

## VI

### KESIMPULAN

Pada zaman sekarang ini *fashion* bukan hanya sebagai busana saja, namun digunakan sebagai untuk menunjukkan identitas pribadi penggunanya. hal ini berdampak pada kebutuhan dan antusiasme masyarakat, termasuk anak muda hangout terhadap benda *fashion* salah satunya adalah tas. Tas untuk anak muda hangout merupakan hal penting sebagai penunjang gaya maupun mobilitasnya. Adapun kebutuhan penting lainnya terkait dengan anak muda hangout tersebut yaitu gadget dan perlengkapan lainnya yang harus dibawa pada saat berpergian atau hangout bersama teman-temannya.

*Kaenaddict bag* dirancang untuk mewakili visual dari anak muda hangout. Dengan bentuk yang semi kaku sebagai kesan tegas dan jiwa maskulin namun tetap memiliki detail-detail yang mencerminkan sifat feminim. Selain identitas, *kaenaddict bag* juga didesain sesuai kebutuhan pria dan wanita terkait tas hangout yang dapat memenuhi kebutuhan pribadi lainnya yang dapat disertakan didalam tas yang dibawanya. Kelengkapan *feature* yang disediakan dalam *Kaenaddict Bag* antara lain, pilihan mode strap yang ideal untuk membawa dan kebutuhan lainnya, kompartemen yang berguna untuk membawa semua barang bawaan namun tetap memiliki batasan agar beban yang dibawa tetap wajar.

Maka perancangan *kaenaddict Bag* dengan inovasinya ini diharapkan menjadi solusi untuk pria dan wanita ketika berpergian maupun nongkrong bersama teman-temannya dan memberikan kepekaan terhadap sisa kain bagi anak muda.