



**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN  
ANAK KEMENDIKBUD, JAKARTA PUSAT**

Disusun Oleh :

Nuur Shofiyah

41715010027

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2020**



**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN**  
**ANAK KEMENDIKBUD, JAKARTA PUSAT**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain

Disusun Oleh :  
UNIVERSITAS  
Nuur Shofiyah  
MERCU BUANA  
41715010027

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2020**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 10 (Sepuluh)

Tahun Akademik : 2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NUUR SHOFIYYAH

Nomor Induk Mahasiswa : 41715010027

Program Studi : DESAIN INTERIOR

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN KEMENDIKBUD, JAKARTA PUSAT

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

# UNIVERSITAS MERCUI BUANA



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Anak Kemendikbud di Jakarta

Nama : Nuur Shofiyah

NIM : 41715010027

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing

Dodi Pujayanto, Ir, MM

UNIVERSITAS

**MERCU BUANA**

Jakarta, 29 Juli 2020

Mengetahui,

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandrasezky Permatasari, M.Ds

Rr. Chandrasezky Permatasari, M.Ds



SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

|              |                 |            |
|--------------|-----------------|------------|
| No.Dokumen   | 010 423 4 47 00 | Distribusi |
| Tgl. Efektif | 7 MARET 2005    |            |

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 05 Mei 2020 Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama / NIM : Nuur Shofiyah / 41715010027  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Anak Kemendikbud di Jakarta  
Pembimbing : Dodi Pujayanto, Ir, MM

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai 74,88 (B+)
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Ir. DODI PUJAYANTO, MM  2. Lelo, ST, M.Ds  3. MIRA ZULIA SURIASTUTI, S.Ds, M.Ds 

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAP / PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II

Koordinator Tugas Akhir

Penguji III

Catatan :

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadual pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.00 WIB. Jadual pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadual yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.



|              |                 |            |
|--------------|-----------------|------------|
| No.Dokumen   | 010 423 4 48 00 | Distribusi |
| Tgl. Efektif | 7 MARET 2005    |            |

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020 pada tanggal 16 Juli 2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Nuur Shofiyah  
NIM : 41715010027  
Judul TA : Perancangan Interior Perpustakaan Anak Kemendikbud di Jakarta  
Pembimbing : Dodi Pujayanto, Ir, MM

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai 75,17 (B+)
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Pengaji :

1. Ir. DODI PUJAYANTO, MM

2. Lelo, ST, M.Ds

3. MIRA ZULIA SURIASTUTI, S.Ds, M.Ds

#### LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangan apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Pengaji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Pengaji I

Pengaji II

Koordinator Tugas Akhir

Pengaji III

Rr. Chandarezky P. S.Sn., M.Ds

Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditandai tanangi oleh Pembimbing, Pengaji dan Koordinator Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan SIDANG Melengkapi tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.  
Jadwal pengumpulan Tugas Akhir Perbaikan tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadual yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya kepada Allah SWT atas limpahan Rahmat serta kasih sayang-Nya yang tiada terkira. Atas terselesaikannya laporan Tugas Akhir saya yang berjudul “Perpustakaan Anak Kemendikbud Jakarta Pusat”. Selama Penyelesaian penulisan Tugas Akhir ini, penulis tidak lepas dari berbagai bantuan dari banyak belah pihak .

Karena banyaknya bantuan dari semua pihak yang telah penulis sebutkan tadi maka penulis bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan serta dapat bermanfaatnya bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, 23 April 2020

**Nuur Shofiyah**



## **UCAPAN TERIMAKASIH**

Maka dengan ini penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua belah pihak terkait yang telah membantu, yaitu kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat wal'afiat, serta atas Rahmat dan kasih sayang-Nya lah semua dapat berjalan dengan lancar.
2. Bapak Dodi Puayanto, IR, MM selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Ariani Kusuma Wardhani, DR.S.SN,M.DS CS. selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Ds, M.ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior yang telah membantu praktikan dibidang akademik.
5. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn sebagai
6. Kepada ayah dan ibu saya yang telah mendukung , memberi saya semangat, serta mendoakan saya selama ini.
7. Seluruh keluarga tercinta terutama yang telah mendo'akan, memberikan dukungan , semangat, dan kasih sayang selama ini kepada penulis.
8. Kepada pihak Perpustakaan Kemendikbud yang telah memberikan informasi serta mengizinkan penulis untuk meneliti serta membantu mendapatkan data yang dibutuhkan.
9. Sahabatku
10. Teman-teman Interior yang telah memberi dukungan dan semangat , yang tidak bisa saya sebutkan satupersatu.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Nama : NUUR SHOFIYYAH

Nim :41715010027

Email : Nuurnime111@gmail.com

### ***ABSTRACT***

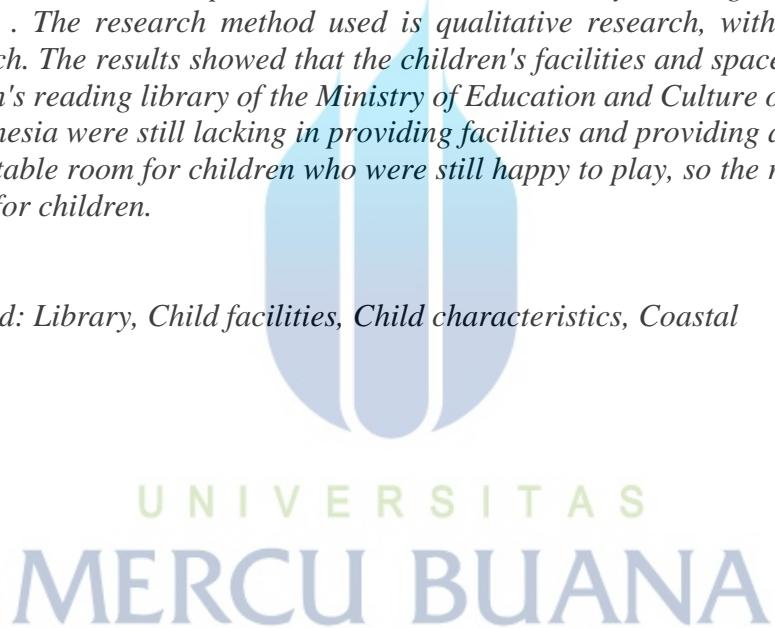
Pada saat ini dibutuhkan suatu tempat prasarana yang dapat menunjang serta membantu anak dalam menanamkan keterbiasaan pada membaca, oleh karena itu perpustakaan baca anak mempunyai peran penting disini untuk dapat membantu dalam memenuhi kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan mulai dari memberikan suasana yang menarik pada ruangan hingga penyediaan fasilitas-fasilitas anak mulai dari usia prasekolah atau usia dini yaitu umur 3 sampai 6 tahun hingga anak usia pelajar mulai dari umur 7 sampai 12 tahun, baik dalam fasilitas koleksi, fasilitas bermain sambil belajar untuk anak 3-6 tahun dan fasilitas dalam ruangan. Mengingat sifat anak-anak yang ceria, bersemangat, dan senang bermain maka dibutuhkan pula penyesuaian gaya pada ruang perpustakaan anak yang sesuai dengan karakteristik anak tanpa menghilangkan atau melupakan nilai kaidah perpustakaan yang sebenarnya yaitu ketenangan. Oleh karena itu Tujuan perancangan ini adalah bagaimana mendesain ruang perpustakaan anak dengan dua masa golongan anak-anak yang berbeda dengan kebutuhan, kebiasaan, perkembangan dan sifat yang sudah mulai berbeda pula, dengan menggunakan konsep coastal yang mempunyai dua sisi yaitu menenangkan dan juga semangat, gairah. Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif, dengan pendekatan studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fasilitas anak dan desain ruang pada perpustakaan baca anak Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia masih kurang dalam penyediaan fasilitas maupun pemberian suasana pada ruangan yang sesuai untuk anak yang masih senang akan bermain, sehingga ruangan terasa cukup membosankan bagi anak-anak.

Keyword : Perpustakaan , Fasilitas anak, Karakteristik anak, Coastal

## **ABSTRACT**

*At this time needed a place of infrastructure that can support and assist children in instilling habits in reading, therefore children's reading library has an important role here to be able to help in meeting the needs needed ranging from providing an interesting atmosphere in the room to the provision of facilities -facilities of children ranging from preschool or early age, namely ages 3 to 6 years to students ranging in age from 7 to 12 years, both in collection facilities, play facilities while learning for children 3-6 years, and indoor facilities. Given the nature of children who are cheerful, excited, and happy to play, it is also necessary to adjust the style of the child's library space in accordance with the child's characteristics without eliminating or forgetting the true value of the library's rules of calm. Therefore, the purpose of this design is how to design a children's library space with two different groups of children with different needs, habits, development and characteristics, using the coastal concept which has two sides, namely calming and also spirit, passion . The research method used is qualitative research, with a case study approach. The results showed that the children's facilities and space design in the children's reading library of the Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia were still lacking in providing facilities and providing an atmosphere in a suitable room for children who were still happy to play, so the room felt quite boring for children.*

*Keyword: Library, Child facilities, Child characteristics, Coastal*



# DAFTAR ISI

|  |           |
|--|-----------|
| Halaman Judul .....  |           |
| Lembar Pernyataan Orisinalitas .....                               | i         |
| Lembar Pengesahan Kelulusan Sidang Sarjana .....                   | ii        |
| Lembar Pengesahan Hasil Sidang 1 .....                             | iii       |
| Lembar Pengesahan Hasil Sidang 2.....                              | iv        |
| Kata Pengantar .....   | v         |
| Ucapan Terimakasih .....   | vi        |
| Abstrak (Bhs Indonesia) .....                                      | vii       |
| Abstrak (Bhs Inggris).....   | viii      |
| Daftar Isi .....   | ix        |
| Daftar Gambar .....  | xi        |
| Daftar Bagan .....   | xii       |
| Daftar Lampiran.....   | xiii      |
| Daftar Table .....   | xiv       |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                      | <b>1</b>  |
| 1.1    Latar Belakang .....  | 1         |
| 1.2    Identifikasi Masalah.....                                   | 2         |
| 1.3    Batasan Masalah .....                                       | 2         |
| 1.4    Maksud,Tujuan, dan Sasan Perancangan.....                   | 2         |
| 1.5    Ruang Lingkup Pembahasan.....                               | 3         |
| 1.6    Metodelogi .....  | 3         |
| 1.7    Metode Perancangan.....                                     | 4         |
| 1.8    Sistematika Pembahasan.....                                 | 6         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                                | <b>8</b>  |
| 2.1.    Tinjauan Data Umum.....                                    | 8         |
| 2.1.1    Tinjauan Terhadap Perpustakaan .....                      | 8         |
| 2.1.2    Pemanfaatan teknologi dalam pengelolaan perpustakaan..... | 13        |
| 2.1.3    Aspek Perancangan Desain Interior Perpustakaan.....       | 14        |
| 2.1.4    Pembahasan Psikologi Dalam Usia Anak-Anak.....            | 28        |
| 2.1.5    Fasilitas Bermain .....                                   | 30        |
| 2.1.6    Antropometri Anak .....                                   | 33        |
| 2.1.7    Ergonomi Anak.....  | 40        |
| 2.2    Tinjauan Data Khusus.....                                   | 42        |
| 2.2.1    Kasus 1.....  | 42        |
| 2.2.2    Kasus 2.....  | 43        |
| 2.2.3    Studi Banding.....  | 44        |
| <b>BAB III ANALISA DATA PROYEK .....</b>                           | <b>52</b> |
| 3.1    Identitas Proyek .....                                      | 52        |
| 3.2    Analisa Studi fisik Bangunan dan Lingkungan.....            | 55        |
| 3.2.1    Analisa Makro.....  | 55        |
| 3.2.2    Analisa Mikro .....                                       | 57        |
| 3.3    Analisa Aspek Manusia .....                                 | 59        |
| 3.3.1    Analisa Karakteristik Penguna .....                       | 59        |
| 3.3.2    Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....            | 61        |
| 3.4    Analisa Studi Fasilitas Ruang .....                         | 62        |
| 3.4.1    Analisa Progam Akfas.....                                 | 62        |
| 3.4.2    Analisa Akfas.....  | 66        |
| 3.4.3    Analisa Hasil Perhitungan Akfas .....                     | 76        |
| 3.4.4    Analisa Hubungan Antara Ruang.....                        | 78        |
| 3.4.5    Analisa Diagram Ruang.....                                | 79        |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 3.4.6                                     | Analisa Zoning dan Grouping.....                    | 80  |
| 3.5                                       | Studi Pralayout.....                                | 88  |
| 3.6                                       | Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya ..... | 92  |
| 3.7                                       | Studi Permasalahan Khusus Desain Interior.....      | 94  |
| 3.7.1                                     | Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk.....        | 94  |
| 3.7.2                                     | Tinjauan Karakteristik Warna .....                  | 95  |
| 3.7.3                                     | Tinjauan Sistem Furniture.....                      | 96  |
| 3.7.4                                     | Tinjauan Material Dinding, Lantai, dan Plefond..... | 97  |
| 3.7.5                                     | Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....                  | 101 |
| 3.7.6                                     | Tinjauan Pencahayaan .....                          | 105 |
| 3.7.7                                     | Tinjauan Penghawaan .....                           | 107 |
| 3.7.8                                     | Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage .....          | 108 |
| 3.7.9                                     | Tinjauan Budaya Lokal.....                          | 110 |
| <b>BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR</b> | .....   | 112 |
| 4.1                                       | Konsep Perancangan .....                            | 112 |
| 4.2                                       | Konsep Citra Ruang .....                            | 117 |
| 4.3                                       | Konsep Warna .....                                  | 118 |
| 4.4                                       | Konsep Material .....                               | 119 |
| 4.5                                       | Konsep Furniture.....                               | 123 |
| 4.6                                       | Konsep Pencahayaan .....                            | 129 |
| 4.7                                       | Konsep Penghawaan .....                             | 131 |
| 4.8                                       | Konsep Akustik .....                                | 131 |
| 4.9                                       | Konsep Keamanan dan Signage .....                   | 132 |
| 4.10                                      | Zoning dan Grouping, Layout .....                   | 135 |
| 4.11                                      | Hasil Perancangan .....                             | 147 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                      | .....   | 148 |
| 5.1                                       | Kesimpulan .....                                    | 148 |
| 5.2                                       | Saran .....   | 148 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                     | .....   | 150 |
| <b>LAMPIRAN</b>                           | .....   | 154 |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b>                      | .....   | 168 |

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

|   |     |
|---|-----|
| <b>Gambar 2.1 Tinggi Badan Anak.....</b>                          | 33  |
| <b>Gambar 2.2 Tinggi Dalam Posisi Duduk .....</b>                 | 34  |
| <b>Gambar 2.3 Tinggi Dalam Posisi Duduk .....</b>                 | 35  |
| <b>Gambar 2.4 Tinggi Slangkangan.....</b>                         | 35  |
| <b>Gambar 2.5 Panjang Paha .....</b>                              | 36  |
| <b>Gambar 2.6 Tinggi Lutut.....</b>                               | 36  |
| <b>Gambar 2.7 Panjang Kaki .....</b>                              | 37  |
| <b>Gambar 2.8 Panjang Lengan Atas .....</b>                       | 38  |
| <b>Gambar 2.9 Lengan Bawah .....</b>                              | 38  |
| <b>Gambar 2.10 Lebar Bahu .....</b>                               | 39  |
| <b>Gambar 2.11 Panjang Panggul .....</b>                          | 40  |
| <b>Gambar 2.12 Ergonomi Furniture Anak .....</b>                  | 40  |
| <b>Gambar 2.13 Ergonomi Furniture Anak .....</b>                  | 40  |
| <b>Gambar 2.14 Ergonomi Furniture Anak .....</b>                  | 41  |
| <b>Gambar 2.15 Foto Survei Perpustakaan Anak Kemendikbud.....</b> | 42  |
| <b>Gambar 2.16 Foto Survei Perpustakaan Anak Nasional .....</b>   | 43  |
| <b>Gambar 3.1 Logo Perpustakaan Kemendikbud.....</b>              | 52  |
| <b>Gambar 3.2 Peta Kota Jakarta Pusat.....</b>                    | 56  |
| <b>Gambar 3.3 Kondisi Sekitar Tapak .....</b>                     | 57  |
| <b>Gambar 3.4 Arah Matahari.....</b>                              | 58  |
| <b>Gambar 3.5 Tinggi tingkat Kebisingan .....</b>                 | 58  |
| <b>Gambar 3.6 Alternatif Zoning 1 Lantai1 .....</b>               | 80  |
| <b>Gambar 3.7 Alternatif Zoning 1 Lantai 2 .....</b>              | 81  |
| <b>Gambar 3.8 Alternatif Zoning 2 Lantai 1 .....</b>              | 82  |
| <b>Gambar 3.9 Alternatif Zoning 2 Lantai1 .....</b>               | 83  |
| <b>Gambar 3.10 Alternatif Grouping 1 Lantai 1 .....</b>           | 84  |
| <b>Gambar 3.11 Alternatif Grouping 1 Lantai 2 .....</b>           | 85  |
| <b>Gambar 3.12 Alternatif Grouping 2 Lantai 1 .....</b>           | 86  |
| <b>Gambar 3.13 Alternatif Grouping 2 Lantai 2 .....</b>           | 87  |
| <b>Gambar 3.14 Denah Pralayout 1 Lantai 1 .....</b>               | 88  |
| <b>Gambar 3.15 Denah Pralayout 1 Lantai 2 .....</b>               | 89  |
| <b>Gambar 3.16 Denah Pralayout 2 Lantai 1 .....</b>               | 90  |
| <b>Gambar 3.17 Denah Pralayout 2 Lantai 2 .....</b>               | 91  |
| <b>Gambar 3.18 Ilustrasi Pengunaan Dinding Akustik .....</b>      | 102 |
| <b>Gambar 3.19 AC Central.....</b>                                | 108 |
| <b>Gambar 4.1 Contoh Citra Ruang.....</b>                         | 117 |
| <b>Gambar 4.2 AC Central .....</b>                                | 131 |
| <b>Gambar 4.3 Zoning Lantai 1 dan 2.....</b>                      | 135 |
| <b>Gambar 4.4 Grouping Lantai 1 dan 2 .....</b>                   | 136 |
| <b>Gambar 4.5 Gambar Kerja .....</b>                              | 137 |
| <b>Gambar 4.6 Gambar Persentasi .....</b>                         | 143 |

## DAFTAR BAGAN

|                  |   |     |
|------------------|---|-----|
| <b>Bagan 3.1</b> | Struktur Organisasi Perpustakaan Anak Kemendikbud ..... | 54  |
| <b>Bagan 3.2</b> | Alur Kegiatan Pengelola .....                           | 61  |
| <b>Bagan 3.3</b> | Alur Kegiatan Anak .....                                | 61  |
| <b>Bagan 3.4</b> | Alur Kegiatan Pelajar, Mahasiswa, dan Dewasa.....       | 62  |
| <b>Bagan 3.5</b> | Alur Lansia.....  | 62  |
| <b>Bagan 3.6</b> | Diagram Bubble .....                                    | 78  |
| <b>Bagan 3.7</b> | Analisa Citra .....                                     | 92  |
| <b>Bagan 3.8</b> | Analisa Gaya dan Tema .....                             | 93  |
| <b>Bagan 4.1</b> | Analisa Citra .....                                     | 112 |
| <b>Bagan 4.2</b> | Analisa Gaya dan Tema .....                             | 115 |



## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Lembar Asistensi .....             | 154 |
| Layout Furniture Lantai 1 .....    | 155 |
| Layout Furniture Lantai 2 .....    | 155 |
| Layout Dinding .....               | 156 |
| Layout lantai .....                | 156 |
| Layout ME .....                    | 157 |
| Layout Plafond .....               | 157 |
| Layout Denah Khusus .....          | 158 |
| Layout Potongan Ruang Khusus ..... | 159 |
| Detail .....                       | 160 |
| Detail Tampak Pintu .....          | 160 |
| Detail Furniture Terpilih .....    | 161 |
| Gambar Persentasi .....            | 161 |
| Poster .....                       | 165 |



## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tabel 2.1</b> Tinggi Badan Anak .....                               | 33  |
| <b>Tabel 2.2</b> Berat Badan Anak .....                                | 34  |
| <b>Tabel 2.3</b> Tinggi Dalam Posisi duduk.....                        | 34  |
| <b>Tabel 2.4</b> Tempat Dalam Posisi Duduk.....                        | 35  |
| <b>Tabel 2.5</b> Tinggi Selangkangan.....                              | 36  |
| <b>Tabel 2.6</b> Panjang Paha .....                                    | 36  |
| <b>Tabel 2.7</b> Tinggi Lutut .....                                    | 37  |
| <b>Tabel 2.8</b> Panjang Kaki .....                                    | 37  |
| <b>Tabel 2.9</b> Panjang Lengan Atas.....                              | 38  |
| <b>Tabel 2.10</b> Lengan Bawah .....                                   | 39  |
| <b>Tabel 2.11</b> Lebar Bahu .....                                     | 39  |
| <b>Tabel 2.12</b> Panjang Pinggul .....                                | 40  |
| <b>Tabel 2.13</b> Data Banding.....                                    | 44  |
| <b>Tabel 3.1</b> Analisa Krarakteristik Anak.....                      | 59  |
| <b>Tabel 3.2</b> Analisa Aktivitas Pengguna dan Kerbutuhan Ruang ..... | 62  |
| <b>Tabel 3.3</b> Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....                  | 66  |
| <b>Tabel 3.4</b> Rekapitulasi Ruang .....                              | 76  |
| <b>Tabel 3.5</b> Diagram Matrix .....                                  | 79  |
| <b>Tabel 3.6</b> Karakter Bentuk dan Garis.....                        | 95  |
| <b>Tabel 3.7</b> Studi Karakter dan Spikologi Warna.....               | 95  |
| <b>Tabel 3.8</b> Perencanaan Lantai, Plafond, dan Dinding .....        | 97  |
| <b>Tabel 3.9</b> Perencangan akustik.....                              | 101 |
| <b>Tabel 3.10</b> Persyaratan Kebisingan.....                          | 101 |
| <b>Tabel 3.11</b> Perencanaan Akustik.....                             | 102 |
| <b>Tabel 3.12</b> Sistem Pencahayaan .....                             | 106 |
| <b>Tabel 3.13</b> Teknologi Pada sistem Keamanan dan Signage .....     | 108 |
| <b>Tabel 3.14</b> Sentuhan Ornamen Tradisional .....                   | 111 |
| <b>Tabel 4.1</b> Bentuk Perancangan.....                               | 115 |
| <b>Tabel 4.2</b> Konsep Warna .....                                    | 118 |
| <b>Tabel 4.3</b> Konsep Lantai .....                                   | 120 |
| <b>Tabel 4.4</b> Konsep Dinding .....                                  | 121 |
| <b>Tabel 4.5</b> Konsep Plafond.....                                   | 122 |
| <b>Tabel 4.6</b> Konsep Furniture.....                                 | 123 |
| <b>Tabel 4.7</b> Konsep Pencahayaan.....                               | 129 |
| <b>Tabel 4.8</b> Konsep Akustik.....                                   | 131 |
| <b>Tabel 4.9</b> Keamanan dan Signage .....                            | 134 |