

DAFTAR ISI

Lembar Judul Cover	i
Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan Kelulusan Sidang Sarjana	iii
Kata Pengantar	vi
Abstrak	viii
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xiv
Daftar Bagan	xvii
Daftar Tabel	xviii
Daftar Lampiran	xix

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	7
1.6 Metode Perancangan	8
1.7 Sistematika Penulisan	10

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.A.. Data Literatur.....	12
2.A.1 Tinjauan Umum.....	12
2.A.1.1 Pengertian Kebudayaan	12
2.A.1.2 Tinjauan Kebudayaan	13
2.A.1.3 Unsur dalam Kebudayaan	13
2.A.1.4 Fungsi Kebudayaan	15
2.A.1.5 Wujud Kebudayaan	15

2.A.1.6 Jenis kebudayaan	16
2.A.1.7 Implementasi Kebudayaan.....	17
2.A.1.8 Kendala Kebudayaan	17
2.A.1.9. Pengetian Pusat Kebudayaan	18
2.A.1.10 Fungsi dan Fasilitas Pusat Kebudayaan.....	18
2.A.1.11 Jenis Pusat Kebudayaan	20
2.A.2 Tinjauan Khusus	21
2.A.2.1 Sejarah Korea.....	21
2.A.2.2 Geografi Korea.....	21
2.A.2.3 Iklim Korea	22
2.A.2.4 Rumah Tradisional Korea “Hanok”	23
2.A.2.5 Makanan Tradisional Korea.....	24
2.A.2.6 Bahasa Korea	27
2.A.2.7 Sistem kepercayaan korea.....	27
2.A.2.8 Keanekaragaman budaya orang Korea	29
2.A.2.9 Alat Musik Korea.....	29
2.A.2.10 Tarian Tradisional Korea	31
2.A.2.11 Lukisan dan karigrafi Korea	32
2.A.2.12 Tembikar Korea	33
2.A.2.13 Busana Tradisional Korea.....	34
2.B. Data Hasil Studi Banding Lapangan	
2.B.1 Pusat Kebudayaan Jepang (The Japan Foundation)	35
2.B.2 Pusat Kebudayaan Jerman (Goethe Institut).....	37
2.B,3 Pusat Kebudayaan Korea (Korean Cultural Center).....	39
2.B.4 Perbandingan	41
BAB 3 ANALISA DAN DATA PROYEK	
3.A Identitas Proyek.....	48
3.B. Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	49
3.B.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	49

3.B.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	52
3.C.	Analisa Aspek Manusia	57
3.C.1.	Analisa Karakteristik Pengguna	57
3.C.2.	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	59
3.D.	Analisa Studi Fasilitas Ruang	59
3.D.1	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	59
3.D.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	64
3.D.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	72
3.D.4	Analisa Hubungan Antar Ruang	73
3.D.5.	Analisa Diagram Ruang	74
3.D.6.	Analisa Zoning dan Grouping	75
3.E.	Studi Pra Layout	79
3.F.	Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	79
3.G.	Studi Permasalahan Khusus Interior	81
3.G.1.	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	81
3.G.2.	Tinjauan Karakteristik Warna	83
3.G.3.	Tinjauan Sistem Furniture	87
3.G.4.	Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	88
3.G.5.	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	93
3.G.6.	Tinjauan Pencahayaan	94
3.G.7.	Tinjauan Sistem Penghawaan	95
3.G.8.	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	97
3.G.9.	Tinjauan Budaya Lokal	102

BAB 4 KONSEP PERENCANAAN INTERIOR

4.A.	Konsep Perancangan	105
4.B	Konsep Citra Ruang	106
4.C.	Konsep Warna	112
4.D	Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	113
4.E.	Konsep Furniture	118
4.F	Konsep Pencahayaan	120

4.G Konsep Penghawaan	122
4.H Konsep Akustika Ruang	122
4.I Konsep Keamanan dan Signage	124
4.J Zoning dan Grouping , Layout.....	127
4.K Hasil Perancangan	129
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	
5.A. Kesimpulan.....	132
5.B. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....



UNIVERSITAS
MERCU BUANA