

**LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**PRAMBANAN**

**HOTEL RESORT DAN CONVENTION**

YOGYAKARTA

MERCU BUANA

**DISUSUN OLEH:**

**TAUFIK HIDAYAT (NIM: 41209110010)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
TAHUN 2016**

## PERNYATAAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Taufik hidayat
2. NIM : 41209110010
3. Judul Laporan : Prambilan Hotel Resort Dan Convention

Menyatakan Bahwa keseluruhan dari laporan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan referensinya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 27 Agustus 2016



METERAN  
TEMPEL  
TGL. 20  
6C30AADF988246006  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH

Taufik Hidayat

## PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Taufik Hidayat
2. NIM : 41209110010
3. Judul Laporan : Prambanan Hotel Resort Dan Convention

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur diprogram Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 27 Agustus 2016

Mengesahkan,

Kaprodi

UNIVERSITAS Koordinator PAA

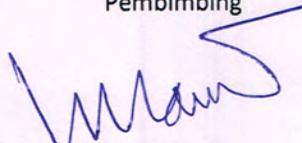


**Ir. Joni Hardi, MT.**



**Abrahaham Seno, ST, M.Ars.**

Pembimbing



**Ir. Muji Indarwanto, MM., MT.**

## ABSTRAK

Yogyakarta merupakan kota bersejarah yang memiliki warisan budaya tinggi, diharapkan memiliki fasilitas hotel yang memiliki keterikatan dengan bangunan sejarah disekitarnya. Adapun di sekitar candi membutuhkan fasilitas penunjang bagi turis domestik maupun internasional untuk memenuhi kebutuhan bagi penikmat wisata di Yogyakarta terutama candi Prambanan. Perencanaan desain kontekstual dan Hi-Tech sebagai konsep arsitektur nusantara yang modern.

Tujuan dari perancangan Arsitektural ini adalah untuk mewujudkan ide atau gagasan optimal pada rencana pembangunan hotel resort dan convention. sehingga dapat menjadi hotel yang bisa mengingatkan pada budaya Indonesia dan bisa membuat kesan yang nyaman pada pengunjung, adapun fasilitas yang dimiliki adalah merupakan akomodasi untuk memenuhi kebutuhan menginap dan pertemuan.

Kata kunci : **Arsitektur Kontekstual, Hotel Resort, Neo vernakular**

*Yogyakarta is a historic town that has a high cultural heritage, is expected to have the hotel facilities that have an attachment with the surrounding historical buildings. As in the temples, require facilities for domestic and international tourists to meet the need for travel lovers in Yogyakarta, especially the Prambanan temple. Planning contextual design and Hi-Tech as a modern architectural concepts archipelago.*

*The purpose of this architectural design is to realize an idea or notion of optimal development plans and convention resort hotel. It can be a hotel that could remind on Indonesian culture and could make a nice impression on the visitors, while the facilities have is an accommodation to meet the needs of stay and meeting.*

Keywords: **Contextual Architecture, Hotel Resort, Neo vernacular**

## DAFTAR ISI

Pernyataan.....	i
Pengesahan.....	ii
Abstrak.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar .....	vii
Pengantar .....	ix
Ucapan Terimakasih .....	x
Bab I: Pendahuluan.....	1
1.1. Latar belakang .....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	1
1.3. Tujuan.....	2
1.4. Lingkup Pembahasan.....	2
1.5. Metode Pembahasan .....	2
1.6. Sistematika Penulisan.....	3
Bab II: Tinjauan Pustaka .....	4
2.1. Heritage .....	4
2.1.1 Pengertian Heritage.....	4
2.1.2 Ciri-Ciri Heritage .....	6
2.1.3 Heritage di Yogyakarta .....	7
2.2. Hotel .....	17

2.2.1	Pengertian Hotel .....	17
2.2.2	Penggolongan Hotel.....	17
2.2.3	Klasifikasi Hotel .....	18
2.2.4	Type-type kamar hotel.....	21
2.3.	Convention .....	21
2.3.1	Pengertian Convention .....	21
2.3.2	Fungsi Convention .....	22
2.3.3	Tujuan Convention.....	22
2.3.4	PELAKU KEGIATAN KONVENSI .....	22
2.4.	Studi Banding Hotel .....	24
2.4.1	Hotel Amanjiwo .....	24
2	A.Kamar Hotel .....	26
3	B.Fasilitas Hotel .....	26
2.4.2	Hotel Padma Resort Legian Bali .....	27
B.	Fasilitas Hotel .....	28
1.	Standart Room.....	28
2.	Presiden Suite Room .....	29
2.4.3	Kesimpulan Studi banding .....	30
2.5.	Tinjauan Tema .....	30
2.5.1	Pengertian Arsitektur Kontekstual.....	30
Bab III:	Data dan Analisa.....	31
3.1	Analisa Pelaku kegiatan Makro .....	31
3.2	Analisa Pelaku kegiatan Mikro .....	31
3.3	Hubungan Ruang Hotel .....	32
3.4.	Lokasi site .....	32
3.5.	Analisa Lingkungan.....	34
3.6.	Analisa Entrance Tapak .....	35
3.7.	Analisa Pencapaian.....	36
3.8.	Analisa Sirkulasi .....	37
3.9.	Analisa Ruang Luar .....	38
3.10.	Analisa View .....	39

3.11.	Analisa Kebisingan .....	40
3.12.	Analisa matahari .....	41
3.13.	Zoning Akhir .....	42
Bab IV: Konsep Perencanaan dan Perancangan .....		43
4.1.	Konsep Dasar .....	43
4.1.1.	Tema 43	
4.1.2.	Definisi Arsitektur .....	43
4.1.3.	Konsep Dasar Perancangan .....	44
5.2	Arsitektur Konstekstual .....	49
5.2	Neo Vernakular .....	50
5.3	Bentuk Massa bangunan .....	53
Bab V : Hasil Rancangan .....		54
Daftar pustaka .....		60



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Anjungan DIY .....	7
Gambar 2 : Atap Kampung.....	8
Gambar 3 : Atap Limasan .....	9
Gambar 4 : Atap Joglo .....	9
Gambar 5 : Susunan Rumah Jawa.....	11
Gambar 6 : Candi Prambanan.....	12
Gambar 7 : Rekonstruksi Arsitektur Kawasan Candi Prambanan.....	13
Gambar 8 : Relief Ramayana .....	15
Gambar 9 : Singa diapit pohon kalpataru .....	15
Gambar 10 : Convention .....	23
Gambar 11 : Pullman Convention.....	23
Gambar 12 : Pullman Conference .....	24
Gambar 13 : Site Plan Amanjiwo.....	24
Gambar 14 : Exterior View .....	25
Gambar 15 : Fasade Entrance Amanjiwo .....	25
Gambar 16 : Kamar Suite Amanjiwo .....	26
Gambar 17 : Swimming Pool      Gambar 18 : Dining Room .....	26
Gambar 19 : Padma Resort.....	27

Gambar 20 : Padma Resort Site plan.....	27
Gambar 21 : Kamar Standard .....	28
Gambar 22 : Denah Preseidential Suite .....	29
Gambar 23 : Fasilitas Presidensuite.....	29
Gambar 24 : Fasilitas Presiden suite.....	29
Gambar 25 : Diagram Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya .....	32
Gambar 26 : Site Lokasi.....	32
Gambar 27 : Perbandingan Tradisional dengan Neo Vernakular.....	52
Gambar 28 : Siteplan .....	54
Gambar 29 : Perspektif Convention.....	54



## PENGANTAR

Perancangan Dengan Judul Prambanan Hotel Resort dan Convention ini merupakan Sayembara yang diadakan oleh IAI untuk mendesain hotel dikawasan heritage Yogyakarta, Pada perancangan ini penulis membuat konsep kontekstual pada rancangan ini agar bisa mengingatkan pada sejarah dan saksi sejarah untuk dijadikan kenangan oleh pengunjung hotel ini untuk menikmati nuansa hotel ini.

Pada rancangan ini penulis membuat rancangan dengan membuat tema-tema pada candi yang diaplikasikan pada bangunan hotel dan Convention untuk.

Perancangan Arsitektur Akhir merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh guna melengkapi persyaratan mencapai gelar sarjana jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta. Pada umumnya tujuan dari desain stasiun Hotel heritage dan Konveksi adalah untuk memenuhi kebutuhan penginapan dan kegiatan konveksi di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta dan juga menunjang pariwisata di daerah sekitar kawasan Candi Prambanan. Penggunaan konsep Arsitektur Kontekstual pada desain hotel dan convention bertujuan untuk melestarikan bangunan cagar budaya di DI Yogyakarta dan juga sebagai bagian untuk menumbuhkan kesadaran masyarakat akan sejarah bangsa Indonesia yang tinggi yang telah diwariskan oleh leluhur kita untuk dijaga untuk anak cucu kita.

## UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam proses Perancangan Arsitektur Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan dari semua pihak yang telah membantu, baik secara moril maupun materil. Maka dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Keluarga Orang tua, Istri dan anak saya yang telah memberikan suport dan pengorbanan yang begitu besar.
2. Bapak Ir. Muji Indarwanto, MM., MT., selaku Dosen Pembimbing.
3. Bapak Abraham Seno, ST., M.Ars., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir.
4. Bapak Ir. Joni Hardi, MT, selaku Ketua Program Studi Jurusan Teknik Arsitektur
5. Bapak.Danto Sukmajati,ST, M.Sc, Ph.D
6. Karyawan dan Staff Fakultas Teknik jurusan Arsitektur UMB
7. Teman seangkatan yang sama-sama berjuang menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir.
8. Seluruh teman-teman Mahasiswa Arsitektur Universitas Mercu Buana, sahabat dan semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Jakarta, 27 Agustus 2016

Penyusun

Taufik Hidayat