

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN ULANG
INTERIOR HOTEL RESORT LIDO LAKE BOGOR –
SUKABUMI

Skripsi Pengantar Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1



Diajukan Oleh

Suci Rahmawati

41716010063

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 8 (Delapan)

Tahun Akademik :2019/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Suci Rahmawati

NIM 41716010063

Jurusan/Program Studi Desain Interior

Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir Perancangan Ulang Hotel Resort Lido Lake Sukabumi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



Suci Rahmawati



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Interior Hotel Resort Lido Lake Sukabumi

Nama : Suci Rahmawati

NIM : 41716010063

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing


Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Jakarta, 29 Juli 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds



**SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No. Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 06 Mei 2020 **Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020**, maka mahasiswa berikut ini:

Nama / NIM : Suci Rahmawati / 41716010063
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Interior Hotel Resort Lido Lake Sukabumi
 Pembimbing : Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

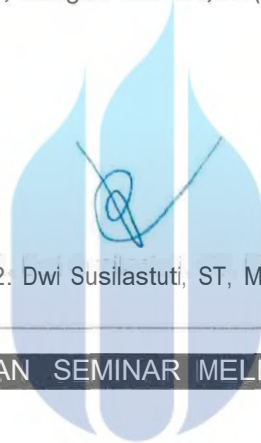
dinyatakan :

- D Lulus Langsung**, dengan nilai
- [t] Lulus Melengkapi**, dengan nilai **76,72 (B+)**
- O Perbaikan**
- D Tidak Lulus**

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :



1. Rr. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds



2. Dwi Susilastuti, ST, M.Ds



3. Ors. Emilius Heri Hermono, ST, MT

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I



ua Sidang/Penguji I

Penguji II



Koordinator Tugas Akhir



Penguji III



Catatan:

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan..
- Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi** : **1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIS. Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan** : **2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIS.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.



HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi
Tgl. Efektif	17 MARET 2005	

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020 pada tanggal 15 Juli 2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Suci Rahmawati
NIM : 41716010063
Judul TA : Perancangan Ulang Interior Hotel Resort Lido Lake Sukabumi
Pembimbing : Rr. Chandrarezky Pennatasari, S.Sn., M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
 Lulus Melengkapi, dengan nilai 76,08 (B+)
 Perbaikan
 Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :



1. Rr. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds 2. Dwi Susilastuti, ST, M.Ds 3. Ors. Emilius Heri Hermono, ST, MT

LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Rr. Chandrarezky P. S.Sn., M.Ds

Penguji II

Penguji III

Catatan:

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan SIDANG Melengkapi tanggal 11 Minggu Setelah Tanggal Sidang I maksimum jam 16.00 WIB. Jadwal pengumpulan Tugas Akhir Perbaikan tanggal 2 Minggu Setelah Tanggal Sidang I maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dan tugas akhir dengan judul “PERANCANGAN ULANG HOTEL RESORT LIDO LAKE SUKABUMP”. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Tugas Akhir ini telah penulis susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan laporan tugas akhir. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan laporan ini.

Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, April 2020

Suci Rahmawati

UCAPAN TERIMAKASIH

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkah dan karunia-Nya saya telah menyelesaikan rangkaian Tugas Akhir saya yang berjudul “PERANCANGAN ULANG HOTEL RESORT LIDO LAKE SUKABUMP”. Sesuai kurikulum yang dirancang di program studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta, menyelesaikan Tugas Akhir merupakan persyaratan untuk mendapatkan Sarjana Desain pada tingkat pendidikan Strata 1. Semua rangkaian itu saya lalui dengan penuh rasa syukur.

Bagi saya, tugas akhir bukan hanya sekedar kewajiban untuk mengambil mata kuliah di Universitas Mercu Buana Jakarta ini. Banyak pengalaman yang saya dapatkan pada masa perkuliahan.

Pada akhirnya, saya selesai mengerjakan seluruh rangkaian tugas akhir ini. Semoga laporan ini bisa menjelaskan dengan lengkap bagaimana proses perancangan interior lobby, lounge, kamar, dan restaurant pada hotel Lido yang saya desain dari awal sampai akhir laporan.

Selesainya rangkaian tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak, ucapan terima kasih saya ucapkan kepada :

1. Allah SWT. yang telah memberikan berbagai kenikmatan yang diantaranya kesehatan dan keberkahan sehingga penulis dapat melaksanakan dan dapat menyelesaikan laporan ini dengan cukup baik
2. Nabi Muhammad SAW.
3. Papa, mama, kakak dan adik yang selalu memberi dukungan doa, finansial dan kasih sayangnya.
4. Ibu Rr. ChandrarezkyPermatasari, S.Sn, M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Koordinator Tugas Akhir.dan selaku Pembimbing tugas akhir
5. Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Akademik.

6. Semua rekan – rekan mahasiswa desain interior khususnya angkatan 2016 Universitas Mercu Buana.
7. Terima kasih untuk Alvio Abdillah yang selalu memberikan dukungan, bantuan serta saran sampai terselesaikannya skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Semoga setelah diselesaikannya tugas akhir ini banyak memberi manfaat kepada saya. Rangkaian kegiatan ini bukan tidak mendengar hambatan, tapi berkat doa dan dukungan dari semua pihak pada akhirnya rangkaian tugas akhir ini berjalan dengan baik.

Wassalamualaikum Wr.Wb



Jakarta, April 2020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Suci Rahmawati

ABSTRAK

Berlibur merupakan salah satu kebutuhan yang harus terpenuhi bagi masyarakat urban pada saat ini guna melepas kejenuhan dari padatnya aktivitas perkotaan. Banyaknya pembangunan hotel dan gedung-gedung perkantoran di sekitar kota juga menyebabkan area perkotaan menjadi padat dan semakin berkurangnya lahan bangun. Selain itu semakin sedikitnya tersisa lahan terbuka hijau di daerah perkotaan. Hotel resort pada umumnya berada di tempat-tempat dengan pemandangan indah, pegunungan, tepi pantai, dan sebagainya, yang tidak dirusak oleh keramaian kota, lalu lintas yang padat dan bising, “hutan beton”, dan polusi perkotaan. Pada hotel resort, kedekatan dengan atraksi utama dan berhubungan dengan kegiatan rekreasi merupakan tujuan utama pasar dan akan berpengaruh pada harganya. Lido Lake Hotel Resort merupakan hotel bintang 5 yang berada dibawah manajemen MNC Hotel ini memiliki panorama danau lido yang memukau. Konsep yang akan diterapkan adalah “Modern Natural” dengan bertemakan “Experience Nature in Totally Comfort” yang berarti pengalaman dekat dengan alam dan dengan kualitas kenyamanan yang maksimal.

Kata Kunci : Hotel Resort, Lido Lake Hotel Resort,
Desain Interior

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Vacationing is one of the needs that must be met for urban communities at this time in order to relieve boredom from the dense urban activity. The large number of construction of hotels and office buildings around the city also causes urban areas to become congested and increasingly less land to build. In addition, there is increasingly less green open land in urban areas. Resort hotels are generally located in places with beautiful views, mountains, seaside, etc. which are not damaged by city crowds, heavy and noisy traffic, "concrete forests", and urban pollution. In resort hotels, proximity to the main attractions and associated with recreational activities are the main objectives of the market and will affect the price. (Fred, 1995). Lido Lake Hotel Resort is a 5 star hotel under MNC management. The hotel has a stunning panoramic view of Lake Lido. The concept that will be applied is "Modern Natural" themed "Experience Nature in Totally Comfort" which means the experience is close to nature and with maximum comfort.

Keywords: *Resort Hotel, Lido Lake Hotel Resort, Interior Design*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Cover.....	i
Lembar Pernyataan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Pengesahan Hasil Sidang 1.....	iv
Pengesahan Hasil Sidang 2.....	v
Kata Pengantar	vi
Ucapan terimakasih.....	viii
Abstrak	ix
Abstrack.....	x
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran.....	xiii
Daftar Tabel.....	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Batasan Perancangan	3
1.5. Metode Perancangan	3
1.6. Sistematika Penulisan	4

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.A. Data Literatur.....	6
2.A.1. Tinjauan Umum	6
2.A.2. Tinjauan Khusus	18
2.B. Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	22
2.B.1. Kasus 1.....	22
2.B.2. Kasus 2.....	29
2.B.3. Kesimpulan	33
BAB 3 ANALISA DAN DATA PROYEK	34
3.A. Identitas Proyek	34
3.A.1 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	35
3.A.1.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	35
3.A.1.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	40
3.A.2 Analisa Non Fisik.....	43
3.A.2.1 Lido Lake Resort	43
3.A.2.2 Visi dan Misi.....	43
3.A.2.3 Struktur Organisasi	44
3.A.3 Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	44
3.A.4 Analisa Aktivitas pola sirukulasi.....	45
3.A.4.1 Analisa Aktivitas Pengunjung	45
3.A.4.2 Analisa Aktivitas Pengelola/karyawan	47
3.A.5 Analisa Aktivitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang.....	49

3.A.5.1 Analisa Aktivitas dan Fasilitas Pengunjung	49
3.A.5.2 Analisa Aktivitas dan Fasilitas Pengelola/karyawan	51
3.A.5.3 Analisa Ergonomi dan Antropometri.....	57
3.A.5.4 Analisa Tabel Aktivitas dan Fasilitas	68
3.A.5.6 Program Besaran Ruang.....	75
3.A.6 Analisa Persyaratan Ruang.....	77
3.A.6.1 Analisa Fungsi Aktivitas.....	77
3.A.6.2 Analisa Sistem Pencahayaan	77
3.A.6.3 Analisa Sistem Penghawaan.....	82
3.A.6.4 Analisa Sistem Tata Suara dan Akustik.....	84
3.A.6.5 Analisa Studi Material	84
3.A.6.6 Analisa Psikologi Warna	91
3.A.7 Organisasi Ruang	92
3.A.7.1 Analisis Hubungan Kedekatan Ruang.....	92
3.A.7.2 Diagram Sirkulasi antar Ruang.....	93
3.A.7.3 Analisis Zoning dan Grouping.....	94
3.A.7.3.1 Alternatif Zoning.....	94
3.A.7.3.2 Alternatif Grouping.....	97
3.A.7.4 Analisis Pra-Layout	99
BAB 4 KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	101
4.1 Konsep Perancangan	101
4.2 Konsep Citra Ruang	101

4.3 Konsep Warna	104
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	107
4.5 Konsep Furniture	111
4.6 Konsep Pencahayaan	114
4.7 Konsep Penghawaan	116
4.8 Konsep Akustika Ruang	117
4.9 Konsep Keamanan dan Signage	118
4.10 Zoning dan Grouping, Layout	121
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	124
5.A. Kesimpulan	124
5.B. Saran	125

Daftar Pustaka

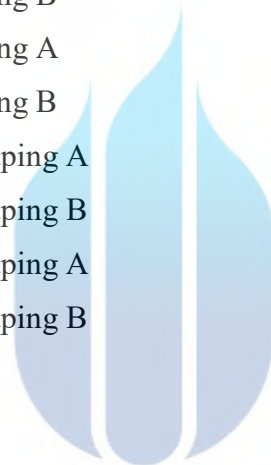
Lampiran



DAFTAR GAMBAR

1. **Gambar 2.1** Ruangn Tema Modern
2. **Gambar 2.2** Furniture Tema Modern
3. **Gambar 2.3** Furniture Tema Modern
4. **Gambar 2.4** Furniture Tema Modern
5. **Gambar 2.5** Elemen Sentuhan Sunda
6. **Gambar 2.6** Interior Eco Green
7. **Gambar 2.7** Antropometri Penempatan Corporate Logo pada Lobby
8. **Gambar 2.8** Antropometri Meja Resepsionis
9. **Gambar 2.9** Antropometri Area Duduk pada Lounge
10. **Gambar 2.10** Antropometri Area Restaurant
11. **Gambar 2.11** Antropometri Sirkulasi pada Restaurant
12. **Gambar 2.12** Antropometri Ukuran Tempat Tidur pada Kamar
13. **Gambar 2.13** Antropometri Jarak Pandang Jendela pada Kamar
14. **Gambar 2.14** Antropometri Ukuran Storage pada Kamar
15. **Gambar 2.15** Antropometri Ukuran Westafel pada Kamar
16. **Gambar 2.16** Lido Lake Resort
17. **Gambar 2.17** Hotel Jiwa Jawa Bromo
18. **Gambar 2.18** Interior Hotel Jiwa Jawa Bromo
19. **Gambar 2.19** Novotel Hotel Resort Surabaya
20. **Gambar 2.20** Interior Hotel Novotel Surabaya
21. **Gambar 3.1.** logo lido lake resort
22. **Gambar 3.2** Peta Kota Bogor
23. **Gambar 3.3** Peta Topografi Kota Bogor
24. **Gambar 3.4** Lokasi Lido Lake Hotel Resort
25. **Gambar 3.5** Site Plan
26. **Gambar 3.6** Faktor pemandangan sekitar hotel
27. **Gambar 3.7** arah sinar matahari terhadap bangunan
28. **Gambar 3.8** Struktur Organisasi Lido Lake Hotel Resort

29. **Gambar 3.9** Struktur Organisasi Lido Lake Hotel
30. **Gambar 3.10** pencahayaan alami lido lake hotel
31. **Gambar 3.11** general lighting
32. **Gambar 3.12** decorative lighting
33. **Gambar 3.13** penghawaan alami lido lake hotel
34. **Gambar 3.14** pencahayaan buatan lido lake hotel
35. **Gambar 3.15** sistem akustik lido lake hotel
36. **Gambar 3.16** Alternatif Zoning A
37. **Gambar 3.17** Alternatif Zoning B
38. **Gambar 3.18** Alternatif Zoning A
39. **Gambar 3.19** Alternatif Zoning B
40. **Gambar 3.20** Alternatif Grouping A
41. **Gambar 3.21** Alternatif Grouping B
42. **Gambar 3.22** Alternatif Grouping A
43. **Gambar 3.23** Alternatif Grouping B
44. **Gambar 3.24** Pra-layout
45. **Gambar 3.25** Pra-layout
46. **Gambar 4.1** Citra Ruang Lobi dan Resepsionis
47. **Gambar 4.2** Citra Ruang Lobi dan Resepsionis
48. **Gambar 4.3** Citra Ruang Lobi dan Resepsionis
49. **Gambar 4.4** Citra Ruang Lobi dan Resepsionis
50. **Gambar 4.5** Citra warna lobby
51. **Gambar 4.6** citra warna lounge
52. **Gambar 4.7** Citra warna restaurant
53. **Gambar 4.8** Citra warna bedroom
54. **Gambar 4.9** konsep pencahayaan lobby
55. **Gambar 4.10** konsep pencahayaan lounge
56. **Gambar 4.11** konsep pencahayaan lounge
57. **Gambar 4.12** konsep pencahayaan kamar
58. **Gambar 4.13** konsep penghawaan



59. **Gambar 4.14** konsep akustik
60. **Gambar 4.15** Fire Alarm
61. **Gambar 4.16** Smoke Detector
62. **Gambar 4.17** Sprinkle
63. **Gambar 4.18** Hydrant
64. **Gambar 4.19** Exit
65. **Gambar 4.20** CCTV
66. **Gambar 4.21** Walk Throught Metal
67. **Gambar 4.22** konsep signage



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi

Lampiran 2. Lembar Penilaian



DAFTAR TABEL

1. **Tabel 2.1** Penegertian Resort
2. **Tabel 2.2** Karakteristik hotel resort
3. **Tabel 2.3** Karakteristik hotel resort
4. **Tabel 2.4** Standar hotel resort
5. **Tabel 2.5** jenis – jenis kendaraan pengunjung
6. **Tabel 2.6** standar ruang lobby
7. **Tabel 2.7** ukuran dan tipe kamar resort
8. **Tabel 2.8** standar ruang penunjang
9. **Tabel 2.9** standar ruang penunjang
10. **Tabel 2.10** satandar ruang penunjang
11. **Tabel 2.11** Fasilitas Penunjang Tambahan
12. **Tabel 2.12** Fasilitas Penunjang Tambahan
13. **Tabel 2.13** Fasilitas Penunjang Tambahan
14. **Tabel 2.14** Kamar Lido Lake Resort
15. **Tabel 2.15** Fasilitas Lantai 1
16. **Tabel 2.16** Fasilitas Lantai 2
17. **Tabel 2.17** Fasilitas Lantai 3-9
18. **Tabel 3.1** Aktivitas dan Fasilitas Tamu Menginap
19. **Tabel 3.2** Aktivitas dan Fasilitas Tamu tidak Menginap
20. **Tabel 3.3** aktivitas dan fasilitas reception
21. **Tabel 3.4** aktivitas dan fasilitas house kepping
22. **Tabel 3.5** aktivitas dan fasilitas F&B
23. **Tabel 3.6** aktivitas dan fasilitas manager
24. **Tabel 3.7** aktivitas dan fasilitas asisten manager
25. **Tabel 3.8** aktivitas dan fasilitas engineering
26. **Tabel 3.9** aktivitas dan fasilitas accounting
27. **Tabel 3.10** aktivitas dan fasilitas HRD

28. **Tabel 3.11** Tabel akfas
29. **Tabel 3.12** Tabel akfas
30. **Tabel 3.13** Tabel akfas
31. **Tabel 3.14** Tabel akfas
32. **Tabel 3.15** Tabel akfas
33. **Tabel 3.16** Tabel akfas
34. **Tabel 3.17** Tabel akfas
35. **Tabel 3.16** Tabel rekapitulasi
36. **Tabel 3.17** Tabel pencahayaan
37. **Tabel 3.18** Tabel material lantai
38. **Tabel 3.19** Tabel material dinding
39. **Tabel 3.20** Tabel material ceiling
40. **Tabel 3.21** Tabel warna
41. **Tabel 4.1** Tabel Warna
42. **Tabel 4.2** Material Lantai
43. **Tabel 4.3** Material Dinding
44. **Tabel 4.4** Material Ceiling
45. **Tabel 4.5** Konsep Furniture



UNIVERSITAS
MERCU BUANA