

TUGAS AKHIR

**LAMPU KAYU KONVERTIBEL MENGGUNAKAN METODE
PERAKITAN GUNA PEMANFAATAN MATERIAL LIMBAH**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Indriyani Saraswati



NIM 41914110067

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Irwan Widodo, S.Ds., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK – GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2020

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Indriyani Saraswati**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41914110067**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 11 Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



Indriyani Saraswati



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **“Lampu Kayu Konvertibel Menggunakan Metode Perakitan Guna Pemanfaatan Material Limbah”**

Disusun Oleh :

Nama : Indriyani Saraswati

NIM : 41914110067

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Juli 2020**.

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Irwan Widodo, S.Ds., M.Ds.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir


(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk


(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

LAMPU KAYU KONVERTIBEL MENGGUNAKAN METODE PERAKITAN GUNA PEMANFAATAN MATERIAL LIMBAH

Pertanggung Jawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2020
Oleh: Indriyani Saraswati

ABSTRAKSI

Dalam interaksi keseharian lampu adalah kebutuhan primer dan sangat pokok untuk menerangi adanya suatu ruangan supaya terlihatnya benda-benda yang berada disekitar. Dengan adanya lampu ini, manusia sangat terbantu dan lebih mudah untuk melakukan banyak hal yang berada di ruangan. Minim nya karya akan produk limbah adalah tujuan dari perancangan penulis berikut. Dengan menggunakan material limbah kayu pinus yang diseleksi terlebih dahulu adalah bahan utama dari perancangan produk.

Selain limbah kayu, lebih dari 50% bahan perancangan juga dari limbah salah satunya pada kap lampu. Dengan menggunakan motif dan warna grafis tradisional pada kain diharapkan dari perancangan ini memberi dampak sebagai pelestarian budaya negara walau tidak banyak. Dengan cara di rakit penulis ingin memberi inovasi baru yaitu di saat menggunakan produk tidak membosankan dan dapat di ubah langsung oleh *user* tanpa peralatan perkakas karena produk menggunakan sistem mirip dengan metode *modular*.

Kata Kunci: Limbah, kayu, lampu, konvertibel, perakitan.

CONVERTIBLE WOOD LAMP USING AN ASSEMBLY METHOD FOR USE OF WASTE MATERIAL

Written Accountability
Product Design Study Program Department
Faculty of Design and Creative Arts
Mercu Buana University Jakarta, 2020
By: Indriyani Saraswati

ABSTRACT

In day-to-day interactions, lights are primary and very basic needs to illuminate the existence of a room so that objects are visible around. With this lamp, humans are very helped and easier to do many things that are in the room. The lack of works will be waste products is the purpose of the following author's design. By using waste material pine wood that is selected in advance is the main ingredient of product design.

In addition to wood waste, more than 50% of the design material is also one of them on the lamp shade. By using traditional graphic motifs and colors on the fabric It is expected that this design will have an impact as a preservation of the country's culture although not much. By being assembled the writer wants to give a new innovation, which is at the moment using the product is not boring and can be changed directly by the user without tooling equipment because the product uses a system similar to the modular method.

Keywords: Waste, wood, lamp, convertible, assembly.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karunia dan rahmatnya yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan keterbatasan yang ada dan segala upaya yang telah dikerahkan dengan judul “LAMPU KAYU KONVERTIBEL MENGGUNAKAN METODE PERAKITAN GUNA PEMANFAATAN MATERIAL LIMBAH”.

Laporan ini merupakan salah satu syarat untuk melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata (S1). Dan dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan baik moril, materil dan lainnya dari sejumlah pihak yang berbaik hati turut dalam membantu proses pengerjaan dari tahap awal hingga tahap akhir. Untuk itu melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irwan Widodo, S.Ds, M.Ds, sebagai dosen yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, sebagai ketua program studi desain produk yang telah membimbing seluruh kegiatan proses tugas akhir tanpa henti untuk mahasiswa/i dengan baik.
3. Orang tua dan teman-teman yang sudah membantu dalam dukungan Tugas Akhir ini. Dan semua orang yang terlibat dalam proses membantu pengerjaan Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak, namun tidak mengurangi rasa hormat kami sebagai penulis untuk mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya.

Jakarta, 8 Juli 2020
Penulis,

Indriyani Saraswati

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	2
1.2.2 Intepretasi Judul	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	3
BAB II METODE PERANCANGAN	5
2.1 ORISINALITAS	5
2.1.1 Ulasan Karya Sejenis	5
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	9
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	9
2.3.1 Logika dan Perancangan	9
2.3.2 Peralatan yang dibutuhkan	10
2.3.3 Material yang dibutuhkan	11
2.3.4 Biaya Perancangan dan Produksi	12
2.3.5 Skema Proses Perancangan	12
BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	14
3.1. DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	14
3.2 DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	27
3.3 DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	32
3.4 DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK	50

BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	52
4.1 KONSEP DASAR.....	52
4.2 KONSEP UKURAN.....	53
4.3 KONSEP BENTUK.....	57
4.4 KONSEP MATERIAL.....	63
4.5 KONSEP WARNA.....	67
4.6 KONSEP MEKANIK.....	69
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	82
5.1 DESAIN FINAL.....	82
5.2 KONSEP PAMERAN.....	92
5.3 RESPON PENGUNJUNG.....	93
BAB VI KESIMPULAN.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96



UNIVERSITAS
MERCU BUANA