

**APPLICATION OF BETAWIS ORNAMENT PUCUK REBUNG
WITH LASER ENGRAVING TECHNIQUES ON THE BAG
COMBINATION MATERIAL LANTUNGS BARK AND PU LEATHER**

Fahrul Akbari
41913110047

ABSTRACT

The distinctive decoration of Betawi is quite a variety that is commonly used as an ornament in both the traditional and the building, Pucuk Rebung is one of the ornamental varieties that are often used only in traditional clothes, but not close the possibility these motif can be developed to be applied to other fashion items, such as bags. Nowadays Pucuk Rebung motif is still quite traditional for example using canting system or commonly known as Batik and has not been made in a more modern way, in this report authors develop Pucuk Rebung motif with Laser engraving system and with Lantungs bark-demade textile material which is very rarely used in making Pucuk Redude's motive itself. Lantung bark used in addition to the main material can also be a characteristic of the bag to be produced, because Lantung bark has natural textures and colors that are retained and combined with laser engraving techniques. Pucuk Rebung Motif applied using laser engraving system must first be developed or modified in order to adjust the machine work system and produce a symmetrical motif and also in accordance with the materials used.

Keywords : *Women handbags, Lantungs Bark, Pucuk Rebung, Laser Engraving*

APLIKASI RAGAM HIAS BETAWI PUCUK REBUNG DENGAN TEKNIK LASER ENGRAVING PADA TAS KOMBINASI BAHAN KULIT KAYU LANTUNG DAN KULIT PU

Fahrul Akbari
41913110047

ABSTRAK

Ragam hias khas Betawi cukup banyak variasinya yang biasa digunakan sebagai hiasan baik pada pakaian maupun bangunan tradisional, Pucuk Rebung ialah salah satu ragam hias yang sering digunakan hanya pada pakaian tradisional, padahal tidak menutup kemungkinan motif tersebut dapat dikembangkan untuk bisa diaplikasikan pada sebuah produk *fashion item* lainnya, contohnya seperti tas. Saat ini motif Pucuk Rebung pembuatannya masih cukup tradisional misalnya hanya menggunakan sistem canting atau biasa dikenal dengan batik dan belum dibuat dengan cara yang lebih modern, dalam laporan ini penulis mengembangkan pembuatan motif Pucuk Rebung dengan sistem *laser engraving* dan dengan bahan tekstil kempa kulit kayu Lantung yang sangat jarang digunakan dalam pembuatan motif Pucuk Rebung itu sendiri. Kulit kayu Lantung yang digunakan selain sebagai material utama juga bisa menjadi ciri khas dari tas yang akan dihasilkan, karena kulit kayu Lantung memiliki tekstur dan warna alami yang tetap dipertahankan dan dikombinasikan dengan teknik *laser engraving*. Motif Pucuk Rebung yang diaplikasikan menggunakan sistem *laser engraving* terlebih dahulu harus dikembangkan atau dimodifikasi agar dapat menyesuaikan sistem kerja mesin dan menghasilkan motif yang simetris dan juga selaras dengan bahan yang digunakan.

Kata Kunci : *Tas Wanita, Kulit Lantung, Pucuk Rebung, Laser Engraving*