

TUGAS AKHIR PERANCANGAN DESIGN INTERIOR & FURNITURE
PET KINGDOM MODERN MID-CENTURY



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Anisa Dwi Cahyaningrum

41716010055


FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

Semester: 8 (Delapan)

Tahun Akademik: 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Dwi Cahyaningrum
NIM : 41716010055
Jurusan/Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior & Furniture Pet Kingdom Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya,

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya


Jakarta, 4 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Anisa Dwi Cahyaningrum)

LEMBAR PENGESAHAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Pet Kingdom di Jakarta

Nama : Anisa Dwi Cahyaningrum

NIM : 41716010055

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing


Zulfiska Nadaa, M.Ds

UNIVERSITAS

Jakarta, 29 Juli 2020

MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds


Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

HALAMAN PENGESAHAN HASIL SIDANG

 MERCU BUANA	HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No.Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi							
Tgl. Efektif	7 MARET 2005								


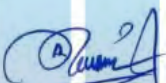

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020 pada tanggal 15 Juli 2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Anisa Dwi Cahyaningrum
NIM : 41716010055
Judul TA : Perancangan Interior Pet Kingdom di Jakarta
Pembimbing : Zulfiska Nadaa, M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai 77,25 (B+)
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Zulfiska Nadaa, M.Ds  2. Anggi Dwi Astuti S.Ds, MM  3. Drs. Yohanes Nugroho Utomo, M.Des 

LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II





Koordinator Tugas Akhir

Penguji III






Rr. Chandarezky P. S.Sn., M.Ds

Catatan:

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB
- Jadwal pengumpulan Tugas Akhir **Perbaikan** tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

HALAMAN PENGESAHAN HASIL SIDANG II

	SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi							
Tgl. Efektif	7 MARET 2005								


Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 06 Mei 2020 **Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020**, maka mahasiswa berikut ini :


Nama / NIM : Anisa Dwi Cahyaningrum / 41716010055
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Pet Kingdom di Jakarta
Pembimbing : Zulfiska Nadaa, M.Ds


dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai **78,31 (B+)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :


1. Zulfiska Nadaa, M.Ds


2. Anggi Dwi Astuti S.Ds, MM


3. Drs. Yohanes Nugroho Utomo, M.Des

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I



Koordinator Tugas Akhir



Penguji II



Penguji III



Catatan :

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16⁰⁰ WIB. Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16⁰⁰ WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Karena atas berkah dan karunia-nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir di tengah-tengah pandemic yang sedang berlangsung dengan judul “ Perancangan Design Interior dan Furniture Pet Kingdom Jakarta” yang merupakan salah satu syarat kelulusan sastra 1, program studi design interior, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam penyusunan laporan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin Allah SWT yang telah memberi kemudahan kelanaran dalam menyusun laporan Tugas Akhir ini sehingga penulis bisa menuliskan skripsi dengan baik.

1. Orang Tua dan Keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam hal materi, moril serta doa sampai akhirnya skripsi ini dapat selesai sesuai dengan target penulis dalam menyelesaikan masa studi
2. Ibu Chandrarezky Permatasari,S.Ds. M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Interior di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan motivasi kepada teman-teman mahasiswa.
3. Ibu Zulfiska Nadaa M. Ds Selaku Dosen pembimbing yang senantiasa membantu saya dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini dari awal hingga akhir
4. Bapak Tujung Atmadi SP, Drs, M.Sn selaku dosen dalam pembelajaran POST yang selalu bersedia mengingatkan target penulisan untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu
5. Teman-teman desain interior angkatan 2016 yang selalu memberi semangat dan saling mendukung satu sama lain dari awal perkuliahan hingga sekarang.
6. Januardi, Riskha dan indah yang selalu bersedia membantu, mendengarkan keluh kesah dan saling memberikan semangat.
7. Kepada teman-teman SMP dan SMA saya yang senantiasa memberi saya semangat di tengah pandemic COVID19 dan kesibukanya masing-masing
8. Minseok, Suho, Chanyeol, Kyungsoo, Jongdae, Baekhyun,Sehun, dan Jongin yang lagu-lagunya selalu menemani saya mengerjakan tugas akhir ini.
9. Serta Pihak-pihak lain yang telah banyak membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak sekali kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan penulis guna kesempurnaan laporan tugas akhir ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “perancangan desain interior pet kingdom Jakarta” dapat memberikan manfaat dan inspirasi kepada pembaca maupun Pet kingdom itu sendiri.

Jakarta, 21 April 2020

Anisa Dwi Cahyaningrum



PERANCANGAN INTERIOR PERANCANGAN DESIGN INTERIOR & FURNITURE PET KINGDOM

Anisa Dwi Cahyaningrum

Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana Jakarta

ABSTRAK

Pet Center merupakan suatu tempat yang menyediakan segala macam yang berkaitan dengan hewan kesayangan atau peliharaan mulai dari perlengkapan dan kebutuhan hewan, perawatan hewan serta kesehatan hewan. Beberapa fasilitas yang terdapat pada *Pet center*, berupa *Pet shop*, *pet hotel*, *pet grooming*, dan *pet clinic*, namun di Jakarta sendiri beberapa fasilitas tersebut tidak berada pada suatu tempat. Berdasarkan permasalahan tersebut maka penulis akan mendesain suatu wadah yang dapat mewadahi segala kegiatan hewan yang terdapat pada suatu tempat yang terdiri dari *Pet shop*, *pet hotel*, *pet grooming*, *pet clinic*, *dog park & pool* serta *education section* yang dimana pengunjung dapat datang ke *education section* melihat binatang-binatang yang di miliki oleh Pet Kingdom dan mendapatkan edukasi tentang hewan- hewan peliharaan. Dengan adanya *Pet center* ini akan menambahkan kemudahan setiap penyayang hewan kucing dan kucing. Metode penulisan yang digunakan penulis dalam perancangan Pet Kingdom ini adalah dengan metode wawancara, dan pengumpulan data Analisa bangunan dan literatur, dengan menemukan permasalahan-permasalahan dan menemukan solusi penyelesaian masalah yaitu dengan medesain *Pet center* yang memenuhi keinginan pengunjung dan pemilik *pet center* ini. Dengan merancang sebuah tempat yang menyediakan segala macam kebutuhan hewan serta Kesehatan hewan dengan tema *Fun and learn* yang bergaya Modern- Mid century dengan konsep *Green environment* yang dijadikan dalam 1 wadah.

Kata Kunci: *Hewan, Kesehatan, Education, Pet Kingdom, Green environment*

ABSTRACT

Pet Center is a place that provides all kinds related to pets or pets ranging from equipment and needs of animals, animal care and animal health. Some of the facilities that are in the Pet center, in the form of Pet shop, pet hotel, pet grooming, and pet clinic, but in Jakarta itself some of the facilities are't in a one place. Based on these problems, the authors will design a container that can accommodate all animal activities contained in a place consisting of a Pet shop, pet hotel, pet grooming, pet clinic, dog park & pool, pet trining, and education section where visitors can come to the education section to see the animals that are owned by Pet Kingdom and get education about pets. With the existence of this Pet center will add to the ease of each animal lover cat and dog. The writing method used by the author in the design of Pet Kingdom is the interview method, and data collection Analysis of buildings and literature, by finding problems and finding solutions to problem solving by designing a Pet center that meets the desires of visitors and owners of this pet center. By designing a place that provides all kinds of animal needs and animal health with the theme of Fun and learn in the style of Modern-Mid Century with the concept of Green environment that is made in one container.

Keywords: *Animals, health, Education, Pet Kingdom, Green environment.*



DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN HASIL SIDANG.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN HASIL SIDANG II.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	2
1.4 BATASAN PENELITIAN.....	3
1.5 METODE PENGUMPULAN DATA.....	3
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
BAB II.....	6
2.1 TINJAUAN UMUM.....	6
2.1.1. Pengertian Pet Center.....	6
2.1.2. Fungsi dan Tujuan Pet Center.....	6
2.1.3. Klasifikasi Jenis Aktifitas Pada Pet Center.....	7
2.1.4. Klasifikasi Jenis Fasilitas Pada Pet Center.....	8
2.1.5. Persyaratan Fasilitas Pada Pet Center.....	21
2.1.6. Hewan Peliharaan.....	22
2.1.7. Pengelolaan dan Jenis <i>Pet</i> / Hewan peliharaan.....	23
2.1.8. Manusia dan <i>Pet</i> / Hewan Peliharaan.....	33
2.1.9. Tinjauan Fasilitas Hewan.....	34
2.1.10. Persyaratan Fungsional.....	37
2.1.11. Aspek Sirkulasi.....	37
2.1.12. Aspek Pencahayaan dan Penghawaan.....	47
2.1.13. Aspek Akustik.....	54
2.1.14. Aspek Warna.....	58
2.1.15. Aspek Material.....	66
2.2 TINJAUAN DATA KHUSUS.....	76
2.2.1. Gaya dan Tema.....	76

2.2.2.	Gaya dan Tema pada Pet Kingdom	76
2.2.3.	Local Content	77
2.2.4.	Aspek Antropometri dan Ergonomi.....	79
2.2.5.	Data Hasil Studi Lapangan	84
2.2.6.	Pet Kingdom.....	88
2.2.7.	Tabel Perbandingan	90
2.2.8.	Kesimpulan.....	92
BAB III	93
3.1	Identitas Proyek.....	93
3.2	Analisis Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	97
3.3	<i>Analisis Aspek Manusia</i>	103
3.4	Analisis Studi Fasilitas Ruangan	105
3.5	Studi Pra Lay Out	133
3.6	Analisis Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya.....	134
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior.....	136
3.7.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	136
3.7.2	Tinjauan Karakteristik Warna.....	136
3.7.3	Tinjauan Sistem Furniture	138
3.7.4	Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafond	139
3.7.5	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	141
3.7.6	Tinjauan Pencahayaan dan Penghawaan	141
3.7.7	Tinjauan Sistem Sistem Keamanan dan Signage.....	143
3.7.8	Tinjauan Budaya Local.....	145
BAB IV	146
4.1	Konsep Perancangan.....	146
4.1.1	Latar belakang	146
4.1.2	Pengertian Modern Mid Century.....	147
4.1.3	Karakteristik Mid-Century Modern.....	147
4.2	Konsep Citra Ruang.....	149
4.3	Konsep Warna.....	149
4.4	Konsep Material	150
4.5	Konsep Furniture	152
4.6	Konsep Pencahayaan	153
4.7	Konsep Penghawaan.....	154
4.8	Konsep Akustik Ruang	154
4.9	Konsep Keamanan dan Signage	154
4.10	Konsep Local Content	156
4.11	Perspektif Ruang.....	156
4.12	Zoning Grouping dan Layout	157
BAB V	160
5.1	Kesimpulan	160
5.2	Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN	165

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Bentuk Denah Ruangan Hewan Anjing atau kucing	16
Gambar 2 3 Kucing Short Hair	25
Gambar 2 4 Kucing Semi Long Hair Sumber: Google	25
Gambar 2 5 Kucing Long Hair	26
Gambar 2 6 Hound Dog	28
Gambar 2 7 Gundog	28
Gambar 2 8 Terrier	29
Gambar 2 9 Gundog	29
Gambar 2 10 Ultility	30
Gambar 2 11 Toy Dog	30
Gambar 2 12 Pastrol Dog	31
Gambar 2 13 Ilustrasi Penerapan Approach	40
Gambar 2 14 ilustrasi Penerapan frontal Pada Sirkulasi	40
Gambar 2 15 ilustrasi penerapan oblique pada sirkulasi Sumber : DK Ching form space and order hal 243	41
Gambar 2 16 Ilustrasi penerapan spiral pada sirkulasi	41
Gambar 2 17 ilustrasi penerapan entrance	41
Gambar 2 18 Pola sirkulasi linear	42
Gambar 2 19 Pola sirkulasi radial	42
Gambar 2 20 Pola sirkulasi grid	42
Gambar 2 21 Pola sirkulasi network	43
Gambar 2 22 Pola sirkulasi Spira	43
Gambar 2 23 pola pass by spaces	44
Gambar 2 24 Pola pass through spaces	44
Gambar 2 25 Pola sirkulasi terminare in a space	45
Gambar 2 26 Pola sirkulasi enclosed	45
Gambar 2 27 Pola sirkulasi Open on one side	46
Gambar 2 28 Kombinasi Warna dalam primer Sumber: KuliahDesain.com	59
Gambar 2 29 Kombinasi Warna Dalam Sekunder Sumber : KuliahDesain.com	59
Gambar 2 30 Kombinasi warna dalam tersier Sumber : KuliahDesain.com	59
Gambar 2 31 Roda warna Sumber: Kuliahdesain.com	60
Gambar 2 32 Skema monokromatik Sumber: KuliahDesain.com	60
Gambar 2 33 Skema Analog Sumber : KuliahDesain.com	61
Gambar 2 34 Skema triadic	61
Gambar 2 35 Skema Komplementer Sumber: KuliahDesain.com	62
Gambar 2 36 skema tetradic Sumber: Kuliahdesain.com	62
Gambar 2 37 sekma square Sumber: KuliahDesain.com	63
Gambar 2 38 Sekama split komplementer Sumber: KuliahDesain.com	63
Gambar 2 39 Lantai kayu bekas	68
Gambar 2 40 Lantai bamboo	68
Gambar 2 41 Lantai bamboo	69
Gambar 2 42 Lantai Linoleum	69

Gambar 2 43 Kramik daur ulang Sumber : http://nikifour.co.id/material-lantai-yang-ramah-lingkungan/	69
Gambar 2 44 Lantai Batu Alam Sumber : http://nikifour.co.id/material-lantai-yang-ramah-lingkungan/	70
Gambar 2 45 Lantai Concrete Sumber : http://nikifour.co.id/material-lantai-yang-ramah-lingkungan/	71
Gambar 2 46 Karpet Sumber : http://nikifour.co.id/material-lantai-yang-ramah-lingkungan/	71
Gambar 2 47 Dinding Cat Warna Sumber : pinterest	72
Gambar 2 48 Wallpaper Sumber : pinterest	73
Gambar 2 49 Cladding Sumber: Google.com	73
Gambar 2 50 Gypsum Sumber : google	74
Gambar 2 51 Papan Kayu	74
Gambar 2 52 Kaca Sumber : google	75
Gambar 2 53 Plafond bamboo Sumber : google	75
Gambar 2 54 Ruangan Mid-Century Modern Sumber : google	77
Gambar 2 55 Mid-Century modern Color Palette Sumber : google	77
Gambar 2 56 Ornamen Maru	78
Gambar 2 57 Motif batik Meru Sumber : https://www.mikirbae.com/2017/05/jenis-jenis-ornamen-motif-batik.html	79
Gambar 2 58 Motif batik Meru	79
Gambar 2 59 Standarat ukuran area kerja	80
Gambar 2 60 Standart ukuran area display	80
Gambar 2 61 Standart ukuran area kasir Sumber : human dimansion	80
Gambar 2 62 Standart ukuran area Receptionist	81
Gambar 2 63 Standart ukuran area Makan	81
Gambar 2 64 Standart ukuran area duduk	81
Gambar 2 65 Standart ukuran ruang laboratorium	82
Gambar 2 66 Standart ukuran ruang bedah Sumber : human dimansion	82
Gambar 2 67 Standart ukuran ruang Racik Obat Sumber : human dimansion	82
Gambar 2 68 Standart ukuran ruang Rapat/ meeting Sumber : human dimansion	83
Gambar 2 69 Standart ukuran ruang Pejalan	83
Gambar 2 70 Standart ukuran area pantry Sumber : human dimansion	83
Gambar 2 71 Logo Glory Pet Shop Sumber https://glorypetshop.com/	84
Gambar 2 72 Maps Glory Pet Shop	84
Gambar 2 73 Logo Pal 7 Pet Shop	86
Gambar 2 74 Maps Pal 7 Pet Shop	86
Gambar 2 75 Maps Pet Kingdom	88
Gambar 3 1 Logo Pet Kingdom	93
Gambar 3. 2 Aspek Geografis	97
Gambar 3. 3 Lokasi Bangunan	98
Gambar 3. 4 Analisis Faktor Cahaya	99
Gambar 3 5 Good view dan Bad view	103
Gambar 3 6 Rak Display	138
Gambar 3 7 Meja Receptionist	138
Gambar 3 8 Meja dan Kursi Office	138
Gambar 3 9 Loker	138
Gambar 3 10 Bathup Anjing & Kucing	138

Gambar 3 13Meja Periksa Anjing & Kucing Sumber: Google	138
Gambar 3 12 Kursi & Meja R.Tunggu	138
Gambar 3 11 Tempat Anjing & Kucing.....	138
Gambar 4 1 Mood Board	146
Gambar 4 2 Warna Modern Mid century	147
Gambar 4 3 Furniture Modern Mid Century.....	148
Gambar 4 4 Dekorasi Modern Mid Century.....	148
Gambar 4 5 Konsep Image Modern Mid-Century.....	149
Gambar 4 6 Colour pallet Modern Mid-Century.....	149
Gambar 4 7 Image Konsp Furniture	152
Gambar 4 8 Image Meja display	152



DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Persyaratan Minimal Kebutuhan Ruang Rumah Sakit Hewan	14
Tabel 2 2 Standart Kenyamanan Pencahayaan Sumber: Satwika. 2004.....	52
Tabel 2 3 5 Standart Kenyamanan Thermal.....	54
Tabel 2 4 Standart Kenyamanan Akustik	55
Tabel 2 5 Efek Warna Alami Spektrum	65
Tabel 2 6 Pengaruh Warna Terhadap Ruang	66
Tabel 2 7 interior glory pet shop.....	86
Tabel 2 8 Interior Pal 7 Pet Shop.....	88
Tabel 2 9 Logo Pet Kingdom.....	88
Tabel 2 10 INterior Pet Kingdom.....	90
Tabel 2 11 Perbandingan Pet Shop	92
Tabel 3 .1 Tabel tingkat kebisingan.....	100
Tabel 3. 2 Analisis Karakteristik Pengguna Sumber: Pribadi.....	104
Tabel 3 3 Aktifitas Pengguna Ruang Pengelola	111
Tabel 3 .4 Aktifitas Pengunjung dan Pet	113
Tabel 3. 5 Besaran Ruang.....	125
Tabel 3 6 Tabel Rekapilutasi Hasil AKFAS.....	126
Tabel 3 7 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	136
Tabel 3 8 Karakteristik Tinjauan Warna	137
Tabel 3 9 Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafond	140
Tabel 3 10 Tinjauan Akustik Ruang	141
Tabel 3 11 Tinjauan Pencahayaan dan Penghawaan.....	143
Tabel 3 12 Tinjauan keamanan dn signed.....	144
Tabel 4 1 Material Lantai	150
Tabel 4 2 Material Dinding.....	151
Tabel 4 3 Material Plafond.....	152
Tabel 4 4 KOnsep Pencahayaan	153
Tabel 4 5 Konsp Keamanan	155

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 1 Struktus organisasi glory pet shop	85
Bagan 1 2 Struktur organisai Pal 7 Pet Shop Sumber doc.pribadi	87
Bagan 1 3 Struktur Organisasi Pet Kingdom	89
Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Pet Kingdom.....	95
Bagan 3. 2 Flow Aktifitas Pengelola	104
Bagan 3. 3 Flow Aktifitas Pengunjung.....	105
Bagan 3 4 Flow Aktifitas Hewan Peliharaan.....	105



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi

Lampiran 2. Laporan Hasil Sidang 1

Lampiran 3. Laporan Hasil Sidang 2

Lampiran 4. Gambar Ilustrasi 3D Pet Kingdom

Lampiran 5. Gambar Kerja

