

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
HOTEL INTERNASIONAL T3 ULTIMATE
BANDARA SOEKARNO – HATTA

Skripsi Pengantar Tugas Akhir
Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1
Program Studi Desain Interior





UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
Inez Jenietrifia Meutia Putri
41716010005
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2020

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2019 / 2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Inez Jenietrifia Meutia Putri
 Nomor Induk Mahasiswa : 41716010005
 Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Hotel Internasional T3 Ultimate
 Bandara Soekarno - Hatta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Inez Jenietrifia Meutia Putri)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Internasional T3 Ultimate Bandara

: Soekarno-Hatta

Nama : Inez Jenietrifia Meutia Putri

NIM : 41716010005

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing


Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs. M.Sn

Jakarta, 29 Juli 2020

Mengetahui,

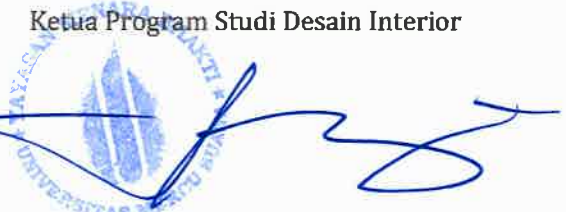
Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds



**SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 05 Mei 2020 Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama / NIM : Inez Jenietrifia Meutia Putri / 41716010005
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Hotel Internasional T3 Ultimate Bandara Soekarno-Hatta
Pembimbing : Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai **82,92 (A)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn

2. Drs. Kris Wardhana, M.Sn

3. Nuarista Edi Nugraha S.Sn

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Koordinator Tugas Akhir

Penguji III

Catatan :

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadual pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIB. Jadual pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadual yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.



HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil **Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020** pada tanggal **16 Juli 2020**, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Inez Jenietrifia Meutia Putri
NIM : 41716010005
Judul TA : Perancangan Interior Hotel Internasional T3 Ultimate Bandara Soekarno-Hatta
Pembimbing : Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai **84,59 (A)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn

2. Drs. Kris Wardhana, M.Sn

3. Nuarista Edi Nugraha S.Sn

LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky P. S.Sn., M.Ds

Penguji II

Penguji III

Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB. Jadwal pengumpulan Tugas Akhir **Perbaikan** tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut desain interior hotel transit dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Desain Interior Hotel Internasional T3 *Ultimate* Bandara Soekarno - Hatta". Laporan tugas akhir ini disusun guna melengkapi sebagian persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Interior. Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir, pengalaman, dan keadaan *pandemic* saat ini, sehingga penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari tata bahasa dan materinya. Besar harapan penulis agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, terdapat banyak pihak yang telah membantu penulis, oleh karena itu tidak lupa penulis ucapkan terimakasih banyak kepada.

1. Allah SWT yang telah memberikan usia, kesehatan, rahmat dan karuniaNya sehingga laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu memberi kepercayaan dan mengajarkan tanggung jawab, mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini serta memanjatkan doa yang tak pernah putus kepada saya.
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn selaku pembimbing laporan tugas akhir yang telah dan membimbing penulis dalam melaksanakan laporan tugas akhir serta proses asistensi penyusunan laporan ini hingga selesai.
5. Bapak dan Ibu Dosen, serta Staf Pengajar Jurusan Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
6. PT. HUTAMA KARYA (Persero) Hotel Internasional T3 *Ultimate* Bandara Soekarno – Hatta atas izin dan bantuannya untuk melaksanakan survey, observasi dan wawancara.
7. Muhammad Raihan yang selalu ada untuk membantu, mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan tugas akhir ini

8. Teman – teman seperjuangan selama mengerjakan laporan tugas akhir Dian, Daps dan Shalom serta teman – teman saya Nella, Dena, Alifah, Kabe, Gemi, Nabila, Tasya dan teman – teman lainnya yang juga mendukung, memberi semangat dan juga saran yang membangun selama pengerjaan laporan tugas akhir ini.
9. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana angkatan 2016.
10. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis dalam penyusunan laporan ini masih banyak terdapat kekurangan karena penulis masih dalam tahap pembelajaran. Walaupun demikian untuk mewujudkan kesempurnaan penulisan laporan tugas akhir ini penulis tetap berupaya semaksimal mungkin. Kritik dan saran dari penulisan laporan ini sangat diharapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.



Jakarta, 21 April 2018

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL
INTERNASIONAL T3 ULTIMATE BANDARA SOEKARNO – HATTA

Inez Jenietrifia Meutia Putri 41716010005

Email: inezjenietrifia@yahoo.com

Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana

ABSTRAK

Transportasi merupakan sebuah kegiatan untuk melakukan perpindahan dari suatu tempat ke tempat yang lain. Jasa penerbangan sebagai salah satu sarana transportasi yang banyak diminati. Salah satunya bandara Bandara udara Soekarno - Hatta yang merupakan bandara internasional memiliki beragam aktivitas dengan jumlah penerbangan yang padat, tetapi dalam menggunakan pesawat udara, tidak menutup kemungkinan para penggunanya mengalami keterlambatan maupun tertinggal pesawat yang menyebabkan mereka harus transit untuk sementara waktu dan menimbulkan tuntutan penyediaan fasilitas. Hotel Internasional T3 Ultimate adalah salah satu fasilitas akomodasi dari terminal 3 untuk penumpang yang sedang transit.

Hotel Internasional T3 Ultimate ini memberikan banyak fasilitas untuk pengunjungnya tidak hanya kamar tidur, restoran, dan lounge saja, tetapi ada juga fasilitas tempat spa, pusat kebugaran, dan juga ruang rapat. Maka dari itu penataan interior yang baik sangat dibutuhkan untuk meningkatkan minat dan kenyamanan pengunjung, khususnya Hotel Internasional T3 Ultimate haruslah memperlihatkan tujuannya, yaitu memberikan suasana nyaman dan ketenangan untuk pengunjungnya dan memberikan kesan yang tidak terlupakan untuk hotel itu sendiri..

Metode perancangan yang digunakan adalah metode analisis kualitatif dengan metode wawancara dan pengumpulan data literatur dengan menemukan permasalahan dan menemukan solusi penyelesaian masalah dengan mendesain Hotel Internasional T3 Ultimate yang memenuhi kebutuhan pengunjung dan pegawai Hotel Internasional T3 Ultimate.

Harapan hasil perancangan hotel ini untuk memenuhi kebutuhan dan fasilitas pengunjung untuk beristirahat dan desain interior yang akan diterapkan dengan gaya “*Modern luxury in simpliciry*” dengan tema “*The Modern Luxury Touch of Indonesian Culture*” yaitu suasana mewah dari hotel berbintang empat namun tetap sederhana dan memberi nyaman dan ketenangan untuk pengunjungnya dan hasil penelitian dan perencanaan ini dapat terpublikasi di jurnal mahasiswa desain interior FDSK UMB maupun jurnal nasional.

Kata Kunci: Hotel Transit, Bandara Soekarno – Hatta, Desain Interior, Modern

ABSTRACT

Transportation is an activity to move from one place to another. Aviation services as a means of transportation are in great demand. One of them is Soekarno-Hatta International Airport, which is an international airport that has a variety of activities with a number of dense flights, but in using aircraft, it is possible for users to experience delays or lagging in airplanes which causes them to have to transit for a while and cause demands to provide facilities . T3 Ultimate International Hotel is one of the accommodation facilities of terminal 3 for passengers in transit.

The T3 Ultimate International Hotel offers many facilities for visitors not only bedrooms, restaurants and lounges, but there are also spa facilities, fitness centers, and meeting rooms. Therefore a good interior arrangement is needed to increase the interest and comfort of visitors, especially the T3 Ultimate International Hotel must show its purpose, namely to provide a comfortable atmosphere and tranquility for visitors and give an unforgettable impression to the hotel itself.

The design method used is a qualitative analysis method with interviews and literature data collection methods to find problems and find solutions to problem solving by designing the T3 Ultimate International Hotel that meets the needs of visitors and employees of the T3 Ultimate International Hotel.

Hope the results of the design of this hotel to meet the needs and facilities of visitors to rest and interior design that will be applied in the style of " The Modern Luxury Touch of Indonesian Culture " with the theme "Welcome to the Luxury with a touch of Indonesian Culture" is the luxurious atmosphere of a four-star hotel but still simple and provide comfort and tranquility for visitors and the results of this research and planning can be published in the journal of interior design students FDSK UMB and national journals.

Keywords: *Hotel Transit, Soekarno-Hatta Airport, Interior Design, Modern*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN HASIL SIDANG I	iv
LEMBAR PENGESAHAN HASIL SIDANG II.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.5 Batasan Masalah	4
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Sistematika Pembahasan	6

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Data Literatur.....	7
2.1.1 Tinjauan Umum	7

2.1.2 Tinjauan Khusus	18
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan	22
2.2.1 Swiss-BelHotel Airport Jakarta	22
2.2.2 Aston Pasteur Hotel	25
2.2.3 Kesimpulan	29

BAB 3 ANALISA DATA PROYEK

3.1 Identitas Proyek.....	33
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	33
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	33
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	35
3.3 Analisa Aspek Manusia	39
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	39
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	41
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	44
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	44
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	46
3.4.3 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	51
3.4.4 Analisa Diagram Ruang.....	51
3.4.5 Analisa Zoning dan Grouping	53
3.5 Studi Pra Layout.....	60
3.6 Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya.....	62
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior	63
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	63
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna	64
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture	73
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	75
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang	78

3.7.6 Tinjauan Pencahayaan	81
3.7.7 Tinjauan Sirkulasi.....	83
3.7.8 Tinjauan Sistem Penghawaan	84
3.7.9 Tinjauan Sistem Keamanan dan Keselamatan.....	88
3.7.10 Tinjauan Sistem Signage.....	89

BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR

4.1 Konsep Perancangan	90
4.2 Konsep Citra Ruang	92
4.3 Konsep Warna.....	97
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon).....	99
4.5 Konsep Furniture.....	110
4.6 Konsep Pencahayaan.....	114
4.7 Konsep Penghawaan	117
4.8 Konsep Akustik Ruang	119
4.9 Konsep Keamanan dan Signage.....	122
4.10 Zoning dan Grouping, Layout.....	124
4.11 Hasil Desain	129

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	134
5.2 Saran.....	135

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi	12
Gambar 2.2 The Tremont House	17
Gambar 2.3 Bandar Udara	19
Gambar 2.4 Bandara Soekarno – Hatta	20
Gambar 2.5 Swiss-BelHotel	22
Gambar 2.6 Lobby Swiss-BelHotel	23
Gambar 2.7 Restoran Swiss-BelHotel	23
Gambar 2.8 Ruang Rapat Swiss-BelHotel	24
Gambar 2.9 Grand Duluxe Room Swiss-BelHotel	24
Gambar 2.10 Superior Grand Duluxe Room Swiss-BelHotel	25
Gambar 2.11 Aston Pasteur Hotel	25
Gambar 2.12 Lobby Aston Pasteur Hotel	26
Gambar 2.13 Restoran Aston Pasteur Hotel	26
Gambar 2.14 Ruang Rapat Aston Pasteur Hotel	27
Gambar 2.15 Kamar Famili Suite Aston Pasteur Hotel	27
Gambar 2.16 Kamar Superior Aston Pasteur Hotel	28
Gambar 2.17 Kamar Mandi Kamar Tamu Aston Pasteur Hotel	28
Gambar 3.1 Denah Terminal 3 Bandara Soekarno – Hatta	34
Gambar 3.2 Analisa <i>Site Plan</i>	35
Gambar 3.3 Analisa Cahaya Matahari	36
Gambar 3.4 Analisa Faktor Suara	37
Gambar 3.5 Analisa Sirkulasi	38
Gambar 3.6 <i>View</i>	38
Gambar 3.7 Sirkulasi Pengguna	43
Gambar 3.8 Analisa Hubungan Antar Ruang	51
Gambar 3.9 Diagram Matriks	52
Gambar 3.10 Diagram Bubble	52
Gambar 3.11 Zoning Lantai 1 Alternatif 1	53

Gambar 3.12 Zoning Lantai 1 Alternatif 2	54
Gambar 3.13 Zoning Lantai Mezzanine Alternatif 1	55
Gambar 3.14 Zoning Lantai Mezzanine Alternatif 2.....	56
Gambar 3.15 Zoning Lantai 2 – 4.....	57
Gambar 3.16 Grouping Lantai 1 Alternatif 1	57
Gambar 3.17 Grouping Lantai 1 Alternatif 2	58
Gambar 3.18 Grouping Lantai Mezzanine Alternatif 1	59
Gambar 3.19 Grouping Lantai Mezzanine Alternatif 2.....	59
Gambar 3.20 Grouping Lantai 2 – 4.....	60
Gambar 3.21 Pra layout lantai.....	60
Gambar 3.22 Lingkaran.....	63
Gambar 3.23 Kotak.....	63
Gambar 3.24 Segitiga	63
Gambar 3.25 Spiral.....	64
Gambar 3.26 Silang	64
Gambar 3.27 Knockdown Furniture.....	73
Gambar 3.28 Furniture Multifungsi.....	74
Gambar 3.29 Loose Furniture.....	74
Gambar 3.30 Built-in Furniture.....	75
Gambar 3.31 Panel akustik komposit serat eceng gondok.....	80
Gambar 3.32 <i>Double Glass</i>	81
Gambar 3.33 AC Central	85
Gambar 3.34 CCTV.....	85
Gambar 3.35 <i>Smoke Detector</i>	86
Gambar 3.36 <i>Gas Detector</i>	86
Gambar 3.37 <i>Heat Detector</i>	86
Gambar 3.38 <i>Sprinkler</i>	86
Gambar 3.39 <i>Fire Extenghuiser</i>	87
Gambar 3.40 <i>Hydrant</i>	87
Gambar 4.1 Mood Board.....	90
Gambar 4.2 <i>Mind Mapping</i>	92

Gambar 4.3 Konsep Modern	94
Gambar 4.4 Konsep Luxury	95
Gambar 4.5 Konsep Cozy.....	96
Gambar 4.6 Konsep Indonesian Culture.....	97
Gambar 4.7 Lantai 1	100
Gambar 4.8 Kamar Tidur.....	100
Gambar 4.9 <i>AC Split Ducting</i>	117
Gambar 4.10 <i>Ceiling Concealed Slim</i>	118
Gambar 4.11 Teknik Pemasangan Akustik	120
Gambar 4.12 Alat Keamanan dan Keselamatan	123
Gambar 4.13 <i>Door Card System</i>	123
Gambar 4.14 <i>Signage</i>	124
Gambar 4.15 Zoning Lantai 1	124
Gambar 4.16 Zoning Lantai Mezzanine	125
Gambar 4.17 Zoning Lantai 2-4.....	125
Gambar 4.18 Grouping Lantai 1	126
Gambar 4.19 Grouping Lantai Mezzanine	126
Gambar 4.20 Grouping Lantai 2-4.....	126
Gambar 4.21 Layout Lantai 1	127
Gambar 4.22 Layout Lantai Mezzanine	127
Gambar 4.23 Layout Lantai 2-4.....	128
Gambar 4.24 Layout <i>Unit Room King Standard</i>	128
Gambar 4.25 Aksonometri <i>Main Lobby</i>	129
Gambar 4.26 Layout <i>Main Lobby</i>	129
Gambar 4.27 Tampak <i>Main Lobby</i>	129
Gambar 4.28 Perspektif <i>Main Lobby</i>	130
Gambar 4.29 Aksonometri Restaurant	130
Gambar 4.30 Layout Restaurant.....	131
Gambar 4.31 Tampak Restaurant	131
Gambar 4.31 Perspektif Restaurant	131
Gambar 4.32 Aksonometri Guest Room	132

Gambar 4.33 Layout Guest Room.....	132
Gambar 4.34 Tampak Guest Room.....	132
Gambar 4.35 Perspektif Guest Room.....	133



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gambar Kerja

Lampiran 2. Kartu Asistensi



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Studi Banding	29
Tabel 3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	39
Tabel 3.2 Analisa Karakteristik Pengguna	40
Tabel 3.3 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	44
Tabel 3.4 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	46
Tabel 3.5 Tinjauan Karakteristik Warna	69
Tabel 3.6 Material Lantai	75
Tabel 3.7 Konfigurasi Jalur Sirkulasi.....	83
Tabel 3.8 Tinjauan Sistem Signed	88
Tabel 4.1 Konsep Material Lantai.....	101
Tabel 4.2 Konsep Material Dinding.....	104
Tabel 4.3 Konsep Material Plafon	109
Tabel 4.4 Konsep Furniture	110
Tabel 4.5 Konsep <i>General Lighting</i>	115
Tabel 4.6 Konsep <i>Decorative Lighting</i>	116
Tabel 4.7 Konsep Akustik.....	120

UNIVERSITAS
MERCU BUANA