

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan Kelulusan Sidang Sarjana	iii
Kata Pengantar	iv
Ucapan terimakasih	vi
Abstrak.....	viii
<i>Abstract</i>	ix
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xv
Daftar Bagan	xvii
Daftar Lampiran	xviii
Daftar Tabel.....	xix
Daftar Diagram.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud & Tujuan Perancangan	3
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Data Literatur	8

2.1.1 Tinjauan Umum.....	8
2.1.1.1 Pengertian Museum	8
2.1.1.2 Sejarah Perkembangan Museum.....	8
2.1.1.3 Sejarah Perkembangan Museum di Indonesia.....	10
2.1.1.4 Fungsi dan Kegiatan Museum	11
2.1.1.5 Jenis Museum	12
2.1.1.6 Persyaratan Pembangunan Museum di Indonesia	14
2.1.1.7 Organisasi Antar Ruang Museum.....	16
2.1.1.8 Fasilitas Pada Museum.....	17
2.1.1.9 Kegiatan Dalam Museum.....	17
2.1.1.10 Jenis-jenis Pameran Museum	18
2.1.1.11 Jenis-Jenis Vitrin dan panel.....	19
2.1.1.12 Ergonomi Ruang	22
2.1.1.13 Aspek Elemen Desain Interior.....	25
2.1.1.14 Elemen Pembentuk Ruang	30
2.1.1.15 Interior Sistem	32
2.1.1.16 Sistem Keamanan.....	36
2.1.1.17 Sistem <i>Signage</i>	37
2.1.2 Tinjauan Khusus.....	37
2.1.2.1 Pengertian Layang-layang	37
2.1.2.2 Sejarah Layang-Layang.....	38
2.1.2.3 Sejarah Layang-Layang di Indonesia.....	39
2.1.2.4 Jenis Layang-Layang Indonesia.....	40

2.1.2.5	Visi dan Misi	42
2.1.2.6	Fasilitas Museum Layang-Layang	42
2.1.2.7	Layanan Museum Layang-Layang	46
2.1.2.8	Struktur Organisasi	46
2.2.	Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	46
2.2.1	Kasus 1	46
2.2.2	Kasus 2	48
2.2.3	Kasus 3	48
2.2.4	Studi Banding.....	49
2.2.5	Kesimpulan Hasil Survey	58
BAB 3	ANALISA DAN DATA PROYEK	59
3.1	Identitas Proyek.....	59
3.2.	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	62
3.2.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	62
3.2.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	64
3.3.	Analisa Aspek Manusia.....	69
3.3.1.	Analisa Karakteristik Pengguna.....	69
3.3.2.	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	71
3.4.	Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	73
3.4.1	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	73
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besar Ruang.....	75
3.4.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	84
3.4.4	Analisa Hubungan Antar Ruang	85
3.4.5.	Analisa Diagram Ruang	86
3.4.6.	Analisa Zoning dan Grouping.....	87

3.5. Studi Pra Layout	91
3.6. Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	92
3.7. Studi Permasalahan Khusus Interior	94
3.7.1. Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	94
3.7.2. Tinjauan Karakteristik Warna	96
3.7.3. Tinjauan Sistem Furniture	97
3.7.4. Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	104
3.7.5. Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	108
3.7.6. Tinjauan Pencahayaan	109
3.7.7. Tinjauan Sistem Penghawaan	111
3.7.8. Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	113
3.7.9. Tinjauan Budaya Lokal.....	117
BAB 4 KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	119
4.1. Konsep Perancangan	119
4.2 Konsep Citra Ruang	120
4.3. Konsep Warna	122
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	123
4.5 Konsep Furniture	127
4.6 Konsep Pencahayaan	128
4.7 Konsep Penghawaan	131
4.8 Konsep Akustika Ruang	133
4.9 Konsep Keamanan dan Signage	134
4.10 Zoning dan Grouping , Layout	140
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	145
5.1. Kesimpulan	145

5.2. Saran.....	146
DAFTAR PUSTAKA.....	148
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

