen*. Dari sekian banyak jenis *brush pen* yang sudah ada, belum tersedia *brush pen* yang memiliki tiga jenis *brush tip* di dalam satu *brush pen* yang dapat mempermudah penggunaanya dalam melakukan kegiatan membuat *hand lettering*, dimana penggunanya tidak perlu membawa, membeli tiga jenis *brush pen* dengan *brush tip* yang berbeda-beda untuk kebutuhannya. Tetapi hanya perlu membawa atau membeli satu jenis *brush pen* yang didalamnya terdapat tiga jenis *brush pen* yang berbeda-beda.

Kata Kunci : *Brush Pen, Brush Tip, Hand Lettering, 3in1 Brush Pen.*



"Design of 3in1 Hand Lettering Brush Pen with Modular System"

Rena Mei Lani

School of Design and Creative Art

Mercubuana University, Jakarta

remeilani05@gmail.com

Abstract :

Hand lettering is the art of drawing letters in the shape desired by hand writing technique. "The art of hand lettering is included in the popular arts that pay attention to the meaning, pleasure, identity rather than efficiency" (Fiske, 2011). Hand lettering is a means of conveying expression through the art of writing in a variety of beautiful forms that are seen visually.

In addition, in the manufacturing process, hand lettering also requires several tools, such as paper, pens, pencils, brushes and many more. One of the tools used is the brush pen. Of the many types of brush pen that already exist, there is not yet available a brush pen that has three types of brush tips in one brush pen that can facilitate the owner in making hand lettering activities, where users do not need to carry, buy three types of brush pens with a different brush tip for their needs. But only need to bring or buy one type of brush pen in which there are three different types of brush pens.

Keywords: Brush Pen, Brush Tip, Hand Lettering, 3 in 1 Brush Pen.



DAFTAR ISI

Cover Dalam	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xI
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL.....	5
1.2.1 JUDUL :.....	5
1.2.2 Interpretasi Judul	5
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	6
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	6
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	6
BAB II. METODE PERANCANGAN	7
2.1 ORISINALITAS.....	7
2.1.1 Pensil Mekanik Bongkar Pasang.....	7
2.1.2 Pensil Lego Bongkar Pasang	8
2.1.3 Joyko <i>Brush pen</i> Dual Tip	8
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	9
2.2.1 Target Primer.....	9
2.2.2 Target Sekunder.....	10
2.3 SKEMA PROSES KERJA	10
2.3.1 Skema Proses Perancangan	10
2.3.2 Skema Proses Produksi	11
BAB III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	13
3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	13
3.1.1 Studi Ergonomi	13
3.1.2 Sistem Antropometri	14
3.1.3 Data Produk Rancangan	16

3.1.4	Hasil Analisis	22
3.2	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	23
3.2.1	Warna.....	23
3.3	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	25
3.3.1	Sistem Modular.....	25
3.4	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	27
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN		30
4.1	KONSEP DASAR	30
4.2	KONSEP UKURAN	30
4.3	KONSEP BENTUK	32
4.4	KONSEP MATERIAL.....	33
4.5	KONSEP WARNA	34
BAB V. DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN		35
5.1	DESAIN FINAL	35
5.2	Kegiatan Pameran.....	38
BAB VI. KESIMPULAN		40
DAFTAR PUSTAKA		41
LAMPIRAN		42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Hasil Seni <i>Hand lettering</i> Menu Cafe	2
Gambar 2. <i>Hand lettering</i> Poem.....	2
Gambar 3. Sakura Koi Coloring <i>Brush pen</i>	4
Gambar 4. Tombow Fudenosuke <i>Brush pen</i>	4
Gambar 5. Pensil Mekanik Bongkar Pasang	7
Gambar 6. Pensil Lego Bongkar Pasang	8
Gambar 7. Joyko <i>Brush pen</i> Dual Tip	8
Gambar 8. Skema Proses Perancangan.....	10
Gambar 9. Skema Proses Produksi	12
Gambar 10. Antropometri Tangan.....	14
Gambar 11. Tekanan Saat Membuat Hand Lettering	15
Gambar 12. Posisi Kemiringan dan Tegak Lurus Brush Pen	15
Gambar 13. Macam-macam <i>brush pen</i> dan hasilnya	17
Gambar 14. Karakteristik Brush Tip	17
Gambar 15. Single Side Tip <i>Brush pen</i>	18
Gambar 16. Double Side Tip <i>Brush pen</i>	18
Gambar 17. Ukuran Kuas.....	19
Gambar 18. ShinHan Art TOUCH Fine Tip.....	19
Gambar 19. Pilot Futayaku Double-Sided <i>Brush pen</i>	20
Gambar 20. Standard <i>Brush pen</i>	20
Gambar 21. Aliran Tinta	21
Gambar 22. Pengaliran Tinta <i>Brush Pen</i>	22
Gambar 23. Double-Sided <i>Brush pen</i>	24
Gambar 24. Lingkaran Warna	24
Gambar 25. Pensil Lego Bongkar Pasang	25
Gambar 26. Sambungan.....	26
Gambar 27. Pengunci	26
Gambar 28. 3in1 <i>Brush pen</i>	30
Gambar 29. Ukuran <i>Brush pen</i>	30
Gambar 30. Brush Lettering Pen.....	32
Gambar 31. Polypropylene.....	33
Gambar 32. Tampilan Warna <i>Brush pen</i>	34

Gambar 33. Tampak <i>Brush pen</i>	35
Gambar 34. Tampak <i>Brush pen</i> Tanpa Penutup.....	35
Gambar 35. Ortogonal Kesuluruhan.....	36
Gambar 36. Detail <i>Brush pen</i>	36
Gambar 37. Ukuran <i>Brush pen</i>	37
Gambar 38. Komentar Pengunjung.....	38



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Biaya Produksi 1.....27

