

TUGAS AKHIR  
**PERANCANGAN PRODUK URBAN TOYS**  
**“ TAPIRU “**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

**Hamzah Syawaludin**

NIM 41914110070

**Program Studi Desain Produk**

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing

**Junaidi Salam S.Ds,M.Ds**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2018**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Hamzah Syawaludin**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41914110070**  
Jurusan / Program Studi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 6 Febuari 2019

Yang memberikan pernyataan,



**Hamzah Syawaludin**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester : 9

Tahun akademik : 2018

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain dan Multimedia , Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Urban Toys Tapiru

Disusun Oleh :

Nama : Hamzah Syawaludin

NIM : 41914110070

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 6 februari 2019

Pembimbing,

(Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds)

Jakarta, 16 februari 2019

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

## ABSTRACT

Urban Toys types of toys are one of the products of modern art in contrast to factory toys in general because they are made with limited quota, Animals are one living creature that is often used as a reference for the development of characters and characterizations of fictional characters, both just body shape and nature. from these animals. Taking the theme of tapir animals because of their unique shape and exploring new forms of tapir into urban toys. Because of their unique head shape, this tapir urban toys has a new function, lock system.

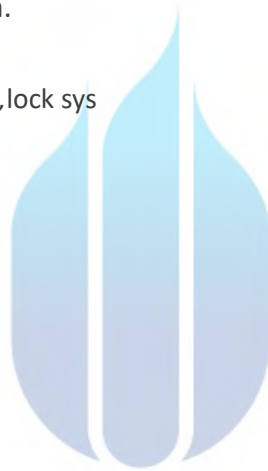
Keywords: Urban Toys, Animals, lock system



## ABSTRAK

Urban Toys jenis mainan salah satu produk seni rupa modern bertolak belakang dengan mainan pabrikan pada umumnya karena dibuat dengan kuota terbatas, Hewan adalah salah satu makhluk hidup yang sering dijadikan referensi untuk pembangunan tokoh dan penokohan karakter fiktif, baik hanya bentuk tubuhnya saja hingga ke sifat alami dari hewan tersebut. Mengambil tema binatang tapir karena keunikan bentuknya serta mengeksplor bentuk baru tapir ke dalam urban toys. karena bentuk kepala yang unik memungkinkan urban toys tapir ini memiliki fungsi baru yaitu lock system.

**Kata Kunci:** *Urban Toys, Hewan ,lock sys*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala kekuatan yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul "Tapiru" ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna menyelesaikan studi di Program Studi Desain Produk Strata Satu Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan Laporan Kerja Praktek ini, yaitu kepada:

1. Bapak Junaidi Salam, S.Ds,M.Ds selaku Dosen Pemimbing.
2. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Kakak yang selalu memberikan doa, semangat dan nasehat.
4. Seluruh rekan-rekan seperjuangan Desain Produk.

Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tak langsung membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis menyadari bahwa mungkin masih terdapat kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat dapat bermanfaat bagi penulis. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 16 Febuari 2019

Hamzah Syawaludin



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTARGAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Perancangan .....	1
1.2. Judul dan Interpretasi Judul .....	4
1.3. Tujuan Perancangan .....	4
1.4. Permasalahan Perancangan .....	5
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b>	
2.1. Orisinalitas .....	7
2.2. Kelompok Pengguna Produk .....	8
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
2.4 Skema proses kerja .....	9
1 skema proses perancangan .....	9
2. skema proses produksi .....	10
3. Biaya perancangan dan produksi .....	11
<b>BAB III DATA DAN ANALISA / HASIL PENELITIAN</b>	
3.1. Data dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	17
3.2. Data Analisa Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan.....	17
3.3. Data Analisa Berkaitan Dengan Aspek Teknis .....	17
3.2. Data Analisa Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi .....	20
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN</b>	
4.1. Tataran Lingkungan atau Komunitas .....	25
4.2..Tataran.Produk.....	26
4.3. Tataran Sistem .....	27
4.4. Elemen Produk .....	31
<b>BAB V KONSEP PAMERAN</b>	
5.1. Konsep pameran .....	36
5.2. Respon pengunjung.....	37
5.3. Evaluasi Desain Pameran .....	38
<b>BAB VI PENUTUP</b>	

Kesimpulan.....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>40</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>41</b>





## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Rincian harga kebutuhan produksi .....	12
<b>Tabel 2.2</b> Gambar bagan proses skema kerja .....	14



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b>	Urban toys karya komunitas indonesian art toys .....	1
<b>Gambar 1.2</b>	Michael Lau pelopor urban toys yang berasal dari Hongkong .....	2
<b>Gambar 1.3</b>	Urban toys karya komunitas indonesian art toys .....	3
<b>Gambar 2.1</b>	Karakter urban toys kidrobot .....	8
<b>Gambar 2.2</b>	Alat Pahat.....	11
<b>Gambar 2.3</b>	Clay dan Resin yang Dijual di Pasaran.....	11
<b>Gambar 2.4</b>	Sketsa urban toys tapiru ... ..	13
<b>Gambar 2.5</b>	Cetakan clay.....	15
<b>Gambar 2.6</b>	Gambar cetakan rubber silicon .....	16
<b>Gambar 2.7</b>	Proses pembuatan mold .....	16
<b>Gambar 2.8</b>	Proses cetak menggunakan resin .. ..	16
<b>Gambar 3.1</b>	Pola warna dan tapir.....	17
<b>Gambar 3.2</b>	Joint revoltech .....	22
<b>Gambar 4.1</b>	Karakter <i>Urban Toys Tapiru</i> .....	25
<b>Gambar 4.2</b>	Karakter <i>Urban Toys Tapiru</i> .....	25
<b>Gambar 4.3</b>	Sistem Struktur Blank Body Tapiru .....	26
<b>Gambar 4.4</b>	Modifikasi tapiru sebelum painting.....	27
<b>Gambar 4.5</b>	Garuda.....	28
<b>Gambar 4.6</b>	Lembuswana .....	30
<b>Gambar 4.7</b>	Cindaku .....	30
<b>Gambar 4.8</b>	Waraq ngendog .....	31
<b>Gambar 4.9</b>	Barong.....	32
<b>Gambar 4.10</b>	Distorsi dan tranformasi.....	32
<b>Gambar 5.1</b>	Stand pada kegiatan pameran .....	36
<b>Gambar 5.2</b>	Dokumentasi Pameran .....	37
<b>Gambar 5.3</b>	Dokumentasi Pameran .. ..	37
<b>Gambar 5.4</b>	Packaging .....	38