

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
SURAT PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Perencanaan	4
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Pengumpulan Data	9
1.6.2 Observasi	9
1.6.3 Dokumentasi	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Hotel	11
2.1.1 Pengertian Hotel	11

2.1.2	Sejarah Hotel	13
2.1.3	Klasifikasi Hotel	15
2.1.4	Ketentuan Perencanaan Interior Hotel	18
2.1.5	Pola Sirkulasi	23
2.1.6	Sistem Pencahayaan	25
2.1.7	Tata Akustik Ruang	29
2.1.8	Penghawaan	32
2.1.9	Sistem Keamanan dan Keselamatan	35
2.1.10	Psikologi Warna	40
2.2	Tinjauan Khusus	41
2.2.1	Definisi Desain Art Deco	41
2.2.2	Definisi Desain Contemporary	42
2.2.3	Definisi Desain Eklektisme	44
2.2.4	Sejarah Hotel Grand Cempaka	45
2.2.5	Data Hasil Studi Banding	46
2.2.6	Hasil Analisis Studi Banding	52
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK		54
3.1	Identitas Proyek	54
3.1.1	Organisasi Struktur Grand Cempaka Hotel	57
3.1.2	Deskripsi Umum Proyek	57
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	59
3.2.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	59
3.2.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	61
3.2.3	Analisa Good View dan Bad View	62
3.2.4	Analisa Arsitektur Gedung	64
3.2.5	Analisa Orientasi Matahari	65

3.2.6	Analisa Kebisingan	66
3.3	Analisa Aspek Manusia	67
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna	67
3.3.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	69
3.4	Analisa Studi Fasilitas Ruang	70
3.4.1	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas.....	70
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	71
3.4.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas ...	73
3.4.4	Analisa Hubungan Antar Ruang	73
3.4.5	Analisa Diagram Matrix Antar Ruang	74
3.4.6	Analisa Zoning dan Grouping.....	75
3.5	Studi Pra Layout	81
3.6	Analisa Citra untuk Mendapatkan Tema dan Gaya	84
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior	86
3.7.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	86
3.7.2	Tinjauan Karakteristik Warna	87
3.7.3	Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafon	91
3.7.4	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	94
3.7.5	Tinjauan Sistem Pencahayaan	96
3.7.6	Tinjauan Sistem Penghawaan	101
3.7.7	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	102
3.7.8	Tinjauan Budaya Lokal	104
BAB IV	KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	105
4.1	Konsep Perancangan	105
4.1.1	Karakteristik Desain Contemporary Art Deco	106
4.2	Konsep Citra Ruang	107

4.3 Konsep Warna	110
4.4 Konsep Material Lantai, Dinding, Plafon	111
4.4.1 Konsep Material Lantai	112
4.4.2 Konsep Material Dinding	114
4.4.3 Konsep Material Plafon	118
4.5 Konsep Furniture	119
4.6 Konsep Pencahayaan	122
4.7 Konsep Penghawaan	123
4.8 Konsep Akustika Ruang	124
4.9 Konsep Keamanan dan Signage	125
4.10 Zoning dan Grouping Layout.....	127
4.11 Hasil Perancangan.....	133
4.11.1 Gambar Kerja	133
4.11.2 Hasil 3D Layout	135
BAB V PENUTUP	138
5.1 Kesimpulan	138
5.2 Saran	140
DAFTAR PUSTAKA.....	141