

## Kata Pengantar

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, marilah kita panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan hidayah-Nya kepada kita, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR PADA FILM DOKUMENTER “HAZARA””.

Proposal ini telah saya susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dengan demikian dapat memperlancar berlangsungnya pembuatan proposal ini. Terlepas dari semua itu, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka peneliti menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar peneliti dapat memperbaiki proposal ini, tentunya rasa terima kasih yang se dalam-dalamnya kami sampaikan kepada:

1. Tulus Hendra Wardana, ST, M.IKom selaku dosen pemimbing Tugas Akhir
2. Lu’lu’u Qonita dan Marna Lusy sebagai tim tugas akhir ini
3. Keluarga yang mendukung baik dukungan ekonomi dan moral
4. Rekan-rekan mahasiswa yang telah banyak memberikan masukan untuk makalah ini.
5. Teman-teman BYWI Reza Nugraha, Pradiaz Kusuma, Angga Butana, Alfianto, Ismail, Tomo, Nijan, Ervan, Adhika, Denis, Dewi, Denis, Desy.

Demikian makalah ini saya buat, akhir kata saya berharap semoga proposal ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap para pembaca.

Jakarta, 4 Maret 2019

Penyusun