



**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR CO-WORKING SPACE KOLEGA X  
MNC DI JAKARTA PUSAT**

**UNIVERSITAS**  
Disusun oleh :  
**MERCU BUANA**  
Shabrina Alifah

41716010019

Dosen Pembimbing :

Rr Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2020**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR CO-WORKING SPACE KOLEGA X  
MNC DI JAKARTA PUSAT**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN  
GUNA MEMEPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR**



Shabrina Alifah

41716010019

Dosen Pembimbing :

Rr Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2020**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG  
SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN  
SENI KREATIF UNIVERSITAS  
MERCUBUANA**

Q

Semester : 8 ( Delapan )

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shabrina Alifah  
NIM : 41716010019  
Program studi : Desain Interior  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Co-Working Space Kolega X MNC di Jakarta Pusat

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan ( duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**



Shabrina Alifah



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Coworking Space Kolega X MNC Tower di Jakarta

Nama : Shabrina Alifah

NIM : 41716010019

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

**MERCU BUANA**

Jakarta, 29 Juli 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds



SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 05 Mei 2020 Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama / NIM : Shabrina Alifah / 41716010019  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Coworking Space Kolega X MNC Tower di Jakarta Pusat  
Pembimbing : Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai 76,70 (B+)
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Rr. Chandarezky P, S.Sn, M.Ds



2. Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

3. Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Koordinator Tugas Akhir

Penguji II

Penguji III

Catatan :

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadual pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.<sup>00</sup> WIB. Jadual pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.<sup>00</sup> WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadual yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.



HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020 pada tanggal 16 Juli 2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Shabrina Alifah  
NIM : 41716010019  
Judul TA : Perancangan Interior Coworking Space Kolega X MNC Tower di Jakarta Pusat  
Pembimbing : Rr. Chandrezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai 77,40 (B+)
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Rr. Chandrezky P, S.Sn, M.Ds



2. Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

3. Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

**LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN**

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Koordinator Tugas Akhir

Penguji III

Rr. Chandrezky P. S.Sn., M.Ds

Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tanangi oleh Pembimbing, Penguji dan Kerua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB. Jadwal pengumpulan Tugas Akhir Perbaikan tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadual yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut desain interior dengan judul “ Perancangan Desain Interior Co- Working Space Kolega di Jakarta Pusat”. Laporan tugas akhir ini disusun guna melengkapi sebagai persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior. Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna.

Disamping itu, tidak lupa penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu ada mendukung dan memberi semangat.
3. Ibu Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Dosen Pebimbing dan Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
4. Mahesa Ibrahim, Teman Studio Chocopow, Teman Sebimbangan, Teman Desain Interior angkatan 2016.

**MERCU BUANA**

Jakarta , 20 Mei 2020

Shabrina Alifah

## ABSTRAK

Salah satu alternatif bekerja untuk para pekerja baik dewasa maupun millennial adalah melalui Co-Working Space. Start up maupun pekerja lepas mendapatkan keuntungan dengan solusi lahan yang lebih praktis. Bekerja diruang lingkup yang sama dengan orang yang memiliki latar belakang perusahaan yang berbeda-beda dapat meningkatkan peluang untuk memperluas jaringan dan koneksi. Di Ibukota, terutama Jakarta hal ini sudah menjamur, mulai dari harian, mingguan, hingga bulanan, skema pemesanan tempat dalam coworking space Jakarta sangat bervariasi dan dapat dipilih sesuai kebutuhan. Metode penelitian yang di gunakan pada perancangan interior Co-Working Space ini menggunakan tahapan BAB I Pendahuluan, BAB II Tinjauan Data, BAB III Analisa Data Proyek, BAB IV Konsep Perencanaan, BAB V Kesimpulan dan Saran. Tujuan yang ingin dihasilkan dari perancangan interior ini ialah menciptakan sebuah fasilitas publik dengan tampilan visual yang sesuai dengan implementasi konsep interior yang diterapkan. Selain itu, mengakomodasi kebutuhan fasilitas penunjang ruang tanpa mengesampingkan aspek kenyamanan bagi para pengguna di Co-Working Space yang berperan aktif untuk saling bertukar ide dan gagasan dalam meningkatkan produktivitas.



### Kata Kunci

Co-Working Space, Pekerja , Perancangan, Interior.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## **ABSTRACT**

*One alternative solution to work for both adult and millennial workers is through Co-Working Space. Start-ups and freelancers benefit from more practical land solutions. Working in the same scope with people from different company backgrounds can increase opportunities to expand networks and connections. In the capital, especially Jakarta, this has mushroomed, from daily, weekly, to monthly, place booking schemes in Jakarta coworking space are very varied and can be chosen as needed. The research method used in the Co-Working Space interior design uses the Stage I Introduction, Stage II Data Review, Stage 3 Project Data Analysis, Stage 4 Planning Concepts, Stage 5 Conclusions and Recommendations. The aim of this interior design is to create a public facility with a visual appearance that is in line with the implementation of the applied interior concept. In addition, it accommodates the needs of space support facilities without compromising aspects of comfort for users in Co-Working Space who play an active role in exchanging ideas and ideas in increasing productivity.*

*Keywords:*

*Co-Working Space, Worker, Designing, Interior*



## DAFTAR ISI

Halaman Lembar Judul Cover Luar .....	i
Halaman Lembar Judul Cover Dalam .....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	iii
Halaman Pengesahan Kelulusan Sidang Sarjana .....	iv
Halaman Pengesahan Hasil Sidang I.....	v
Halaman Pengesahan Hasil Sidang II .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Abstrak ( Bhs Indonesia).....	viii
Abstrak ( Bhs Inggris) .....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran .....	xv

<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Pertanyaan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Batasan Penelitian .....	2
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB 2 TINJAUAN TEORI .....</b>	6
2.1 Tinjauan Umum.....	6
2.2 Tinjauan Khusus.....	9
2.3. Tinjauan Data Survey .....	27
2.3.1 Kasus 1.....	28
2.3.2 Kasus 2 .....	29
2.3.3 Kesimpulan .....	34
<b>BAB 3 ANALISA DAN DATA PROYEK.....</b>	35
3.1 Identitas Proyek .....	35
3.2. Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	39
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	39
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan .....	40
3.3. Analisa Aspek Manusia.....	45
3.3.1. Analisa Karakteristik Pengguna .....	45
3.3.2. Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna .....	46
3.4. Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	51
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas .....	51
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang .....	53
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas...60	60
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang .....	61
3.4.5. Analisa Diagram Ruang .....	62
3.4.6. Analisa Zoning dan Grouping .....	64
3.4.6. Analisa Sirkulasi.....	68
3.5. Studi Pra Layout .....	69
3.6. Analisa Citra.....	70
3.7. Studi Permasalahan Khusus Interior .....	70

3.7.1. Tinjauan Karakteristik Garis .....	71
3.7.2. Tinjauan Karakteristik Warna .....	72
3.7.3. Tinjauan Sistem Furniture.....	73
3.7.4. Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon .....	73
3.7.5. Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	78
3.7.6. Tinjauan Pencahayaan.....	81
3.7.7. Tinjauan Sistem Penghawaan .....	82
3.7.8. Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	83
3.7.9. Tinjauan Budaya Lokal .....	84
<b>BAB 4 KONSEP PERENCANAAN INTERIOR .....</b>	<b>88</b>
4.1. Konsep Perancangan .....	88
4.2. Konsep Warna .....	90
4.3 Konsep Material ( Lantai, Dinding, Plafon).....	92
4.4 Konsep Furniture .....	96
4.5 Konsep Pencahayaan.....	101
4.6 Konsep Penghawaan. ....	103
4.7 Konsep Akustika Ruang.....	104
4.8 Konsep Keamanan dan Signage.....	105
4.9 Zoning dan Grouping .....	108
4.10 Layout.....	109
4.11 Hasil Desain .....	110
4.11.1 Gambar Kerja .....	110
4.11.2 Perspektif 3D.....	111
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>112</b>
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2. Saran.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>116</b>

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## Daftar Tabel

<b>Tabel 2.1</b> Studi Banding .....	31
<b>Tabel 3.1</b> Karateristik Pengguna .....	45
<b>Tabel 3.2</b> Besaran Ruang.....	51
<b>Tabel 3.3</b> Rekapitulasi Ruang.....	53
<b>Tabel 3.4</b> Organisasi Ruang .....	61
<b>Tabel 3.5</b> Tinjauan Garis dan Bentuk.....	71
<b>Tabel 3.6</b> Tinjauan Karateristik Warna .....	72
<b>Tabel 3.7</b> Tinjauan Sistem Furniture .....	73
<b>Tabel 3.8</b> Tinjauan Material.....	78
<b>Tabel 3.9</b> Tinjauan Pencahayaan.....	82
<b>Tabel 3.10</b> Tinjauan Penghawaan.....	83
<b>Tabel 3.11</b> Tinjauan Keamanan dan Sigange .....	84
<b>Tabel 3.12</b> Tinjauan Kearifan Lokal Budaya Betawi .....	86
<b>Tabel 4.1</b> Konsep Material Lantai .....	92
<b>Tabel 4.2</b> Konsep Material Dinding .....	94
<b>Tabel 4.3</b> Konsep Material Plafon.....	95
<b>Tabel 4.4</b> Konsep Furniture .....	96
<b>Tabel 4.5</b> Konsep Pencahayaan .....	101
<b>Tabel 4.6</b> Konsep Penghawaan.....	103
<b>Tabel 4.7</b> Konsep Akustika Ruang.....	104
<b>Tabel 4.8</b> Konsep Keamanan dan Signage .....	105

## Daftar Gambar

<b>Gambar 2.1</b> Group Work Activity.....	12
<b>Gambar 2.2</b> Jenis Ruang Kerja.....	19
<b>Gambar 2.3</b> Jenis Ruang Pentemuan .....	20
<b>Gambar 2.4</b> Jenis Ruang Pendukung.....	21
<b>Gambar 2.5</b> Ukuran Tubuh Manusia.....	22
<b>Gambar 2.6</b> Kursi Kerja.....	23
<b>Gambar 2.7</b> Kursi untuk pengunaan umum.....	23
<b>Gambar 2.8</b> Kursi untuk Eksekutif.....	24
<b>Gambar 2.9</b> Meja Rapat Bujur Sangkar dan Bundar .....	24
<b>Gambar 2.10</b> Meja Tulis Eksekutif .....	25
<b>Gambar 2.11</b> Pos Kerja dengan tempat duduk tamu .....	25
<b>Gambar 2.12</b> Pos Kerja dengan tempat duduk tamu .....	26
<b>Gambar 2.13</b> Pos Kerja dengan tempat duduk tamu dengan sirkulasi .....	26
<b>Gambar 2.14</b> Meja tulis eksekutif dnegna pertimbangan Credenza .....	27
<b>Gambar 2.15</b> Logo Kolega .....	28
<b>Gambar 2.16</b> Logo JCH.....	29
<b>Gambar 3.1</b> Logo Kolega .....	35
<b>Gambar 3.2</b> Harga sewa ruangan Kolega .....	37
<b>Gambar 3.3</b> Fasilitas Penunjang Kolega .....	38
<b>Gambar 3.4</b> Park Tower .....	39
<b>Gambar 3.5</b> Sattelite Lokasi .....	39
<b>Gambar 3.6</b> Sattelite Lokasi .....	40
<b>Gambar 3.7</b> Letak Park Tower .....	40
<b>Gambar 3.8</b> Peta Lokasi Transportasi Umum.....	41
<b>Gambar 3.9</b> Suhu Jakarta Pusat .....	42
<b>Gambar 3.10</b> Struktur Organisasi .....	42
<b>Gambar 3.11</b> Pola Aktivitas Pengguna umum .....	46
<b>Gambar 3.12</b> Pola Aktivitas Pengelola.....	47
<b>Gambar 3.13</b> Pola Aktivitas Pekerja / Staff.....	48
<b>Gambar 3.14</b> Pola Aktivitas Reeceptionis.....	49
<b>Gambar 3.15</b> Pola Aktivitas Cleaning Service .....	60

<b>Gambar 3.16</b> Diagram Matriks.....	62
<b>Gambar 3.17</b> Diagram Bubble.....	63
<b>Gambar 3.18</b> Zoning Alternatif 1 .....	64
<b>Gambar 3.19</b> Zoning Alternatif 2 .....	65
<b>Gambar 3.20</b> Grouping Alternatif 1 .....	66
<b>Gambar 3.21</b> Grouping Alternatif 2 .....	67
<b>Gambar 3.22</b> Sirkulasi Pengunjung.....	68
<b>Gambar 3.23</b> Sirkulasi Pengelola / Staff .....	68
<b>Gambar 3.24</b> Pra-Layout .....	69
<b>Gambar 3.25</b> Mindmapping .....	70
<b>Gambar 4.1</b> Suistanable.....	88
<b>Gambar 4.2</b> Transformasi Desain.....	89
<b>Gambar 4.3</b> Konsep Warna Lobby dan Auditorium.....	90
<b>Gambar 4.4</b> Konsep Warna Meeting Room dan Co-Working .....	91
<b>Gambar 4.5</b> Zoning.....	108
<b>Gambar 4.6</b> Grouping.....	108
<b>Gambar 4.7</b> Layout.....	109
<b>Gambar 4.8</b> Furniture Plan Denah Khusus I .....	110
<b>Gambar 4.9</b> Furniture Plan Denah Khusus II .....	110
<b>Gambar 4.10</b> Perspektif 3D .....	111



## **Daftar Lampiran**

- Lampiran 1. Kartu Asistensi
- Lampiran 2. Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir
- Lampiran 3. Hasil Sidang Studio Tigas Akhir
- Lampiran 4. Gambar 3D
- Lampiran 5. Gambar Kerja

