



**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR**  
**GRACEFULLY GRACE PRESCHOOL DI JAKARTA**

Disusun oleh:

Adilla Nur Janah

41716010001

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:

Zulfiska Nadaa M,Ds

FAKULTAS DESAIN, SENI DAN KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR**  
**GRACEFULLY GRACE PRESCHOOL DI JAKARTA**

Dengan program *re-design* bergaya “*Contemporer*” dengan tema “*Natural & Cheerful*”

Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1 Program Studi  
Desain Interior



Disusun oleh:

Adilla Nur Janah

41716010001

Dosen Pembimbing:

Zulfiska Nadaa M,Ds

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN, SENI DAN KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik :2019/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adilla Nur Janah  
NIM : 41716010001  
Jurusan/Program Studi : Desain Interior  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Preschool Gracefully Grace* di Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



Adilla Nur Janah



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Preschool Gracefully Grace di Jakarta

Nama : Adilla Nur Janah

NIM : 41716010001

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing

Zulfiska Nadaa, M.Ds

UNIVERSITAS

Jakarta, 29 Juli 2020  
MERCU BUANA

Mengetahui,

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandarezky Permatasari, M.Ds

Rr. Chandarezky Permatasari, M.Ds

 UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	<b>SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR          PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR          FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	--	----------

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 05 Mei 2020 **Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020**, maka mahasiswa berikut ini :

Nama / NIM : Adilla Nur Janah / 41716010001  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Preschool Gracefully Grace di Jakarta  
 Pembimbing : Zulfiska Nadaa, M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung**, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi**, dengan nilai **76,01 (B+)**
- Perbaikan**
- Tidak Lulus**

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :


  
 1. Zulfiska Nadaa, M.Ds

  
 2. Anggi Dwi Astuti S.Ds, MM

  
 3. Drs. Yohanes Nugroho Utomo, M.Des

**LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN**

**Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I**

  
 .....

**Penguji II**

  
 .....

**Koordinator Tugas Akhir**

  
 .....

**Penguji III**

  
 .....

**Catatan :**

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.<sup>00</sup> WIB. Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.<sup>00</sup> WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.



HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



No.Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020 pada tanggal 16 Juli 2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Adilla Nur Janah  
NIM : 41716010001  
Judul TA : Perancangan Interior Preschool Gracefully Grace di Jakarta  
Pembimbing : Zulfiska Nadaa, M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai 77,42 (B+)
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

  
1. Zulfiska Nadaa, M.Ds

  
2. Anggi Dwi Astuti S.Ds, MM

  
3. Drs. Yohanes Nugroho Utomo, M.Des


**LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN**


(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I Penguji II

  
.....

  
.....

Koordinator Tugas Akhir  
  
Rr. Chandrarezky P. S.Sn., M.Ds

Penauui III  
  
.....

Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tanangi oleh Pembimbing, Penguji dan Kerua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Jadwal pengumpulan Tugas Akhir **Perbaikan** tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Interior Gracefully Grace Preschool di Jakarta”** dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulis ingin mengucapkan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Kepada kedua Orang Tua penulis yang telah memberikan dukungan baik secara moril, materi dan doa yang membuat penulis dapat menyelesaikan laporan ini sesuai dengan target waktu yang telah ditentukan. Serta kepada Defina Fatin dan Fuad Fachry selaku saudara kandung penulis yang telah memberikan semangat kepada penulis.
3. Kepada Ibu Zulfiska Nada M.Ds selaku dosen pembimbing penulis yang telah membimbing penulis serta memberikan masukan dan pengarahan kepada penulis dalam membuat laporan ini hingga selesai.
4. Kepada Ibu Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh dosen dan staff akademik yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan kepada penulis yang membantu penulis menyusun laporan ini.
6. Kepada Gracefully Grace Preschool yang telah memberikan izinnnya untuk penulis melakukan survey lokasi, sehingga penulis dapat membuat laporan ini tanpa hambatan.
7. Kepada teman-teman seperjuangan penulis dan juga Edenia Ayu mereka semua telah membantu dan memotivasi serta memberikan semangat kepada penulis hingga selesainya laporan ini.

Penulis juga menyadari, bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan dari penyusunan, bahasa maupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun agar penulis dapat menjadikannya acuan dalam menulis laporan lainnya di masa mendatang.

Semoga laporan yang telah ditulis ini dapat bermanfaat untuk penulis selanjutnya dengan topik yang serupa maupun tidak dan dapat menambah wawasan kepada siapapun yang membaca laporan ini.

Jakarta, 21 Mei 2020

Adilla Nur Janah





## ABSTRAK

Dalam masa perkembangan, anak usia prasekolah banyak membutuhkan rangsangan-rangsangan dan dukungan dari lingkungan di sekitarnya. Karena pada masa itulah anak usia dini memasuki masa keemasan atau golden age. Pendidikan anak usia dini dibutuhkan untuk membantu perkembangan rohani dan jasmani anak usia dini sebelum memasuki pendidikan sekolah dasar. Upaya yang dilakukan yaitu adalah adanya prasekolah formal maupun non-formal seperti TK, *Playgroup*, RA dan sebagainya. Prasekolah tersebut, membutuhkan kualitas tempat yang baik agar anak dapat tumbuh dan berkembang baik fisik maupun mental anak.

Perancangan ini bertujuan untuk menerapkan elemen interior yang sesuai dengan kaidah interior serta meningkatkan kualitas pendidikan pada anak usia dini dan mengutamakan kenyamanan, keamanan dan kesehatan, untuk itu banyak aspek – aspek interior (dimensi, bentuk furniture, material, warna yang diterapkan dalam interior) yang harus dipertimbangkan agar tujuan untuk membimbing, mendidik serta mendukung perkembangan anak dapat tercapai. Metode yang digunakan adalah wawancara, data lapangan dan literatur dan analisis permasalahan yang ada. Dari hasil tersebut konsep yang digunakan pada perancangan ini adalah menggunakan gaya dan tema *Natural Cheerful Contemporer* dengan kesan yang ingin diterapkan adalah menyenangkan, aman dan nyaman.

Kata kunci: anak usia dini, prasekolah, nyaman, menyenangkan.

## **ABSTRACT**

*During development, many preschoolers need stimulation and support from the surrounding environment. Because at that time early childhood entered the golden age or golden age. Early childhood education is needed to help the spiritual and physical development of early childhood before entering elementary school education. The efforts made are formal and informal preschools such as Kindergarten, Playgroup, RA and so on. The preschool requires a good quality place so that children can grow and develop both physically and mentally.*

*This design aims to implement interior elements that are in accordance with interior rules and improve the quality of education in early childhood and prioritize comfort, safety and health, for that many aspects of the interior (dimensions, shape of furniture, materials, colors applied in the interior) that must be considered so that the goals to guide, educate and support children's development can be achieved. The method used is interviews, field data and literature and analysis of existing problems. From these results the concept used in this design is to use the style and theme of Natural Cheerful Contemporary with the impression to be applied is fun, safe and comfortable*

*Keywords: children, preschool, comfortable, fun*

## DAFTAR ISI

Lembar Judul Luar .....	i
Lembar Judul Dalam .....	ii
Surat Pernyataan Orisinalitas .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Lembar Pengesahan Hasil Sidang.....	v
Lembar Pengesahan Hasil Sidang II .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Abstrak (Bhs. Indonesia).....	ix
Abstrak (Bhs. Inggris).....	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Bagan .....	xxii
Daftar Lampiran .....	xxiii
Daftar Tabel .....	xxiv
BAB I Pendahuluan .....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Batasan Masalah .....	3
1.3.Identifikasi Masalah .....	3
1.4.Maksud dan Tujuan Perancangan.....	3

1.5.Ruang Lingkup Pembahasan .....	4
1.6.Metode Perancangan .....	4
1.7.Sistematika Penulisan .....	5
BAB II Tinjauan Data .....	7
2.1.Data Literatur.....	7
2.1.1. Data Umum.....	7
2.1.1.1.Penegertian <i>Preschool</i> .....	7
2.1.1.2.Sejarah <i>Preschool</i> .....	8
2.1.1.3.Tujuan <i>Preschool</i> .....	9
2.1.1.4.Jenis-Jenis <i>Preschool</i> .....	10
2.1.1.5.Jenis-Jenis Ruang <i>Preschool</i> .....	11
2.1.1.6.Aspek Perancangan .....	13
2.1.2. Data Khusus.....	13
2.1.2.1. Anak Usia Dini.....	13
2.1.2.2. Psikologis Anak .....	14
2.1.2.3. Pendidikan Anak Usia Dini.....	17
2.1.2.4. Metode Pembelajaran Anak Usia Dini.....	19
2.1.2.5. Perkembangan Persepsi Visual Anak .....	20
2.1.2.6. Perkembangan Kecerdasan Anak.....	21
2.1.2.7. Tinjauan Ergonomi dan Antropometri.....	23

2.1.2.8. Warna .....	37
2.1.2.9. Elemen Pembentuk Ruang .....	39
2.1.2.10. Gaya dan Tema .....	41
2.1.2.11. Material .....	42
2.2.Data Hasil Studi Lapangan .....	42
2.2.1. Data Proyek 1 .....	42
2.2.2. Analisa Proyek 1 .....	44
2.2.3. Data Proyek 2 .....	49
2.2.4. Analisa Proyek 2 .....	51
2.2.5. Kesimpulan Data Observasi .....	55
BAB III Analisa dan Data Proyek .....	59
3.1.Identifikasi Proyek .....	59
3.1.1. Deskripsi Umum Proyek .....	59
3.1.2. Sejarah <i>Gracefully Grace</i> .....	59
3.1.3. Visi & Misi <i>Gracefully Grace</i> .....	60
3.1.4. Kurikulum <i>Gracefully Grace</i> .....	60
3.1.5. Struktur Organisasi .....	61
3.1.6. Sistem Operasional dan Klasifikasi Kelas .....	63
3.2.Analisa Studi Fisik Bangunan .....	64
3.2.1. Analisis Makro .....	64

3.2.1.1.Kondisi Geografis .....	64
3.2.2. Analisis Mikro .....	65
3.2.2.1.Lokasi Bangunan dan Lingkungan.....	65
3.2.2.2.Analisis Faktor Cahaya .....	66
3.2.2.3.Analisis Faktor Suara/Kebisingan .....	67
3.2.2.4.Analisis Faktor Angin/Penghawaan .....	68
3.2.2.5.Bentuk dan Tema Bangunan .....	68
3.2.2.6.Orientasi Bangunan .....	69
3.2.2.7.Sirkulasi Bangunan .....	70
3.3.Analisis Aspek Manusia .....	70
3.3.1. Analisis Karakteristik Pengguna.....	70
3.3.2. Pola Aktifitas Pengguna.....	71
3.4.Analisis Studi Fasilitas Ruang.....	75
3.4.1. Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas.....	75
3.4.2. Analisis Kebutuhan Besaran Ruang.....	79
3.4.3. Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	87
3.4.4. Analisis Hubungan Antar Ruang .....	88
3.4.5. Analisis Zoning dan Grouping.....	90
3.5.Studi Pra-Layout.....	98
3.6.Analisis Citra .....	100

3.6.1. Mind Mapping .....	100
3.6.2. Gaya dan Tema .....	101
3.7.Studi Permasalahan Khusus .....	102
3.7.1. Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk .....	102
3.7.2. Tinjauan Karakteristik Warna.....	103
3.7.3. Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafond .....	104
3.7.3.1.Lantai.....	104
3.7.3.2.Dinding.....	106
3.7.3.3.Plafond .....	107
3.7.4. Tinjauan Sistem Akustik Ruang .....	107
3.7.5. Tinjauan Pencahayaan .....	107
3.7.6. Tinjauan Sistem Penghawaan .....	109
3.7.7. Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	110
3.7.8. Tinjauan Budaya Lokal.....	111
<b>BAB IV Konsep Perancangan Interior.....</b>	<b>112</b>
4.1.Konsep Perancangan .....	112
4.2.Konsep Citra Ruang .....	113
4.3.Konsep Warna .....	114
4.4.Konsep Material .....	116
4.4.1. Material Lantai.....	116

4.4.2. Material Dinding.....	117
4.4.3. Material Plafond.....	120
4.5.Konsep Furniture .....	121
4.6.Konsep Pencahayaan .....	125
4.7.Konsep Penghawaan.....	125
4.8.Konsep Akustik .....	126
4.9.Konsep Keamanan dan Signage .....	127
4.10.Zoning dan Grouping .....	128
4.10.1. Zoning .....	128
4.10.2. Grouping .....	130
4.11.Layout .....	132
4.12.Hasil Desain .....	134
BAB V Kesimpulan Dan Saran .....	138
5.1.Kesimpulan .....	138
5.2.Saran .....	139
5.2.1. Saran Untuk <i>Gracefully Grace Preschool</i> .....	139
5.2.2. Saran Untuk Universitas .....	139
5.2.3. Saran Untuk Mahasiswa .....	139
Daftar Pustaka .....	140
Lampiran .....	142



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Furnitur Anak .....	24
Gambar 2.2. Furnitur Anak .....	24
Gambar 2.3. Furnitur Anak .....	25
Gambar 2.4. Furnitur Anak .....	25
Gambar 2.5. Furnitur Anak .....	26
Gambar 2.6. Furnitur Anak .....	26
Gambar 2.7. Ukuran Meja dan Kursi .....	27
Gambar 2.8. Berat Badan .....	28
Gambar 2.9. Tinggi Badan .....	29
Gambar 2.10. Tinggi Duduk .....	30
Gambar 2.11. Tinggi Duduk .....	30
Gambar 2.12. Tinggi Selangkangan .....	31
Gambar 2.13. Panjang Paha .....	32
Gambar 2.14. Tinggi Lutut .....	32
Gambar 2.15. Panjang Kaki .....	33
Gambar 2.16. Panjang Lengan Atas .....	33
Gambar 2.17. Panjang Lengan Bawah .....	34
Gambar 2.18. Diameter Genggam .....	35
Gambar 2.19. Lebar Bahu .....	35
Gambar 2.20. Lebar Pinggul .....	36

Gambar 2.21. Tebal Dada .....	36
Gambar 2.22. Logo Gracefully Grace Preschool .....	42
Gambar 2.23. Logo Kidea .....	49
Gambar 3.1. Fasad Bangunan .....	59
Gambar 3.2. Peta Wilayah Jakarta Barat .....	64
Gambar 3.3. Analisis Lingkungan .....	65
Gambar 3.4. Pencahayaan Bangunan .....	66
Gambar 3.5. Kebisingan Bangunan .....	67
Gambar 3.6. Penghawaan Bangunan .....	68
Gambar 3.7. Fasad Bangunan .....	69
Gambar 3.8. Sirkulasi Bangunan .....	70
Gambar 3.9. Zoning Lt.1 Alternatif 1 .....	90
Gambar 3.10. Zoning Lt.2 Alternatif 1 .....	90
Gambar 3.11. Zoning Lt.3 Alternatif 1 .....	91
Gambar 3.12. Zoning Lt.1 Alternatif 2 .....	92
Gambar 3.13. Zoning Lt.2 Alternatif 2 .....	92
Gambar 3.14. Zoning Lt.3 Alternatif 2 .....	93
Gambar 3.15. Grouping Lt.1 Alternatif 1 .....	94
Gambar 3.16. Grouping Lt.2 Alternatif 1 .....	94
Gambar 3.17. Grouping Lt.3 Alternatif 1 .....	95
Gambar 3.18. Grouping Lt.1 Alternatif 2 .....	96
Gambar 3.19. Grouping Lt.2 Alternatif 2 .....	96

Gambar 3.20. Grouping Lt.3 Alternatif 2 .....	97
Gambar 3.21. Pra-layout Lt.1 .....	98
Gambar 3.22. Pra-layout Lt.2 .....	98
Gambar 3.23. Pra-layout Lt.3 .....	99
Gambar 3.24. Images Tema .....	101
Gambar 3.25. Images Gaya .....	102
Gambar 3.26. Karpet .....	105
Gambar 3.27. Vinyl Flooring .....	105
Gambar 3.28. Rumput Sintesis .....	105
Gambar 3.29. Rubber Flooring .....	106
Gambar 3.30. Parquet .....	106
Gambar 3.31. Wallpaper dan Cat Dinding .....	106
Gambar 3.32. Gypsum dan Multipleks .....	107
Gambar 3.33. Akustik .....	107
Gambar 3.34. General Lighting .....	108
Gambar 3.35. Task Lighting .....	108
Gambar 3.36. Accent Lighting .....	109
Gambar 3.37. Penghawaan Alami .....	109
Gambar 3.38. Penghawaan Buatan .....	110
Gambar 3.39. Sistem Keamanan .....	110
Gambar 3.40. Signage .....	110
Gambar 3.41. Batik Betawi Motif Flora dan Fauna .....	111

Gambar 4.1. Mood Board .....	112
Gambar 4.2. Motif Batik Betawi .....	113
Gambar 4.3. Ilustrasi Citra Ruang .....	114
Gambar 4.4. Konsep Warna Natural .....	114
Gambar 4.5. Konsep Warna Cheerful .....	115
Gambar 4.6. Konsep Warna Netral .....	115
Gambar 4.7. Material Gypsum .....	120
Gambar 4.8. Material Balok Kayu .....	121
Gambar 4.9. Imagery Furniture Terpilih .....	124
Gambar 4.10. Image Penghawaan .....	126
Gambar 4.11. Image Akustik .....	126
Gambar 4.12. Image Keamanan .....	127
Gambar 4.13. Image Signage .....	127
Gambar 4.14. Zoning lt.1 .....	128
Gambar 4.15. Zoning lt.2 .....	129
Gambar 4.16. Zoning lt.3 .....	129
Gambar 4.17. Grouping lt.1 .....	130
Gambar 4.18. Grouping lt.2 .....	130
Gambar 4.19. Grouping lt.3 .....	131
Gambar 4.20. Layout lt.1 .....	132
Gambar 4.21. Layout lt.2 .....	132
Gambar 4.22. Layout lt.3 .....	133

Gambar 4.23. Layout Resepsionis & Area Tunggu .....	134
Gambar 4.24. Tampak Depan Resepsionis & Area Tunggu .....	134
Gambar 4.25. Tampak Samping Resepsionis & Area Tunggu .....	134
Gambar 4.26. Perspektif Resepsionis & Area Tunggu .....	135
Gambar 4.27. Layout Indoor Playground .....	135
Gambar 4.28. Tampak Depan Indoor Playground .....	135
Gambar 4.29. Tampak Samping Indoor Playground .....	136
Gambar 4.30. Perspektif Indoor Playground .....	136
Gambar 4.31. Layout Kindergarten Classroom .....	136
Gambar 4.32. Tampak Depan Kindergarten Classroom .....	137
Gambar 4.33. Tampak Samping Kindergarten Classroom .....	137
Gambar 4.34. Perspektif Kindergarten Classroom .....	137

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Struktur Organisasi <i>Gracefully Grace Preschool</i> .....	43
Bagan 2.2. Struktur Organisasi Kidea .....	50
Bagan 3.1. Struktur Organisasi <i>Gracefully Grace Preschool</i> .....	61
Bagan 3.2. Pola Aktifitas Pengelola .....	71
Bagan 3.3. Pola Aktifitas Ruang Pengelola .....	71
Bagan 3.4. Pola Aktifitas Staff .....	72
Bagan 3.5. Pola Aktifitas Ruang Staff .....	72
Bagan 3.6. Pola Aktifitas Guru .....	73
Bagan 3.7. Pola Aktifitas Ruang Guru .....	73
Bagan 3.8. Pola Aktifitas Murid .....	73
Bagan 3.9. Pola Aktifitas Ruang Murid .....	74
Bagan 3.10. Pola Aktifitas Orang Tua .....	74
Bagan 3.11. Pola Aktifitas Ruang Orang Tua .....	74
Bagan 3.12. Diagram Bubble .....	88
Bagan 3.13. Diagram Matrix .....	89
Bagan 3.14. Mind Mapping .....	100

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Asistensi
2. Gambar Kerja



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Berat Badan.....	28
Tabel 2.2. Tinggi Badan.....	29
Tabel 2.3. Tinggi Duduk.....	30
Tabel 2.4. Tinggi Duduk.....	30
Tabel 2.5. Tinggi Selangkangan.....	31
Tabel 2.6. Panjang Paha.....	32
Tabel 2.7. Tinggi Lutut.....	32
Tabel 2.8. Panjang Kaki.....	33
Tabel 2.9. Panjang Lengan Atas.....	34
Tabel 2.10. Panjang Lengan Bawah.....	34
Tabel 2.11. Diameter Genggam.....	35
Tabel 2.12. Lebar Bahu.....	35
Tabel 2.13. Lebar Pinggul.....	36
Tabel 2.14. Tebal Dada.....	36
Tabel 2.15. Standar Pencahayaan.....	40
Tabel 2.16. Aspek Ruang.....	44
Tabel 2.17. Aspek Ruang.....	51
Tabel 2.18. Data Observasi.....	55
Tabel 3.1. Sistem Operasional dan Klasifikasi Kelas.....	63



Tabel 3.2. Standar Pencahayaan Sekolah.....	67
Tabel 3.3. Data Pengguna .....	70
Tabel 3.4. Aktifitas dan Fasilitas Pengguna.....	75
Tabel 3.5. Besaran Ruang .....	79
Tabel 3.6. Reakpitulasi Besaran ruang.....	87
Tabel 3.7. Garis dan Bentuk.....	102
Tabel 3.8. Karakteristik Warna .....	103
Tabel 4.1. Material Lantai.....	116
Tabel 4.2. Material Dinding.....	118
Tabel 4.3. Konsep Furniture .....	121
Tabel 4.4. Konsep Pencahayaan.....	125

