

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
HOTEL NOVOTEL DI BUKITTINGGI

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1



Disusun Oleh:

Dian Rachmidhanty

41716010036

Dosen Pembimbing:

Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2020

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2019 / 2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dian Rachmidhanty
 Nomor Induk Mahasiswa : 41716010036
 Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Hotel Novotel Bukittinggi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Dian Rachmidhanty)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Novotel di Bukittinggi

Nama : Dian Rachmidhanty

NIM : 41716010036

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing

Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs. M.Sn

MERCU BUANA

Jakarta, 29 Juli 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds



**SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi						
Tgl. Efektif	7 MARET 2005							

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 06 Mei 2020 Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama / NIM : Dian Rachmidhanty / 41716010036
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Novotel di Bukittinggi
Pembimbing : Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
 Lulus Melengkapi, dengan nilai **83,09 (A)**
 Perbaikan
 Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn

2. Drs. Kris Wardhana, M.Sn

3. Nuarista Edi Nugraha S.Sn

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN


Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I **UNIVERSITAS** **Penguji II**
MERCU BUANA

Koordinator Tugas Akhir

Penguji III

Catatan :

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIB. Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

	HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

No.Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020 pada tanggal 15 Juli 2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Dian Rachmidhanty
 NIM : 41716010036
 Judul TA : Perancangan Interior Hotel Novotel di Bukittinggi
 Pembimbing : Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai **82,77 (A)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :



1. Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn



2. Drs. Kris Wardhana, M.Sn




3. Nuarista Edi Nugraha S.Sn

LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I



Koordinator Tugas Akhir

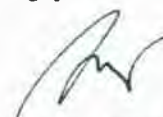


Rr. Chandrarezky P. S.Sn., M.Ds

Penguji II



Penguji III



Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB. Jadwal pengumpulan Tugas Akhir **Perbaikan** tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dan tugas akhir dengan judul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL NOVOTEL DI BUKITTINGGI”**. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Tugas Akhir ini telah penulis susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan laporan tugas akhir. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan laporan ini.

Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, April 2020

Dian Rachmidhanty

UCAPAN TERIMAKASIH

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkah dan karunia-Nya saya telah menyelesaikan rangkaian Tugas Akhir saya yang berjudul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL NOVOTEL DI BUKITTINGGI”**. Sesuai kurikulum yang dirancang di program studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta, menyelesaikan Tugas Akhir merupakan persyaratan untuk mendapatkan Sarjana Desain pada tingkat pendidikan Strata 1. Semua rangkaian itu saya lalui dengan penuh rasa syukur.

Bagi saya, tugas akhir bukan hanya sekedar kewajiban untuk mengambil mata kuliah di Universitas Mercu Buana Jakarta ini. Banyak pengalaman yang saya dapatkan pada masa perkuliahan.

Pada akhirnya, saya selesai mengerjakan seluruh rangkaian tugas akhir ini. Semoga laporan ini bisa menjelaskan dengan lengkap bagaimana proses perancangan interior *lobby*, kamar, *restaurant*, dan ruang *meeting*, *business centre*, dan ruang multimedia pada hotel Novotel yang saya desain dari awal sampai akhir laporan.

Selesainya rangkaian tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak, ucapan terima kasih saya ucapkan kepada :

1. Allah SWT. yang telah memberikan berbagai kenikmatan yang diantaranya kesehatan dan keberkahan sehingga penulis dapat melaksanakan dan dapat menyelesaikan laporan ini dengan cukup baik
2. Nabi Muhammad SAW.
3. Papa, mama, dan kakak yang selalu memberi dukungan doa, finansial dan kasih sayangnya.

4. Ibu Rr. ChandrarezkyPermatasari, S.Sn, M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn, HDII selaku Pembimbing tugas akhir.
6. Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Semoga setelah diselesaikannya tugas akhir ini banyak memberi manfaat kepada saya. Rangkaian kegiatan ini bukan tidak mendengar hambatan, tapi berkat doa dan dukungan dari semua pihak pada akhirnya rangkaian tugas akhir ini berjalan dengan baik.

Wassalamualaikum Wr.Wb



UNIVERSITAS Jakarta, April 2020
MERCU BUANA

Dian Rachmidhanty

ABSTRAK

Pada era global ini bisnis perhotelan berkembang seiring dengan kemajuan sektor pariwisata dan bisnis. Kondisi ini tidak lepas dari mobilisasi yang dilakukan oleh manusia di seluruh dunia dari waktu ke waktu. Hotel di kota Bukittinggi menjadi pilihan yang tepat bagi para wisatawan lokal maupun wisatawan asing untuk menunjang setiap kegiatan mereka seperti tempat beristirahat ataupun sekedar mengadakan pertemuan. Oleh karena itu bisnis akomodasi ini menjadi bisnis yang ketat dalam persaingannya dan setiap hotel berusaha untuk memunculkan ciri khasnya masing-masing.

Tujuan dari perancangan ini yaitu menciptakan hotel bisnis yang nyaman, fungsional dan estetik di jaman yang semakin berkembang. Pemilihan *local content* sebagai tema perancangan interior hotel ini juga memiliki tujuan untuk memperkenalkan serta memberikan nuansa baru kepada wisatawan dengan menerapkan ciri khas dari Sumatera Barat.

Metode yang digunakan pada perancangan ini yaitu menggunakan metode deskriptif kualitatif yang diawali dengan pencarian data, menganalisis, mengolah data yang ada sehingga menjadi satu rancangan desain akhir.

Hasil yang diharapkan dari perancangan interior hotel ini mampu membuat pengunjung merasakan pengalaman yang berbeda dengan tujuan akhirnya mampu meningkatkan minat pengunjung untuk menginap. Penulisan skripsi ini diharapkan juga dapat terpublikasi pada jurnal mahasiswa desain interior.

Kata kunci: *Hotel, Interior, Local Content*

ABSTRACT

In this global era, the business hotel is developing along with the progress of the tourism and business sectors. This condition is inseparable from the mobilization carried out by humans throughout the world from time to time. Hotels in the city of Bukittinggi become the right choice for local and foreign tourists to support their activities such as a place to rest or just hold a meeting. Therefore, this accommodation business becomes a tight business in its competition and each hotel strives to bring out its own characteristics.

The purpose of this design is to create a comfortable, functional and aesthetic business hotel in an increasingly developed era. The selection of local content as the theme of the interior design of the hotel also aims to introduce and give a new nuance to tourists by applying the characteristics of West Sumatra.

The method used in this design is to use a qualitative descriptive method that begins with data searching, analyzing, processing existing data so that it becomes a final design draft.

The expected results of the interior design of the hotel is able to make visitors feel a different experience with the ultimate goal of being able to increase the interest of visitors to stay. It is hoped that this thesis writing can also be published in interior design student's journals

Keyword: Hotel, Interior, Local Content

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN HASIL SIDANG I	iv
LEMBAR PENGESAHAN HASIL SIDANG II	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Perancangan	2
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.6 Metode Perencanaan	3
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Data Literatur	5
2.1.1 Tinjauan Data Umum	5
2.1.1.1 Pengertian City Hotel	5
2.1.1.2 Pengertian Hotel	5
2.1.1.3 Jenis Hotel	6
2.1.1.4 Klasifikasi Hotel	9
2.1.2 Tinjauan Data Khusus	12
2.1.2.1 Hotel Novotel	12
2.1.2.2 Sejarah Novotel Bukittinggi	12

2.1.2.3 Pengertian City Hotel.....	13
2.1.2.4 Prinsip Perancangan Ruang-Ruang City Hotel	13
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	15
2.2.1 Analisa Karakteristik Pengguna	15
2.2.2 Hotel Le Meridien Jakarta	18
2.2.3 Hotel Allium Tangerang	19
2.2.4 Perbandingan Hotel.....	20
BAB III ANALISA DATA PROYEK	25
3.1 Identitas Proyek.....	25
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	27
3.1.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	27
3.1.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	29
3.3 Analisa Aspek Manusia	30
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	30
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	34
3.4.1 Analisa Program Aktifitas Fasilitas.....	34
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	37
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	40
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang	48
3.4.5 Analisa Diagram Ruang	48
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping	51
3.5 Studi Pra Layout.....	55
3.6 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya	55
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior.....	56
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	56
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna	58
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture	60
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding, Plafon	62
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang	64
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan	66
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan	66
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	69
3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal.....	70

BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	73
4.1 Konsep Perancangan.....	73
4.2 Konsep Citra Ruang.....	74
4.3 Konsep Warna.....	77
4.4 Konsep Material	79
4.4.1 Material Lantai	79
4.4.2 Material Dinding.....	82
4.4.3 Material Plafond.....	86
4.5 Konsep Furniture	89
4.6 Konsep Pencahayaan	91
4.7 Konsep Penghawaan	94
4.8 Konsep Akustika Ruang	96
4.9 Konsep Keamanan dan Signage	97
4.10 Zoning, Grouping, Layout.....	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	111



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Le Meridien	18
Gambar 2.2 Logo Allium.....	19
Gambar 3.1 Fasad Novotel Bukittinggi	25
Gambar 3.2 Fasilitas Hotel	26
Gambar 3.3 Logo Novotel	26
Gambar 3.4 Makro	27
Gambar 3.5 Area Bangunan.....	28
Gambar 3.6 Orientasi Matahari.....	29
Gambar 3.7 Point View	30
Gambar 3.8 Diagram Sirkulasi Pengunjung hotel.....	30
Gambar 3.9 Diagram Sirkulasi Petugas Resepsionis	31
Gambar 3.10 Diagram Sirkulasi Pengunjung Restoran.....	32
Gambar 3.11 Diagram Sirkulasi Pengunjung Hotel	32
Gambar 3.12 Diagram Manager Fasilitas Hotel	33
Gambar 3.13 Diagram Sirkulasi Semua Pengguna.....	34
Gambar 3.14 Diagram Hubungan Antar Ruang	48
Gambar 3.15 Diagram Hubungan Ruang Publik.....	49
Gambar 3.16 Diagram Hubungan Ruang Privat	49
Gambar 3.17 Diagram Hubungan Ruang Penunjang.....	50
Gambar 3.18 Diagram Hubungan Ruang Pengelola	50
Gambar 3.19 Diagram Hubungan Ruang Servis	51
Gambar 3.20 Zoning Lantai 1	52
Gambar 3.21 Zoning Lantai 2	52
Gambar 3.22 Grouping Lantai 1	53
Gambar 3.23 Interior Lobby Hotel.....	53
Gambar 3.24 Grouping Lantai 2	54
Gambar 3.25 Interior Kamar	54

Gambar 3.26 Pra Layout.....	55
Gambar 3.27 Warna	58
Gambar 3.28 Kursi Restaurant.....	60
Gambar 3.29 Sofa Single.....	60
Gambar 3.30 Meja Restaurant.....	60
Gambar 3.31 coffee Table.....	61
Gambar 3.32 Nakas	61
Gambar 3.33 (1)	64
Gambar 3.34 (2)	64
Gambar 3.35 Peletakkan Pintu.....	65
Gambar 3.36 AC Central.....	67
Gambar 3.37 AC Split.....	67
Gambar 3.38 AC Standing.....	68
Gambar 3.39 Exhaust Fan	68
Gambar 3.40 Blower	69
Gambar 3.41 Sikumbang Maniah 5.....	71
Gambar 3.42 Aka Duo Gagang.....	71
Gambar 4.1 Mind Map.....	73
Gambar 4.2 Penerapan Warna	78
Gambar 4.3 Penerapan Warna Kamar.....	78
Gambar 4.4 Pajangan.....	78
Gambar 4.5 Karpet Motif	79
Gambar 4.6 Pemasangan Plafond.....	86
Gambar 4.7 Pemasangan Akustik	97
Gambar 4.8 Gysum dan Akustik	97
Gambar 4.9 Zoning Lantai 1.....	100
Gambar 4.10 Zoning Lanati 2.....	101
Gambar 4.11 Grouping Lantai 1.....	102
Gambar 4.12 Grouping Lantai 2.....	103

Gambar 4.13 Layout Kamar.....	104
Gambar 4.14 Layout Lobby.....	104
Gambar 4.15 Layout Restaurant	105
Gambar 4.16 Layout Business Center	105
Gambar 4.17 View 1 Deluxe Room	106
Gambar 4.18 View 2 Deluxe Room	106
Gambar 4.19 View 1 Lobby.....	107
Gambar 4.20 View 2 Lobby.....	107
Gambar 4.21 View 1 Business Center	108
Gambar 4.22 View 1 Business Center	108



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

1. GAMBAR KERJA
2. KARTU ASISTENSI



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Hotel	23
Tabel 3.1 Program Aktifitas Fasilitas.....	36
Tabel 3.2 Kebutuhan Besaran Ruang	40
Tabel 3.3 Kelompok Kegiatan Penunjang.....	42
Tabel 3.4 Kelompok Kegiatan Privat.....	44
Tabel 3.5 Kelompok Kegiatan Pengelola.....	45
Tabel 3.6 Kelompok Kegiatan Servis	46
Tabel 3.7 Kelompok Kegiatan Publik.....	47
Tabel 3.8 Rekapitulasi Perhitungan Aktifitas Fasilitas	47
Tabel 3.9 Material.....	63
Tabel 3.10 Sistem Keamanan	70
Tabel 4.1 Citra Ruang	77
Tabel 4.2 Material Lantai	82
Tabel 4.3 Material Dinding	85
Tabel 4.4 Material Plafond	88
Tabel 4.5 Konsep Furniture.....	90
Tabel 4.6 Pencahayaan.....	91
Tabel 4.7 Titik Lampu.....	93
Tabel 4.8 Penghawaan	94
Tabel 4.9 Letak Penghawaan Buatan.....	96
Tabel 4.10 Kemanan dan Keselamatan	99