

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE
BOWLING CENTER



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior

UNIVERSITAS
Disusun Oleh:
Yogga Afrian
41710010006
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN & SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR
PERANCANGAN INTERIOR & FURNITURE
BOWLING CENTER

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

YOGGA AFRIAN

Nim : 41710010006

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 20 Januari 2016

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing/Penguji I

Penguji II


(Drs. Tunjung Atmadi, SP, M. Sn)


(Rr. Chandrarezky Permatasari S. Sn, M.Ds)

Penguji III

Koordinator Tugas Akhir


Drs. Kris Wardhana, M, Sn.


Rr. Chandrarezky Permatasari S. Sn, M.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yogga Afrian
Nim : 41710010006
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior dan Firniture Bowling Centre

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 05 Februari 2016



YOGGA AFRIAN

KATA PENGANTAR


Dengan mengucapkan puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah S.W.T. yang telah memberikan karunia - Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun desain yang dibahas adalah **Perancangan Interior dan Furniture Bowling Centre**

Laporan Tugas Akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian Tugas Akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan yang diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Desain ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 05 Agustus 2015



YOGGA AFRIAN

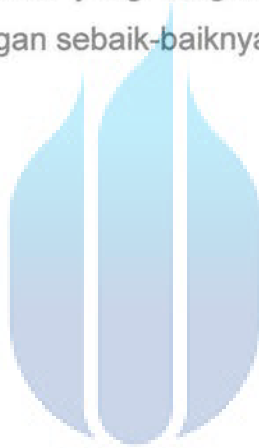
UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingannya sehingga dapat tersusunnya laporan Perancangan Desain Interior ini dengan baik, yaitu kepada :

1. **Allah SWT** yang telah memberi karunia kesehatan sehingga saya dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan lancar.
2. **Kedua Orang tua Saya**, yang telah memberikan kasih sayang serta do'a yang tiada henti, mendukung serta membantu saya dalam hal materil dan moril, dan selalu memberikan yang terbaik kepada Saya, serta selalu memotivasi Saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini
3. **Kakak Sepupu dan Adik Saya** yang selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
4. **Bapak Edy Muladi, Ir.,M.Si.** selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas MercuBuana, yang telah membantu saya dalam bidang akademik.
5. **Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, SSn** selaku Ketua Jurusan Desain Interior.
6. **Bapak Tunjung Atmadi.SP,M.sn, HDII** selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing Saya dengan sabar dan motivasi Saya serta ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
7. **Ayu Rahmawati, SSn** yang telah membantu serta selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
8. **Teman-teman seperjuangan** yang telah berjuang bersama – sama.

9. **Semua teman-teman jurusan Desain Interior khususnya angkatan 2010** yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat.

Terimakasih pula kepada semua pihak yang telah turut serta membantu yang tidak dapat penulis ucapkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis menyampaikan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.



Terima Kasih,

Jakarta, 05 Februari 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

YOGGA AFRIAN

(417,10010006)

DAFTAR ISI

Halaman Lembar Judul Luar	
Halaman Lembar Judul Dalam	
Halaman Persetujuan Pembimbing (Pengesahan)	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Kata pengantar	v
Ucapan Terima Kasih	vi
Abstrak (Bhs Indonesia)	viii
Abstrak (Bhs Inggris).....	ix
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xiv
Daftar Tabel.....	xvi
Daftar Diagram	xvii

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Batasan Masalah.....	3
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Tujuan Perancangan	4
I.5 Manfaat Perancangan	4
I.6 Metode Perancangan.....	5

BAB II TINJAUAN DATA

II.1 Data Literatur	8
II.1.1.Umum.....	8
III.1.1.1Tinjauan Umum Olahraga.....	8
III.1.1.1Sejarah dan Perkembangan Olahraga secara umum.....	8
III.1.1.2 Bowling.....	11
III.1.1.3 Sejarah Bowling.....	11
III.1.1.4 Fungsi Olahraga.....	13
II.2.2.Khusus.....	16
III.2.1 Sejarah Bowling.....	16
III.2.2 Manfaat Bermain Bowling	19
III.2.3 Katagori dan jenis bowling	21
2.2.3.1 Bentuk bowling dikategorikan menjadi.....	21
2.2.3.2 Jenis-Jenis permainan bowling	21
2.2.3.3 Jenis-jenis dari <i>Ten-pin Bowling</i>	22
III.2.4 Sistem Permainan Bowling.....	23
III.2.5 Perlengkapan dan peralatan Bowling.....	24
III.2.6 Macam - macam nama dagang peralatan bowling.....	31
III.2.7 Jenis Aktiitas Pada Jakarta Bowling Center	32
III.2.8 Fasilitas pada Jakarta Bowling Center.....	34

BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK

III.1 Identitas Proyek	46
III.1.1 Deskripsi Umum Proyek.....	47
III.1.2 Profil Proyek	48
III.1.3 Tinjauan Pengguna <i>Bowling Centre</i>	48
III.1.4 Struktur Organisasi	49

III.2 Faktor Lingkungan.....	51
III.2.1 Pertimbangan Pemilihan Lokasi	51
III.2.2 Analisis Fisik Geografis.....	52
III.3 Faktor Bangunan.....	56
III.3.1 Bentuk dan Tema Bangunan.....	56
III.3.2 Orientasi Bangunan.....	57
III.3.3 Bahan Bangunan	57
III.3.4 Utilitas Bangunan.....	57
III.4 Faktor Manusia	58
III.4.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan	58
III.4.2 Analisa Skema Kegiatan Pemakai Ruang.....	61
III.4.3 Analisa Jenis Kegiatan dan Jenis Ruang.....	65
III.5 Faktor Ruang.....	68
III.5.1 Klasifikasi Ruang.....	68
III.6 Hubungan Kedekatan Ruang	72
III.7 Zoning dan Gruping.....	73
III.7.1 Zoning.....	73
III.7.1.1 Zoning Alternative 1	73
III.7.1.2 Zoning alternative 2	74
III.7.2 Gruping.....	75
III.7.2.1 Gruping Alternative 1.....	75
III.7.2.1 Gruping Alternative 2.....	76
III.7.3 Layout	77

BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR

IV.1. Konsep Perancangan.....	78
IV.1.1 Konsep gaya	78
IV.1.2 Konsep Tema	79
IV.2 Citra Ruang	80
IV.3 Konsep Warna	81
IV.4 Konsep Material	82
IV.5 Konsep Furniture	82
IV.6 Konsep Pencahayaan.....	83
IV.7 Konsep Penghawaan.....	84
IV.8 Konsep Akustik Ruang.....	84

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.Kesimpulan	85
--------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Cikal Bakal Permainan Bowling.....	17
2. Gambar 2. Cara Lempar Bola Bowling	17
3. Gambar 3. "Extreme Bowling"	23
4. Gambar 4. Lintasan pada arena Bowling (<i>Bowling lane</i>).....	24
5. Gambar 5. Pinsetter Merlin 1500.....	25
6. Gambar 6. <i>Automatic Scoring & Monitor Score</i>	25
7. Gambar 7. <i>Ball Holder-Hand Drier</i>	26
8. Gambar 8. <i>Seating dan table</i>	27
9. Gambar 9. <i>Bumpers</i>	28
10. Gambar 10. Spatu Bowlers	28
11. Gambar 11. Bola	29
12. Gambar 12. Pin	30
13. Gambar 13. Posisi Pin Pada <i>Lane</i>	31
14. Gambar 14. <i>Concours</i>	34
15. Gambar 15. <i>Bowler's Seating Area</i>	35
16. Gambar 16. <i>Ball Racks</i>	36
17. Gambar 17. <i>Pinsetter Services Area</i>	37
18. Gambar 18. <i>Aisle</i>	38
19. Gambar 19. Lokasi Grand Indonesia Shopping Town.....	46
20. Gambar 20. Logo Grand Indonesia Shopping Town.....	47
21. Gambar 21. Analisa Faktor Pemandangan.....	52
22. Gambar 22. Kondisi sekitar Grand Indonesia.....	52
23. Gambar 23. Analisis factor pemandangan.....	54
24. Gambar 24. Analisis factor cahaya	55
25. Gambar 27. Gambar Bangunan Grand Indonesia	56
26. Gambar 28. Orientasi bangunan terhadap view sekitarnya	57
27. Gambar 29. Grouping alternatif 1	73
28. Gambar 30. Grouping alternatif 2.....	74

29	Gambar 31. Grouping alternatif 1	75
30	Gambar 32. Zoning alternatif 2.....	76
31	Gambar 33. Layout	77
32	Gambar 34. Konsep Gaya.....	78
33	Gambar 35. Spesifikasi Tema Modern Sporty.....	79
34	Gambar 36. Penerapan Lane pada Plafon	79
35	Gambar 37. Penerapan Pins pada Dinding	80
36	Gambar 38. Suasana Modern Sporty	81
37	Gambar 39. Konsep Warna.....	81
38	Gambar 40. Psikologis Warna	82
39	Gambar 41. Konsep Material.....	83
40	Gambar 42. Konsep Furniture.....	83
41	Gambar 43. Konsep Pencayahaan.....	84
42	Gambar 44. Konsep Pencahayaan Khusus.....	85



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Perbandingan Proyek	45
2. Tabel 2 Tabel Survei Pengunjung Rata - Rata	50
3. Tabel 3. Tabel Jumlah Pengelola dan Staff.....	51
4. Tabel 4. Analisa Jenis Kegiatan dan Jenis Ruang Pengelola.....	66
5. Tabel 5. Analisa Jenis Kegiatan dan Jenis Ruang Pengunjung.....	66
6. Tabel 6. Analisa Fasilitas Ruang.....	67
7. Tabel 7. Klasifikasi Ruang.....	71

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR DIAGRAM

1. Diagram 1 Struktire Organisasi.....	42
2. Diagram 2 Struktire Organisasi	44
3. Diagram 3 Aktivitas dan kegiatan pimpinan dan manager	61
4. Diagram 4. Aktivitas dan kegDiagram 4 Aktifitas dan Kegiatan para staff	62
5. Diagram 5. Aktivitas pengunjung umum.....	63
6. Diagram 6. Aktivitas pengunjung yang telah menjadi anggota (member)	64
7. Diagram 7. Hubungan Antar Ruang	72