

**LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR**

**PERANCANGAN INTERIOR & FURNITURE *SPORT
CENTER***



Disusun Oleh :

PUTRI YULISTIA

Nim : 41709010016

Dosen Pembimbing:

Drs. Tunjung Atmadi, SP, M.Sn

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR & FURNITURE *SPORT*
*CENTER***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Putri Yulistia

Nim : 41709010016

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

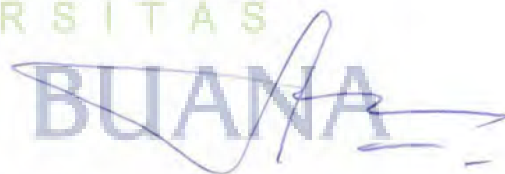
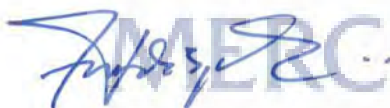
Pada tanggal 20 Januari 2016

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing/Penguji I

Penguji II

UNIVERSITAS



(Drs. Tunjung Atmadi, SP, M. Sn)

(Rr. Chandrarezky Permatasari S. Sn, M.Ds)

Penguji III

Koordinator Tugas Akhir



Drs. Kris Wardhana, M, Sn.



Rr. Chandrarezky Permatasari S. Sn, M.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : PUTRI YULISTIA
Nim : 41709010002
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Desain Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior & Furniture *Sport Center*

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

Jakarta, 19 Januari 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya,serta salawat serta salam kepada Nabi Muhammad S.A.W dan umatnya yang telah membawa kehidupan umatnya dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang seperti saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Desain Interior ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul **Perancangan Interior & Furnitur Sport Center.**

Laporan Desain Interior ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya fikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna dalam hal penyusunan laporan kerja praktek ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Perancangan Desain Interior ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

MERCU BUANA

Terima Kasih,

Jakarta, 20 Januari 2016



PUTRI YULISTIA

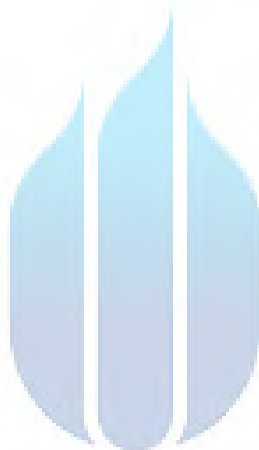
UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan bantuannya baik dari lingkungan jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta yang berasal dari luar jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga tersusunnya Laporan Perancangan Desain Interior ini yaitu kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan lancar.
2. **Kedua Orang Tua**, yang memberikan kasih sayang dan doa yang tiada henti, serta semangat moral dan material yang diberikan hingga Skripsi Perancangan Desain Interior ini terselesaikan.
3. **Sahabat Seumur Hidup**, yang membantu penulis dalam hal penyempurnaan materi dan doa.
4. **Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si** selaku Dekan Fakultas Desain Seni Kreatif yang telah membantu penulis dalam hal akademik sehingga dapat menyelesaikan laporan ini.
5. **Ibu Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds. HDII** selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain Seni Kreatif.
6. **Bapak Drs. Tunjung Atmadi, SP, M.Sn.** selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan serta semangat moral hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. **Dosen Universitas Mercu Buana Jakarta**, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas ilmu pengetahuan yang diberikan dan bantuannya selama ini.
8. **Firda Faradhiba dan Harry Martin**, terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.

9. **Teman-Teman Seperjuangan Universitas Mercu Buana Jakarta**, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sambangan dan motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.



Terima Kasih,

Jakarta, 20 Januari 2016

PUTRI YULISTIA

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	
KATA PENGANTAR.....	
ABSTRAK.....	
UCAPAN TERIMA KASIH.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR GAMBAR.....	
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR DIAGRAM.....	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	2
1.3.1. Maksud.....	2
1.3.2. Tujuan.....	2
1.4. Sasaran Perancangan.....	3
1.5. Manfaat Perancangan.....	3
1.6. Batasan dan Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.7. Metodologi.....	4
1.8. Skema Pemikiran.....	6
1.9. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II TINJAUAN DATA	
2.A.1. Tinjauan Data Umum.....	8
2.1. Gambaran Umum Tentang Olahraga.....	8
2.1.1. Pengertian Umum Olahraga.....	8
2.1.2. Sejarah Olahraga.....	9
2.1.3. Alasan dan Tujuan Olahraga.....	10

2.1.4. Manfaat Olahraga.....	11
2.1.5. Pengertian <i>Sport Center</i>	12
2.1.5.1. Fungsi dan Tujuan <i>Sport Center</i>	13
2.1.5.2. Klasifikasi Jenis Kegiatan pada <i>Sport Center</i>	13
2.1.5.3. Klasifikasi Jenis Aktifitas pada <i>Sport Center</i>	14
2.1.5.4. Klasifikasi Jenis Fasilitas pada <i>Sport Center</i>	15
2.1.5.5. Fasilitas-Fasilitas <i>Sport Center</i>	16
2.1.5.6. Persyaratan Fasilitas Olahraga pada <i>Sport Center</i>	18
2.A.2. Tinjauan Khusus.....	40
2.2. Tinjauan Atlantis <i>Sport Center</i>	40
2.2.1. Sejarah Atlantis <i>Sport Center</i>	40
2.2.2. Kegiatan Dalam Atlantis <i>Sport Center</i>	40
2.2.3. Tinjauan Ruang.....	42
2.2.4. Tinjauan Elemen Pembentuk Ruang.....	43
2.2.4.1. Lantai.....	43
2.2.4.2. Dinding.....	44
2.2.4.3. Plafon.....	44
2.2.5. Akustik.....	45
2.2.6. Tinjauan Pengkondisian Suara.....	45
2.2.7. Tinjauan Pencahayaan.....	48
2.2.8. Tinjauan Pengkondisian Udara.....	52
2.2.9. Tinjauan Warna.....	54
2.2.10. Tinjauan Ergonomi Antrophometri.....	57
2.2.11. Tinjauan Sistem Keamanan.....	67
2.B.1. Hasil Studi Lapangan.....	68
2.3. Kasus 1.....	68
2.3.1. Profil Meutia Kirana <i>Sport Center</i>	68
2.3.2. Sejarah Meutia Kirana <i>Sport Center</i>	68
2.3.3. Tampak Arsitektur Meutia Kirana <i>Sport Center</i>	69

2.3.4. Visi dan Misi Meutia Kirana <i>Sport Center</i>	71
2.4. Kasus 2.....	72
2.4.1. Profil Atlantis <i>Sport Center</i>	72
2.4.2. Sejarah Atlantis <i>Sport Center</i>	72
2.4.3. Tampak Arsitektur Atlantis <i>Sport Center</i>	73
2.4.4. Visi dan Misi Atlantis <i>Sport Center</i>	75
2.5. Hasil Survey Lapangan.....	76
2.6. Kesimpulan.....	84

BAB III ANALISIS DAN DATA PROYEK

3.1. Analisis Data Proyek.....	85
3.1.1. Data Proyek.....	85
3.1.2. Lokasi <i>Sport Center</i>	85
3.1.3. Data Pelaku Kegiatan.....	86
3.1.4. Stuktur Organisasi <i>Sport Center</i>	86
3.2. Analisis Aspek Manusia.....	87
3.2.1. Analisis Pelaku Kegiatan.....	88
3.2.2. Visi dan Misi <i>Sport Ceter</i>	89
3.3. Pertimbangan Makro.....	90
3.3.1. Pertimbangan Mikro.....	91
3.3.2. Kondisi Fisik Geografis.....	91
3.3.3. Faktor Cahaya.....	92
3.3.4. Faktor Suara.....	92
3.4. Analisis Kebutuhan Fasilitas dan Aktifitas.....	93
3.4.1. Pola Aktifitas Pengunjung.....	94
3.5. Analisis Karakter Ruang.....	96
3.6. Analisis Organisasi Ruang.....	96
3.6.1. Zoning dan Grouping.....	96
3.6.2. Hubungan Antar Ruang.....	98
3.6.3. Analisis Besaran Ruang.....	99

3.7. Analisis Zoning.....	102
3.7.1. Analisis Zoning Alternatif 1.....	102
3.7.2. Analisis Zoning Alternatif 2.....	103
3.7.3. Analisis Zoning Alternatif 3.....	104
3.8. Analisis Grouping.....	105
3.8.1. Analisis Grouping Alternatif 1.....	105
3.8.2. Analisis Grouping Alternatif 2.....	106
3.8.3. Analisis Grouping Alternatif 3.....	107
3.9. Pralayout.....	107

BAB IV : KONSEP PERANCANGAN INTERIOR

4.1. Konsep Perancangan.....	108
4.2. Konsep Citra.....	111
4.3. Ruang Lingkup Pemilihan Gaya dan Tema.....	112
4.3.1. Gaya	112
4.3.2. Tema	113
4.3.3. Konsep Citra Ruang.....	113
4.4. Pola Penataan Bentuk, Bahan dan Warna pada Elemen Pembentukan dan Pendukung Ruang.....	114
4.5. Konsep Warna.....	114
4.6. Konsep Material	116
4.7. Sistem Utilitas	119
4.7.1. Konsep Pencahayaan	119
4.7.2. Kosep Penghawaan	119
4.7.3. Konsep Akustik	120
4.7.4. Konsep Keamanan.....	120
4.7.5. Skedul Furniture dan Skema Bahan.....	123

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	126
5.2. Saran	127

DAFTAR PUSTAKA.....**LAMPIRAN.....**

Data Survei

Surat Pengantar Suvey

Kartu Asitensi

Gambar Perspektif Terpilih



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Gambar

1. Gambar 2.1.Lobby
2. Gambar 2.2.Café/Laounnge
3. Gambar 2.3.Ruang Fitness
4. Gambar 2.4.Bicycle
5. Gambar 2.5.Stepper / Stair Climber
6. Gambar 2.6. Leg curl / Leg Ektension
7. Gambar 2.7.Adjustable / Abdominal Bench
8. Gambar 2.8. Olympic flat bench / delin
9. Gambar 2.9.Smith
10. Gambar 2.10.Cable Crossover
11. Gambar 2.11.Treadmill
12. Gambar 2.12.Cross-Trainer
13. Gambar 2.13.Gym System
14. Gambar 2.14.Multy Gym
15. Gambar 2.15.RuangAerobik
16. Gambar 2.16.RuangAdministrasi
17. Gambar 2.17.RuangPerawatanMedis
18. Gambar 2.18.Musholla
19. Gambar 2.19. Ruang Kantor Pengelola
20. Gambar 2.20.RuangKaryawan
21. Gambar 2.21.RuangKontrol
22. Gambar 2.22.Area Parkir
23. Gambar 2.23.Bangunan Sport Center
24. Gambar2.24.Material Sport Center
25. Gambar 2.25.Struktur Space Frame

26. Gambar 2.26. Model Pencahayaan Ruang
27. Gambar 2.27. Cara-cara Penghawaan
28. Gambar 2.28. Roda Warna
29. Gambar 2.29. Lingkaran Warna
30. Gambar 2.30. Warna Primer
31. Gambar 2.31. Warna Skunder
32. Gambar 2.32. Warna Tersier
33. Gambar 2.33. Ergonomi Penerima Tamu / Receptionis . Beserta Ukurannya
34. Gambar 2.34. Ergonomi Antrophometri Lokeer
35. Gambar 2.35. Ergonomi Antrophometri WC / Bidet
36. Gambar 2.36. Ergonomi Antrophometri Wastafel
37. Gambar 2.37. Ergonomi Antrophometri Shower
38. Gambar 2.38. Ergonomi Antrophometri Display dan Counter
39. Gambar 2.39. Meutia Kirana Sport Center
40. Gambar 2.40. Lokasi Meutia Kirana Sport Center
41. Gambar 2.41. Atlantis Sport Center
42. Gambar 2.42. Peta Lokasi Atlantis Sport Center
43. Gambar 3.1. Atlantis Sport Center
44. Gambar 3.2. Peta Lokasi Sprot Center
45. Gambar 3.3. Lokasi Atlantis Sport Center
46. Gambar 3.4. Pertimbangan Mikro
47. Gambar 3.5. Kondisi Arah Terbit dan Terbenamnya Matahari
48. Gambar 4.1. Konsep Desain
49. Gambar 4.2 Smoke Detector
50. Gambar 4.3. Tabung Pemadam

Daftar Tabel

1. Tabel 2.1 Olahraga yang bersifat rekreasi
2. Tabel 2.2. Pemilihan Olahraga
3. Tabel 2.3. Tabel Cahaya
4. Tabel 2.4. Jenis Penghawaan
5. Tabel 2.5. Macam Warna dan Karakteristik
6. Tabel 2.6. Warna yang sesuai dengan sifat remaja
7. Tabel 2..7. Psikologi Warna
8. Tabel 2.8. Psikologi antar warna dan manusia
9. Tabel 3.1. Analisis Lokasi
10. Tabel 3.2. Analisis Fasilitas dan Aktifitas (Fisiki)
11. Tabel 3.3. Analisis Fasilitas dan Aktifitas (Non Fisik)
12. Tabel 3.4. Analisis Karakter Ruang
13. Tabel 3.5. Analisis Karakter Ruang
14. Tabel 3.6. Analisis Besaran Ruang
15. Tabel 4.1. Analisis Warna
16. Table 4.2. Lantai Pada Sport Center
17. Tabel 4.3. Dinding Pada Sport Center
18. Tabel 4.4. Plafond Pada Sport Center
19. Tabel 4.5 Penggunaan Tata Cahaya

Daftar Diagram

1. Diagram 2.1 Fasilitas Sport Center
2. Diagram 3.1 Proses Pelayanan Sport Center
3. Diagram 3.2 Proses KegiatanPengeloladan Staff
4. Diagram 3.3 Proses KegiatanPengelola
5. Diagram 3.4 AnalisisHubunganAntarRuang
6. Diagram 4.1 TuntunanRuang
7. Diagram 4.2 PencitraanRuang

