



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR *SAPHIRE BLUESKY LOUNGE* PADA  
BANDARA INTERNASIONAL KUALANAMU**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun oleh :  
Mega Gumelar

41716010015

Dosen Pembimbing :

Rr Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2020**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR *SAPHIRE BLUESKY LOUNGE* PADA  
BANDARA INTERNASIONAL KUALANAMU**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN  
GUNA MEMEPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR**



Disusun oleh :

Mega Gumelar

41716010015

Dosen Pembimbing :

Rr Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2020**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik :2019/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mega Gumelar  
NIM : 41716010015  
Jurusan/Program Studi : Desain Interior  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Saphire Bluesky Lounge* pada Bandara Internasional Kualanamu

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



Mega Gumelar



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sapphire Bluesky Lounge Pada Bandara Internasional

Kualanamu

Nama : Mega Gumelar

NIM : 41716010015

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Jakarta, 29 Juli 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds



**SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 05 Mei 2020 **Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020**, maka mahasiswa berikut ini :

Nama / NIM : Mega Gumelar / 41716010015  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior CIP Mandiri Prioritas Lounge Pada Bandara Internasional Kualanamu  
Pembimbing : Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi**, dengan nilai **80,38 (A)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Rr. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds

2. Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

3. Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

**LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN**

**Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I**

**Penguji II**

**Koordinator Tugas Akhir**

**Penguji III**

**Catatan :**

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.<sup>00</sup> WIB. Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.<sup>00</sup> WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.



HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil **Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020** pada tanggal **16 Juli 2020**, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Mega Gumelar  
NIM : 41716010015  
Judul TA : Perancangan Interior Sapphire Bluesky Lounge Pada Bandara Internasional Kualanamu  
Pembimbing : Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai **81,05 (A)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Rr. Chandrarezky P, S.Sn, M.Ds

2. Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

3. Drs. Emilius Heri Hermono, ST, MT

**LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN**

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky P. S.Sn., M.Ds

Penguji II

Penguji III

Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB. Jadwal pengumpulan Tugas Akhir **Perbaikan** tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasihNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Perancangan *Interior Saphire Blue Sky Lounge* di Bandara Internasional Kualanamu”. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk memenuhi sebahagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Ds) bagi mahasiswa program S-1 diprogram studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. terselesaikannya tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan tugas akhir ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Prof. Dr. Ngadino Surip, MS selaku Rektor Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Ibu Ariani Kusuma Wardhani, Dr. S.Sn., M.Ds Cs. selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Tunjung Atmadi Sp, Drs., M.Sn selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku sekretaris Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing tugas akhir penulis yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak /Ibu dosen dan staff di lingkungan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, khususnya Program Studi Desain

Interior yang telah banyak membantu penulis untuk dapat melaksanakan penulis tugas akhir ini.

Teristimewa kepada orang tua penulis dan juga keluarga yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril, materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.



Jakarta , Juli 2020

Penulis,

Mega Gumelar

41716010015

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## ABSTRAK

Bandara merupakan jenis transportasi udara yang ada di Indonesia, bandara memudahkan seseorang untuk dapat menjangkau dari kota satu ke kota yang lainnya. Fasilitas yang ada di bandara cukup lengkap dan dapat menunjang untuk calon penumpang sebelum melakukan perjalanan. Tersedianya fasilitas ruang tunggu seperti lounge sebagai layanan fasilitas bandara terdiri dari : VVIP (*Very Very Important Person*) yang diperuntukan untuk pejabat negara dan layanan fasilitas VIP (*Very Important Person*) yang biasa disebut CIP (*Commercial Important Person*).

*Saphire Blue Sky Lounge* merupakan salah satu lounge domestik yang ada di Bandara Internasional Kualanamu tepatnya di kota Medan, Sumatera Utara. Laporan tugas akhir ini bertujuan mewujudkan suasana budaya sekaligus modern ke dalam ruangan. Dalam penyusunan penulisan laporan ini menggunakan metode-metode desain penelitian lapangan secara langsung dan tidak langsung, teknik analisis berupa studi aktifitas dan kebutuhan pengguna, hubungan ruang, analisa elemen, pencapaian interior dan analisa konsep, hingga desain akhirnya menghasilkan laporan, gambar teknik, gambar 3D, dan animasi. Desain akhir menghasilkan konsep desain interior bernuansa *Modern Heritage* meliputi pengolahan layout & alternatif layout, elemen pembentuk ruang, aspek dekorasi bentuk furniture & desain terpilih.

Kata kunci : *Bandara Internasional Kualanamu, Saphire Blue Sky Lounge, Modern Heritage*

## **ABSTRACT**

*The airport is a type of air transportation in Indonesia, the airport makes it easy for someone to be able to reach from one city to another. Existing facilities at the airport are quite complete and can support prospective passengers before traveling. The availability of waiting room facilities such as lounges as an airport service service consists of: VVIP (Very Very Important Person) intended for state officials and VIP (Very Important Person) facility facilities commonly referred to as CIP (Commercial Important Person).*

*Saphire Blue Sky Lounge is one of the domestic lounges in International Kualanamu Airport, precisely in the city of Medan, North Sumatra. This final project report aims to bring a cultural atmosphere at the same time modern into the room. In compiling the writing of this report using direct and indirect field research design methods, analytical techniques in the form of studies of activities and user needs, space needs and relationships, elemental analysis, interior achievement and concept analysis, until the design finally produces reports, technical drawings, 3D images, and animations. The final design produces an interior design concept with nuances of Modern Heritage including processing layouts & alternative layouts, spatial elements, decoration aspects of selected furniture & design.*

*Keywords: International Kualanamu Airport, Saphire Blue Sky Lounge, Modern Heritage*

## DAFTAR ISI

Halaman Lembar Judul Cover Luar.....	i
Halaman Lembar Judul Cover Dalam.....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iii
Halaman Pengesahan Kelulusan Sidang Sarjana.....	iv
Halaman Pengesahan Hasil Sidang .....	v
Halaman Pengesahan Hasil Sidang II.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Abstrak (Bahasa Indonesia).....	ix
Abstrak (Bahasa Inggris) .....	x
Daftar isi.....	xi
Daftar Gambar .....	xvi
Daftar Bagan .....	xx
Daftar Tabel .....	xxi
Daftar Lampiran.....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Batasan Perancangan.....	3
1.5. Metode Perancangan.....	3
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Tinjauan Data Umum.....	6
2.1.1. Tinjauan Data Umum Bandara.....	6
2.1.1.1. Sejarah & Perkembangan Bandara.....	6
2.1.1.2. Pengertian Bandara .....	8
2.1.1.3. Fungsi Bandar Udara.....	8
2.1.1.4. Fasilitas Bandar Udara .....	9
2.1.1.5. Klasifikasi Bandar Udara .....	11

2.1.2. Tinjauan Data Umum Terminal Penumpang.....	12
2.1.2.1. Pengertian Terminal Penumpang .....	12
2.1.2.2. Fungsi Terminal Penumpang .....	13
2.1.2.3. Jenis Terminal Penumpang .....	13
2.1.2.4. Standar Luas Terminal Penumpang .....	14
2.1.2.5. Aktivitas Terminal Penumpang.....	15
2.1.2.6. Perencanaan Fasilitas Bagi Pengguna Terminal Bandara .....	16
2.1.2.7. Dasar-dasar Perencanaan Terminal Bandara .....	19
2.1.2.8. Tinjauan Tentang Tata Ruang dalam Terminal Bandara .....	21
2.1.2.9. Tinjauan Tentang Tata Ruang Luas Terminal Bandara .....	22
2.2. Tinjauan Data Khusus.....	27
2.2.1. Tinjauan Data Khusus Domestic CIP Lounge.....	27
2.2.1.1. Pengertian Domestic CIP Lounge.....	27
2.2.1.2. Fungsi Domestic CIP Lounge .....	27
2.2.1.3. Fasilitas Domestic CIP Lounge.....	28
2.2.1.4. Kriteria Perencanaan Domestic CIP Lounge .....	28
2.2.1.5. Pelaku dan Aktivitas Kegiatan di Domestic CIP Lounge .....	28
2.2.1.6. Pengelola Domestic CIP Lounge .....	29
2.2.1.7. Antropometri Domestic CIP Lounge .....	29
2.2.2. Tinjauan Data Khusus Sumatera Utara .....	32
2.2.2.1. Kondisi Umum Sumatera Utara .....	32
2.2.2.2. Kebudayaan Sumatera Utara .....	36
2.2.3. Tinjauan Data Khusus Ornamen Sumatera Utara.....	41
2.3. Data Hasil Studi Banding.....	50
2.3.1. Sapphire Blue Sky Lounge di Bandara Kualanamu .....	50
2.3.1.1. Logo Sapphire Blue Sky Lounge .....	50
2.3.1.2. Informasi Umum Sapphire Blue Sky Lounge .....	50
2.3.1.3. Sejarah Sapphire Blue Sky Lounge.....	51
2.3.1.4. Visi Misi Sapphire Blue Sky Lounge.....	51
2.3.1.5. Struktur Organisasi.....	52
2.3.1.6. Desain dan Fasilitas.....	52
2.3.1.7. Interior Sapphire Blue Sky Lounge.....	55

2.3.2. Sapphire Lounge-Plaza Premium di Bandara Soetta.....	55
2.3.2.1. Logo Sapphire Lounge-Plaza Premium .....	55
2.3.2.2. Informasi Umum Sapphire Lounge-Plaza Premium .....	56
2.3.2.3. Sejarah Sapphire Lounge-Plaza Premium.....	56
2.3.2.4. Visi Misi Sapphire Lounge-Plaza Premium.....	57
2.3.2.5. Struktur Organisasi.....	58
2.3.2.6. Desain dan Fasilitas Sapphire Lounge-Plaza Premium .....	58
2.3.2.7. Interior Sapphire Lounge-Plaza Premium.....	61
2.3.3. Tabel Perbandingan .....	61

### **BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK**

3.1. Identifikasi Proyek .....	68
3.1.1. Data Proyek .....	68
3.1.2. Deskripsi Umum Proyek .....	71
3.1.3. Logo Proyek .....	71
3.1.4. Visi dan Misi .....	71
3.1.5. Struktur Organisasi.....	71
3.1.6. Job Description.....	72
3.1.7. Peraturan Undang-Undang tentang Penerapan Local Content .....	73
3.2. Analisa Fisik Bangunan .....	73
3.2.1. Analisa Makro .....	73
3.2.2. Analisa Mikro .....	74
3.2.2.1. Analisa Faktor Pemandangan/View .....	74
3.2.2.2. Analisa Faktor Pencahayaan .....	75
3.2.2.3. Analisa Faktor Kebisingan .....	76
3.2.2.4. Analisa Faktor Angin/Udara .....	77
3.3. Analisa Aspek Manusia .....	77
3.3.1. Analisa Karakteristik Pengguna .....	77
3.3.2. Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna .....	79
3.4. Analisa Studi Fasilitas Ruang .....	81
3.4.1. Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas .....	81
3.4.2. Analisa Organisasi Ruang .....	86
3.4.3. Analisa Utilitas .....	86

3.4.4. Analisa Tuntutan Ruang .....	87
3.4.5. Analisa Kebutuhan Besaran Ruang .....	88
3.4.6. Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Akfas.....	95
3.4.7. Analisa Hubungan Kedekatan Ruang.....	96
3.4.7.1. Diagram Matriks .....	96
3.4.7.2. Diagram Bubble .....	97
3.5. Analisa Zoning Grouping .....	98
3.6. Studi Pra Layout .....	101
3.7. Analisa Citra .....	102
3.7.1. Mind Mapping .....	102
3.7.2. Alasan Pemilihan Gaya .....	102
3.8. Studi Permasalahan Khusus Interior.....	103
3.8.1. Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk .....	103
3.8.2. Tinjauan Karakteristik Warna .....	103
3.8.3. Tinjauan Sistem Furniture .....	104
3.8.4. Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon.....	107
3.8.5. Tinjauan Sistem Akustik .....	110
3.8.6. Tinjauan Sistem Pencahayaan .....	111
3.8.7. Tinjauan Sistem Penghawaan.....	112
3.8.8. Tinjauan Sistem Keamanan, Keselamatan & Signage.....	112
3.8.9. Tinjauan Budaya Lokal .....	113
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR</b>	
4.1. Konsep Perancangan.....	115
4.1.1. Konsep Citra .....	116
4.1.2. Konsep Local Content .....	117
4.1.3. Konsep Warna .....	118
4.1.4. Konsep Bentuk .....	119
4.1.5. Konsep Material .....	120
4.1.6. Konsep Furniture .....	124
4.1.7. Konsep Pencahayaan .....	127
4.1.8. Konsep Penghawaan.....	129
4.1.9. Konsep Akustik Ruang.....	130

4.1.10. Konsep Keamanan, Keselamatan & Signage .....	132
4.2. Zoning, Grouping, Layout .....	134
4.2.1. Zoning .....	134
4.2.2. Grouping .....	134
4.2.3. Layout .....	135
4.3. Hasil Desain .....	134
4.3.1. Denah Khusus I .....	135
4.3.2. Denah Khusus II .....	139
4.3.3. Denah Khusus III .....	142
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1. Kesimpulan .....	146
5.2. Saran .....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	148
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	150



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konter Check-in.....	16
Gambar 2.2 Konter Check-in Mandiri Koisks .....	17
Gambar 2.3 Bag drops counters.....	17
Gambar 2.4 Self-tagging station .....	18
Gambar 2.5 Kegiatan dan alat yang digunakan untuk screening passanger .....	18
Gambar 2.6 Blok tata ruang domestik .....	20
Gambar 2.7 Blok tata ruang internasional .....	21
Gambar 2.8 Tata letak terminal penumpang 120m <sup>2</sup> .....	21
Gambar 2.9 Tata letak terminal penumpang 240m <sup>2</sup> .....	22
Gambar 2.10 Tata letak terminal penumpang 600m <sup>2</sup> .....	22
Gambar 2.11 Konsep terminal linier.....	23
Gambar 2.12 Konsep terminal transpoter.....	23
Gambar 2.13 Konsep terminal dermaga jari (Finger Piers).....	24
Gambar 2.14 Konsep terminal dermaga jarak jauh .....	24
Gambar 2.15 Konsep terminal satelit.....	25
Gambar 2.16 Konsep terminal unit.....	25
Gambar 2.17 Konsep satu level .....	26
Gambar 2.18 Konsep satu setengah level .....	26
Gambar 2.19 Konsep dua level.....	26
Gambar 2.20 Standarisasi Area Resepsionis .....	29
Gambar 2.21 Standarisasi Area Waiting Room.....	30
Gambar 2.22 Standarisasi Coffe Corner .....	30
Gambar 2.23 Standarisasi Multifunction Room .....	30
Gambar 2.24 Standarisasi Food and Beverage .....	31
Gambar 2.25 Standarisasi Toilet.....	31
Gambar 2.26 Standarisasi Pantry.....	32
Gambar 2.27 Alat Musik Tradisional Sumut.....	36
Gambar 2.28 Rumah Adat Bolon.....	37
Gambar 2.29 Rumah Adat Karo .....	37
Gambar 2.30 Rumah Adat Pak-pak .....	38
Gambar 2.31 Rumah Adat Mandailing.....	38



Gambar 2.32 Rumah Adat Nias .....	39
Gambar 2.33 Jenis-jenis Kain Ulos .....	40
Gambar 2.34 Kain Songket.....	40
Gambar 2.35 Ornamen Hoda-hoda .....	41
Gambar 2.36 Ornamen Boraspati .....	42
Gambar 2.37 Ornamen Susu/Adep-adeb .....	42
Gambar 2.38 Ornamen Desa Na Ualu .....	43
Gambar 2.39 Ornamen Mata Niari .....	44
Gambar 2.40 Ornamen Hariara Sundung Dilangit .....	44
Gambar 2.41 Ornamen Silintong .....	44
Gambar 2.42 Ornamen Simarogung-ogung.....	45
Gambar 2.43 Ornamen Simeol-meol .....	45
Gambar 2.44 Ornamen Simeol-meol Masiolan .....	45
Gambar 2.45 Ornamen Dalihan Na Tolu.....	46
Gambar 2.46 Ornamen Ipon-ipon .....	46
Gambar 2.47 Ornamen Iran-iran.....	47
Gambar 2.48 Ornamen Sitangan.....	47
Gambar 2.49 Ornamen Sitompi .....	47
Gambar 2.50 Ornamen Ulu Paung.....	48
Gambar 2.51 Ornamen Singa-singa.....	48
Gambar 2.52 Ornamen Gajah Dompok .....	49
Gambar 2.53 Ornamen Jengger/ Jorngom .....	49
Gambar 2.54 Logo Shapire Blue Sky Lounge .....	50
Gambar 2.55 Main Entrance Shapire Blue Sky Lounge.....	52
Gambar 2.56 Fasilitas Tv.....	52
Gambar 2.57 Fasilitas flight information.....	53
Gambar 2.58 Simbol wi-fi .....	53
Gambar 2.59 Fasilitas smoking room .....	53
Gambar 2.60 Fasilitas toilets.....	54
Gambar 2.61 Fasilitas refreshment .....	54
Gambar 2.62 Fasilitas coffe bar .....	54
Gambar 2.63 Fasilitas mushola.....	55

Gambar 2.64 Logo Sapphire Lounge.....	55
Gambar 2.65 Main Entrance Sapphire Lounge.....	58
Gambar 2.66 Bar and Charging .....	59
Gambar 2.67 Food and Beverage.....	59
Gambar 2.68 Lounge Bay .....	59
Gambar 2.69 Disable Toilet.....	60
Gambar 2.70 Shower Room.....	60
Gambar 2.71 Cubical .....	60
Gambar 3.1 Sapphire Blue Sky Lounge .....	68
Gambar 3.2 Logo Sapphire Blue Sky Lounge .....	71
Gambar 3.3 Analisa Makro Denah Lantai 1 Arrival .....	74
Gambar 3.4 Analisa Mikro Denah Pier Departue .....	74
Gambar 3.5 Analisa Faktor Pencahayaan .....	75
Gambar 3.6 Analisa Faktor Kebisingan.....	76
Gambar 3.7 Analisa Faktor Angina atau Udara.....	77
Gambar 3.8 Zoning Alternatif 1.....	98
Gambar 3.9 Zoning Alternatif 2.....	98
Gambar 3.10 Grouping Alternatif 1 .....	99
Gambar 3.11 Grouping Alternatif 2.....	100
Gambar 3.12 Studi Pra Layout.....	101
Gambar 4.1 Moodboard Konsep Perancangan .....	115
Gambar 4.2 Konsep Pencitraan.....	116
Gambar 4.3 Konsep Local Content.....	117
Gambar 4.4 Skema Warna Modern Heritage.....	118
Gambar 4.5 Skema Warna Budaya Batik Toba .....	118
Gambar 4.6 Skema Warna Identitas Sapphire BlueSky Lounge .....	118
Gambar 4.7 Implementasi Bentuk Motif Adep-adep.....	119
Gambar 4.8 Implementasi Bentuk Motif Mata Niari.....	119
Gambar 4.9 Implementasi Bentuk Motif Bungair/Aropik.....	119
Gambar 4.10 Zoning Terpilih .....	134
Gambar 4.11 Grouping Terpilih .....	134
Gambar 4.12 Layout Terpilih .....	135

Gambar 4.13 3d Coffe Corner .....	136
Gambar 4.14 3d Coffe Corner 2 .....	136
Gambar 4.15 3d Kids Room .....	136
Gambar 4.16 Layout Denah Khusus I.....	137
Gambar 4.17 Rencana Lantai Denah Khusus I.....	137
Gambar 4.18 Rencana Plafon & Utilitas Denah Khusus I.....	137
Gambar 4.19 Rencana ME Denah Khusus I .....	138
Gambar 4.20 Rencana Dinding Denah Khusus I.....	138
Gambar 4.21 Potongan A-A' Denah Khusus I .....	138
Gambar 4.22 Potongan B-B' Denah Khusus I.....	139
Gambar 4.23 3d Receptionist.....	139
Gambar 4.24 3d Waiting Area .....	139
Gambar 4.25 3d Meeting Room.....	140
Gambar 4.26 Denah Khusus II.....	140
Gambar 4.27 Rencana Lantai Denah Khusus II.....	140
Gambar 4.28 Rencana Plafon & Utilitas Denah Khusus II .....	141
Gambar 4.29 Rencana ME Denah Khusus II.....	141
Gambar 4.30 Rencana Dinding Denah Khusus II.....	141
Gambar 4.31 Potongan A-A' Denah Khusus II.....	142
Gambar 4.32 Potongan B-B' Denah Khusus II.....	142
Gambar 4.33 3d Live Cooking.....	142
Gambar 4.34 3d Buffet Area.....	143
Gambar 4.35 3d Dining Area.....	143
Gambar 4.36 3d Denah Khusus III .....	143
Gambar 4.37 Rencana Lantai Denah Khusus III .....	144
Gambar 4.38 Rencana Plafond & Utilitas Denah Khusus III .....	144
Gambar 4.39 Rencana ME Denah Khusus III .....	144
Gambar 4.40 Rencana Dinding Denah Khusus III .....	145
Gambar 4.41 Potongan A-A' Denah Khusus III.....	145
Gambar 4.42 Potongan B-B' Denah Khusus III.....	145

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Metode Perancangan.....	4
Bagan 2.1 Struktur organisasi PT Angkasa Pura Solusi.....	52
Bagan 2.2 Struktur Organisasi PT Angkasa Pura Solusi.....	58
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Angkasa Pura Solusi.....	71
Bagan 3.2 Analisa Karakteristik Pengguna.....	79
Bagan 3.3 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Penumpang.....	80
Bagan 3.4 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengelola.....	81
Bagan 3.5 Analisa Diagram Matrik.....	96
Bagan 3.6 Analisa Diagram Bubble.....	97
Bagan 3.7 Mind Mapping.....	102



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar luas terminal penumpang domestik .....	14
Tabel 2.2 Standar luas terminal penumpang internasional .....	14
Tabel 2.3 Standar luas kelengkapan ruang & fasilitas lain .....	15
Tabel 2.4 Interior Sapphire Bluesky Lounge .....	55
Tabel 2.5 Interior Shapire Lounge – Plaza Premium .....	61
Tabel 2.6 Data Banding Profil Lounge .....	63
Tabel 2.7 Data Banding Aspek Lingkungan .....	63
Tabel 2.8 Data Banding Aspek Interior .....	64
Tabel 2.9 Data Banding Aspek Manusia .....	65
Tabel 2.10 Data Banding Aspek Fasilitas dan Area .....	66
Tabel 2.11 Data Banding Aspek Pencahayaan Penghawaan & Keamanan .....	67
Tabel 3.1 Rute Penerbangan Domestik Bandara Kualanamu .....	70
Tabel 3.2 Tingkat Kebisingan .....	76
Tabel 3.3 Analisa Program Aktivitas & Fasilitas Penumpang .....	83
Tabel 3.4 Analisa Program Aktivitas & Fasilitas Pengelola .....	85
Tabel 3.5 Analisa Organisasi Ruang .....	86
Tabel 3.6 Analisa Utilitas .....	87
Tabel 3.7 Analisa Tuntutan Ruang .....	87
Tabel 3.8 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang .....	94
Tabel 3.9 Analisa Rekapitulasi Ruang .....	95
Tabel 3.10 Analisa Gaya Tema dan Citra .....	103
Tabel 3.11 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk .....	103
Tabel 3.12 Tinjauan Karakteristik Warna .....	104
Tabel 3.13 Tinjauan Sistem Furniture .....	107
Tabel 3.14 Tinjauan Material dinding, plafon, lantai .....	109
Tabel 3.15 Tinjauan Sistem Akustik Ruang .....	111
Tabel 3.16 Tinjauan Pencahayaan .....	111
Tabel 3.17 Tinjauan Penghawaan .....	112
Tabel 3.18 Tinjauan Keamanan, Keselamatan dan Signage .....	113
Tabel 3.19 Tinjauan Budaya Lokal .....	114
Tabel 4.1 Material Elemen Lantai .....	122

Tabel 4.2 Material Elemen Dinding.....	123
Tabel 4.3 Material Elemen Plafon .....	124
Tabel 4.4 Konsep Furniture .....	127
Tabel 4.5 Konsep Pencahayaan .....	129
Tabel 4.6 Konsep Penghawaan .....	130
Tabel 4.7 Konsep Akustik.....	131
Tabel 4.8 Konsep Keamanan, Keselamatan dan Signage.....	133



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi FDSK .....	
Lampiran 2 Halaman Pengesahan Hasil Sidang .....	
Lampiran 3 Halaman Pengesahan Hasil Sidang II .....	
Lampiran 4 Gambar 3D .....	
Lampiran 5 Gambar Kerja .....	

