

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
I. PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2.1. Judul : “Lampu Hias Tema Etnik Kalimantan”	2
1.2.2. Interpretasi Judul.....	2
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN	3
II. METODE PERANCANGAN	5
2.1. ORISINALITAS.....	5
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	8
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	8
2.4. SKEMA PROSES KERJA	11
2.4.1. Skema Proses Perancangan	11
2.4.2. Skema Proses Produksi.....	12
III. DATA & ANALISA PERANCANGAN	14
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	14
3.1.1. Cahaya	14
3.1.2. Iluminasi	16
3.1.3. Data dan Analisa Bahan	17
3.2. DATA DAN ANALISA ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	18
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	20
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	21
3.5. TEMA DESAIN	21
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	22
4.1. KONSEP DASAR.....	22

4.2.	KONSEP UKURAN	23
4.3.	KONSEP BENTUK.....	24
4.4.	KONSEP MATERIAL	26
4.5.	KONSEP WARNA.....	27
V.	KEGIATAN PAMERAN.....	29
5.1.	DESAIN FINAL.....	29
5.2.	KONSEP PAMERAN	30
5.3.	RESPON PENGUNJUNG.....	32
VI.	KESIMPULAN.....	33
	DAFTAR PUSTAKA	34
	LAMPIRAN	35