

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	ii
Halaman Pengesahan Kelulusan Sidang Sarjana.....	iii
Halaman Pengesahan Hasil Sidang 1.....	iv
Halaman Pengesahan Hasil Sidang 2.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Abstrak.....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xxii
Daftar Bagan.....	xxvii
Daftar Tabel.....	xxviii
Daftar Lampiran.....	xxx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Konsep Desain <i>Art-Deco</i>	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Maksud, Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.5.1 Maksud.....	4
1.5.2 Tujuan.....	5
1.5.3 Sasaran Perancangan.....	5
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.7.1 Metode Perancangan Penelitian.....	7
A. Metode Kualitatif.....	7
	x

B. Usulan Topik.....	8
C. Program.....	8
D. Konsep Perancangan.....	8
E. Rancangan Terbagan.....	10
F. Rancangan Awal.....	11
G. Pengembang Rancangan.....	11
1.7.2 Pengumpulan Data.....	11
1.7.3 Observasi.....	12
1.7.4 Dokumentasi.....	12
1.7.5 Wawancara.....	14
1.8 Sistematis Penulisan.....	15
1.8.1 Bab I Pendahuluan.....	15
1.8.2 Bab II Tinjauan Data.....	15
1.8.3 Bab III Analisa dan Data Proyek.....	15
1.8.4 Bab IV Konsep Perencanaan Interior.....	15
1.8.5 Bab V Kesimpulan dan Saran.....	15
BAB II TINJAUAN DATA.....	16
2.A Data Literatur.....	16
2.A.1 Tinjauan Umum.....	16
2.A.1.1 Transportasi.....	16
2.A.1.2 Jenis – Jenis Transportasi.....	17
A. Transportasi Jalan.....	17
B. Transportasi Laut.....	17
C. Transportasi Udara.....	17
D. Transportasi Kereta Api	18
2.A.1.3 Sejarah Perkeretaapian.....	18
A. Era Kolonial Belanda.....	18
B. Era Kolonial Jepang.....	20
2.A.1.4 Jenis – Jenis Kereta Api	20

A. Berdasarkan Tenaga Penggerak (Propulsi)	20
1. Kereta Api Uap (Lokomotif Uap).....	20
2. Kereta Api Diesel (Lokomotif Diesel).....	21
3. Kereta Api (KRL).....	23
B. Berdasarkan Rel.....	23
1. Kereta Api Rel Konvensional.....	23
2. Kereta Api Monorel (Tunggal).....	24
C. Berdasarkan Permukaan Tanah.....	24
1. Kereta Api Bawah Tanah.....	24
2. Kereta Api Layang.....	25
3. Kereta Api Permukaan (<i>Surface</i>)	25
C. Jenis –Jenis Jalur Kereta Api.....	26
1. Jalur Tunggal (<i>Single Track</i>).....	26
2. Jalur Gnada (<i>Double Track</i>).....	26
3. Jalur (<i>Multi Track</i>).....	27
2.A.1.5 Stasiun	28
A. Berdasarkan Tenaga Penggerak (Propulsi)	28
B. Sejarah Berkembangnya Stasiun Kereta Api.....	28
2.A.1.6 Jenis – Jenis Stasiun	30
A. Stasiun Berdasarkan Jenis Pelayanannya.....	30
1. Stasiun Penumpang.....	30
2. Stasiun Barang.....	31
B. Stasiun Berdasarkan Letaknya.....	31

C. Stasiun Berdasarkan Bentuknya.....	31
1. Stasiun Siku – Siku.....	31
2. Stasiun Pararel.....	32
3. Stasiun Pulau	32
D. Stasiun Berdasarkan Ukurannya.....	33
1. Stasiun Kecil.....	33
2. Stasiun Sedang.....	33
3. Stasiun Besar	33
E. Stasiun Berdasarkan Bentuk Kontruksinya.....	33
1. <i>Elevated Station</i>	33
2. <i>Underground Station</i>	33
3. <i>Ad Grade Station</i>	33
F. Zona Pelayanan dan Sirkulasi Ruang Stasiun.....	33
1. Zona Penumpang (I).....	33
2. Zona Calon Penumpang (II).....	33
3. Zona Umum (III).....	34
2.A.1.7 Pembagian Ruang dan Fungsi Stasiun.....	34
A. Ruang Untuk Kegiatan.....	34
1. Ruang Petugas Operasional.....	34
2. Ruang Pelayanan dan Publik.....	35
B. Ruang Untuk Kegiatan Penunjang.....	36
2.A.1.8 Aspek Bangunan Pada Stasiun.....	36
A. Kemudahan.....	36

B. Kegunaan.....	37
C. Keselamatan.....	37
D. Kemandirian.....	37
2.A.1.9 Sejarah Gaya <i>Art-Deco</i>	37
2.A.1.10 Unsur Pembentuk Desain <i>Art-Deco</i>	38
A. Garis dan Pola.....	38
1. Horisonal.....	38
2. Vertikal.....	38
3. Diagonal.....	39
4. Kurva.....	39
B. Tekstur.....	39
1. Kasar.....	39
2. Halus.....	39
2.A.1.11 Konsep Pola Desain <i>Art-Deco</i>	40
A. Pola <i>Art-Deco Kubisme</i>	40
B. Pola <i>Art-Deco Modernisme</i>	40
C. Pola <i>Art-Deco Bauhaust</i>	41
D. Pola <i>Art-Deco Nouveau</i>	41
E. Pola <i>Art-Deco Futuristic</i>	42
2.A.1.12 Konsep Warna Desain <i>Art-Deco</i>	42
2.A.1.13 Konsep Bentuk Desain <i>Art-Deco</i>	43
A. Bentuk.....	43
B. Material.....	44

C. Atap.....	44
D. Jendela Dan Pintu.....	45
2.A.1.14 Beberapa Bentuk Hasil Bangunan dan Karya <i>Art-Deco</i> ..	46
A. Hotel Savoy Hooman Bandung.....	46
B. Stasiun Solo Jebres.....	46
C. Furniture <i>Art-Deco</i>	47
D. Lampu Hias <i>Art-Deco</i>	48
2.A.2 Tinjauan Khusus.....	49
2.A.2.1 Identitas PT.KAI Persero.....	49
A. Adapun Makna dari logo PT.KAI.....	49
2.A.2.2 Visi dan Misi PT.KAI Persero.....	50
A. Visi	50
B. Misi.....	50
2.A.2.3 Budaya PT.KAI Persero.....	50
A. Integritas	50
B. Profesional.....	51
C. Keselamatan.....	51
D. Inovasi.....	51
E. Pelayanan Prima.....	51
2.A.2.4 Struktur Organisasi PT.KAI Persero.....	52
2.A.2.5 Schedule Kerja Pegawai dan Pengunjung.....	53
2.A.2.6 Sejarah Stasiun Jakarta Kota.....	54
2.A.2.7 Persyaratan Bangunan Cagar Budaya.....	55

2.A.3 Tinjauan Permasalahan Khusus Interior Stasiun.....	57
2.A.3.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	57
2.A.3.2 Tinjauan Karakteristik Warna.....	57
2.A.3.3 Tinjauan Sistem Furniture.....	58
1. Kursi.....	58
2. Lemari.....	58
2.A.3.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafond	59
1. Lantai.....	59
2. Dinding.....	59
3. Plafond.....	60
2.A.3.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	61
2.A.3.6 Tinjauan Sistem Pencahayaan.....	62
A. Pencahayaan Alami.....	62
B. Pencahayaan Buatan.....	62
2.A.3.7 Tinjauan Sistem Penghawaan.....	63
A. Penghawaan Alami.....	63
B. Penghawaan Buatan.....	63
2.A.3.8 Tinjauan Sistem Keamanan, Keselamatan dan Signage...	64
A. Sistem Keamanan.....	64
B. Sistem Keselamatan.....	64
C. Sistem Signage.....	65
2.A.3.8 Tinjauan Budaya Lokal.....	66
2.B Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	67
2.B.1 Kasus 1 Stasiun Jakarta Kota.....	67

2.B.2 Kasus 2 Stasiun Manggarai.....	69
2.B.3 Kesimpulan Perbandingan.....	71
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....	74
3.A Identitas Proyek.....	74
3.A.1 Data Umum Proyek.....	74
3.A.2 Data Proyek (Fisik).....	75
3.A.3 Data Proyek (Non Fisik).....	76
A. Makna Logo PT.KAI (Persero).....	76
B. Struktur Organisasi PT.KAI Commuter Line Jabodetabek.....	77
3.A.4 Visi dan Misi Perusahaan.....	79
A. Visi.....	79
B. Misi.....	79
3.A.5 Budaya PT.KAI (Persero).....	79
A. Integritas.....	79
B. Professional.....	79
C. Keselamatan.....	79
D. Inovasi.....	80
E. Pelayanan Prima.....	80
3.A.6 Kebijakan PT.KAI Panduan Desain Stasiun.....	80
A. Peraturan Menteri Perhubungan.....	80
B. Menimbang.....	80
C. Mengingat.....	80
D. Umum.....	81
1. Maksud.....	81
2. Tujuan.....	81

3. Persyaratan Penempatan.....	81
4. Persyaratan Teknis.....	81
5. Gedung.....	81
A. Fungsi	81
B. Jenis.....	81
C. Instalasi Gedung.....	82
3.A.7 SK Bangunan Cagar Budaya Stasiun Jakarta Kota.....	82
3.B Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	83
3.B.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	83
3.B.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	85
A. Landmark Terdekat.....	86
3.B.3 Analisa Mikro Orientasi Matahari, Arah Matahari, Kebisingan, Aspek Arsitektural, Good dan Bad View.....	87
3.C Analisa Aspek Manusia.....	88
3.C.1 Analisa Karakter Pengguna.....	88
3.C.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	90
3.D Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	91
3.D.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	91
A. Lobby Area.....	91
B. <i>Foodcourt</i>	92
C. Area Ticketing.....	93
D. Area Peron.....	93
3.D.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Lt.1.....	95
3.D.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas..	105
3.D.4 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	106
3.D.5 Analisa Diagram Ruang.....	106
3.D.5.1 Diagram Matrix dan Bubble.....	107

3.D.6 Analisa Zoning dan Grouping.....	108
3.E Studi Pra Layout.....	110
3.F Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya.....	111
3.F.1 Analisa Citra Ruang.....	111
3.F.2 Analisa Tema dan Gaya (Mind Mapping).....	112
3.F.3 Analisa Tema dan Gaya.....	113
3.G Studi Permasalahan Khusus Interior.....	114
3.G.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....	114
1. Bentuk Arsitek, Plafond, Interior Lobby dan Area Ticketing..	114
2. Bentuk Dinding, Pintu Jendela dan Lantai.....	115
3.G.2 Analisa Karakteristik Warna.....	115
3.G.3 Analisa Sistem Furniture Lobby dan Peron.....	116
3.G.4 Analisa Material Lantai, Dinding dan Plafond.....	116
3.G.4.1 Analisa Material Lantai.....	116
3.G.4.2 Analisa Material Dinding (Finishing).....	117
3.G.4.3 Analisa Material Plafond.....	118
3.G.5 Analisa Sistem Akustik Ruang.....	118
3.G.6 Analisa Sistem Pencahayaan.....	119
3.G.6.1 Analisa Pencahayaan Alami.....	119
3.G.6.2 Analisa Pencahayaan Buatan.....	120
3.G.7 Tinjauan Sistem Penghawaan.....	121
3.G.7.1 Penghawaan Alami.....	121
3.G.7.2 Penghawaan Buatan.....	121
3.G.8 Analisa Sistem Keamanan, Keselamatan dan Signage.....	122
3.G.8.1 Analisa Sistem Keamanan.....	122
3.G.8.2 Analisa Sistem Keselamatan.....	123
3.G.8.3 Analisa Signage.....	124
3.G.9 Analisa Budaya Lokal.....	126

BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....	127
4.A Konsep Perancangan.....	127
4.A.1 Konsep Gaya dan Tema.....	127
4.A.2 Konsep Bentuk.....	128
4.B Konsep Citra Ruang.....	130
4.C Konsep Warna.....	132
A. Plafond.....	132
B. Kisi – Kisi Dinding.....	133
C. Dinding.....	133
D. Kayu Pintu dan Jendela.....	133
E. Lantai.....	133
4.D Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafond)	134
4.D.1 Konsep Material Lantai.....	134
4.D.2 Konsep Material Dinding.....	135
4.D.3 Konsep Material Plafond.....	136
4.E Konsep Furniture.....	137
4.E.1 Kursi Lobby dan Peron.....	137
4.E.2 Lemari Lobby.....	139
4.F Konsep Pencahayaan.....	140
4.F.1 Pencahayaan Alami.....	140
A. Kaca.....	140
B Peron.....	140
4.F.2 Pencahayaan Buatan.....	141
4.G Konsep Penghawaan.....	142
4.G.1 Penghawaan Alami.....	142
4.G.2 Penghawaan Buatan.....	143
4.H Konsep Akustik Ruang.....	143
4.H.1 Pengertian Akustik Ruang Stasiun.....	143

4.H.2 Alat Pendukung Akustik Ruang Stasiun.....	144
4.I Konsep Keamanan, Keselamatan Dan Signage.....	145
4.I.1 Konsep Keamanan.....	145
4.I.2 Konsep Keselamatan.....	146
4.I.3 Konsep Signage.....	147
4.J Konsep Disabilitas dan Difabel.....	149
4.K Zoning dan Grouping, Layout.....	150
4.K.1 Zoning.....	150
4.K.2 Grouping.....	151
4.K.3 Layout.....	152
4.L Sketsa Ide.....	153
4.L.1 Sketsa Interior 3D Lobby.....	153
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	154
5.A Kesimpulan.....	154
5.B Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA.....	155
LAMPIRAN.....	157

